CARAMBA.. PARECE QUE BIN LADEN TIENE ASESORES ARGENTINOS

YO NO FUI

DANIEL PAZ & RUDY

La Cámara volteó la acusación de asociación ilícita y lo puso en libertad. Al ex titular del PAMI le quedan 23 causas que pueden devolverlo a prisión

Pizza con champagne para el festejo de Alderete

Páginas/14/15



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 19 de setiembre de 2001 - Año 15 - Nº 4607

Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23

Opcional Revista con CD Víctor Jara: $6 - Opcional Estuche de Legados: $3

RECLAME

EL FASCICULO Nº 18 DEL DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS



La ONU también reclama la entrega de Bin Laden. Los talibanes reunirán hoy a sus líderes religiosos para tomar una decisión. Todo indica que rechazarán las presiones y, si son atacados, declararán la "guerra santa" contra Estados Unidos. Esta noche vence el ultimátum norteamericano Páginas/2 a 9

EL FANTASMA DE OTRA GUERRA SANTA

AFP

LLAMADA

Mientras el Partido de los Trabajadores lo criticaba por haber convocado al Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, Fernando Henrique Cardoso visitó ayer la embajada de los Estados Unidos en Brasil y habló por teléfono con George W. Bush. La lucha "no es contra una religión, ni siquiera contra un Estado, por lo menos hasta ahora, sino contra una red", dijo después el presidente brasileño. Salvo que el gobierno argentino haya querido ser extraordinariamente discreto y ocultó la llamada, la comunicación de Cardoso es justo lo que Fernando de la Rúa busca desde hace una semana.

14 Faltan leyes más duras, *por Luis Bruschtein*

De la Rúa echó al frepasista Flores del Gobierno por decir que "no le hará nada bien a la Argentina formar parte de un ejército de cowboys"

Flores cortadas en los jardines de la Rosada

Páginas/10/11

20 Victoria póstuma, *por Horacio Verbitsky*

El Gobierno cree que no hay urgencia para apresarlos

Cavallo mandó detener a Brusa y 18 marinos

Página/21

De acuerdo con el especialista paquistaní Ahmed Rashid, autor de "Los talibanes", Estados Unidos debe pensar ya mismo qué hará si triunfa con sus represalias. Sin gobierno legítimo para hacerse cargo de la ayuda, su victoria será una derrota.


AFP

Estudiantes religiosos paquistaníes se manifiestan en las calles de Karachi contra Estados Unidos.
El país está dividido entre los militares y los fundamentalistas islámicos favorables a los talibanes.

Ven peligro de vacío de poder si EE.UU. impone su dominio en Kabul

Por Angeles Espinosa
Enviada especial a Islamabad

"Si Estados Unidos no empieza a trabajar con la ONU en el Afganistán de después de los talibanes, volverá a repetirse la misma situación con otro grupo diferente", advierte Ahmed Rashid, autor del libro *Los talibanes* y uno de los más reputados especialistas en ese movimiento. Rashid sugiere que Europa debe presionar a EE.UU. en esa dirección porque Washington está tan concentrado en la operación de represalia que olvida las consecuencias.

El periodista paquistaní se muestra pesimista sobre al desarrollo inmediato de los acontecimientos. "Pakistán quisiera ver una solución sin guerra (por eso ha enviado una delegación a Afganistán), pero en vista de la firme decisión estadounidense, no creo que haya alternativa", manifiesta en una conversación con este diario. En su opinión, la actitud de EE.UU. y la de los talibanes son, a ese respecto, muy similares: "Ambos están decididos a enfrentarse". Por eso insiste en que se debe empezar a "pensar en la era post talibán para evitar un vacío de poder". No se trata sólo de una cuestión política. A Rashid le preocupa la crisis humana que se avecina. "Tiene que existir un Gobierno legítimo para hacerse cargo de la enorme ayuda internacional que será necesaria".

Pakistán: ***"Si los militares logran contener a los grupos islámicos durante las dos próximas semanas, habrán ganado la partida", opina Ahmed Rashid.***

Conocedor del carácter tribal del pueblo afgano, Rashid respalda la propuesta de la ONU de convocar una Loya Jirga, o Consejo Tribal, la forma tradicional de gobierno, para alcanzar un consenso entre todos los grupos afganos. "Se trata de un proceso y no se puede esperar al final de la campaña para plantearlo", subraya antes de precisar que Zahir Shah, el depuesto rey afgano, podría legitimar esa reconciliación nacional. Rashid está seguro de la connivencia de su país con el régimen de los talibanes. Si se cerrara la frontera, "en seis u ocho semanas su maquinaria de guerra se quedaría sin combustible", declara. No obstante, duda de que los emisarios pakistaníes logren la entrega de Osama bin Laden. "Ha logrado que los talibán dependan de él", asegura convencido de su implicación en el atentado que costó la vida de Ahmad Shah Masud, el jefe militar de la Alianza del Norte. Pakistán también corre riesgos por su cooperación con Estados Unidos. Hasta ahora las manifestaciones de protesta han sido menores. "Si los militares logran contener a los grupos radicales durante las dos próximas semanas, habrán ganado la partida", afirma Rashid. "Sin embargo –precisa–, si la campaña militar se prolongara, los islamistas tendrían una nueva oportunidad."

Pero el mayor peligro, según este estudioso de los talibán, "son los numerosos durmientes que (Bin Laden) tiene en Estados Unidos y Europa". Cuando empiece la campaña, y Rashid cree que eso no se producirá antes de mediados de octubre, esos hombres pueden +despertar+ para responder a la muerte de Bin Laden o de sus seguidores, los llamados árabes afganos. "Aún no hemos visto el último de esos atentados", admite con preocupación.

¿Sabemos de verdad bin Laden sea el responsable? Rashid reconoce que sólo los investigadores estadounidenses han visto las pruebas, pero existe un esquema que se repite en los últimos atentados atribuidos al exiliado saudita. "Al igual que en el caso de las embajadas de Kenia y Tanzania, o del Cole en Yemen, los terroristas no han llegado de fuera sino que son personas asentadas en el lugar, con familias, trabajos y vidas aparentemente normales".

Rashid no esconde su sorpresa, y su preocupación, por esa circunstancia. "No tiene nada que ver con el fenómeno talibán o el movimiento islámico en Pakistán que yo he estudiado y cuyos seguidores han surgido de las escuelas coránicas, están en el paro, tienen un nivel educativo bajo y proceden de familias pobres", explica. "Por el contrario, los autores de los últimos atentados son profesionales, técnicamente competentes, socialmente establecidos y, aún así, están dispuestos a volarse por los aires".

VENCE ESTA Desde

Por Rory McCarthy
Desde Islamabad

El destino de Afganistán descansa en las manos de 1000 clérigos pobres e ignorantes a los que se ha ordenado que salgan de sus remotos villorrios para decidir si su país debe entrar en guerra con Estados Unidos. Los clérigos deben producir un veredicto hoy, cuando vence el plazo de Estados Unidos para que Afganistán entregue al expatriado saudita Osama bin Laden, sospechado de los atentados contra Washington y Nueva York, o sufra una represalia feroz. Y el Consejo de Seguridad de la ONU pidió la extradición de Bin Laden "inmediatamente y sin condicionamientos".

Líderes religiosos de distantes provincias montañosas en todo Afganistán abandonaron sus mezquitas y viajaron por horas a través de caminos tortuoso hacia la capital, Kabul, para responder al llamado de su líder supremo. Otros cruzaron desde los campos de refugiados en Pakistán, que ahora es hogar para cientos de miles de afganos. "Veteranos, honorables ulemas (clérigos) deben venir a Kabul para una decisión de sharia –anunció el mullah Mohammad Omar, el líder talibán, en la radio estatal–. La valerosa nación puede defender al Islam y a la nación a la luz del veredicto."

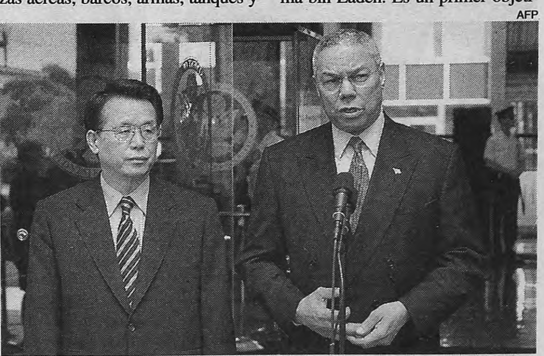
Al principio sólo había una pregunta en la agenda: si Afganistán, un país prisionero de la pobreza y casi completamente destruido por dos décadas de combates, debía declarar una guerra santa contra Estados Unidos, la mayor superpotencia del mundo y el portaestandarte del capitalismo occidental secular. La respuesta, al parecer, no está demasiado en duda. "Quisiera decir a mi pueblo que nuestra jihad (guerra santa) será formalmente reiniciada contra Norteamérica –dijo ayer el

LAS DECLARACIONES DEL GABINETE DE GUERRA DE GEORGE W. BUSH

"Vamos a secarlos en sus pantanos"

La intensa campaña mediática que acompaña la guerra de Estados Unidos contra el terrorismo mundial hizo que George W. Bush y sus dos hombres fuertes, Donald Rumsfeld y Colin Powell, se repartieran el trabajo a la hora de lanzar mensajes a la población. Bush se encargó de arengar a donantes, socorristas, bomberos y ciudadanos comunes en un acto público: "Todos han demostrado la capacidad de liderazgo frente a este desafío, quiero darles las gracias a todos aquellos que colaboraron en las tareas de ayuda en la zona del desastre, con quienes tenemos una deuda de gratitud". Rumsfeld, el secretario de Defensa, se ocupó de dar las malas noticias: "Afganistán es un país muy pobre, varios países se agotaron intentando bombardearlo y combatiéndolo y no hay objetivos de gran valor contra los cuales podamos apuntar", dijo, añorando las condiciones de una guerra clásica. Pero no importa: "Vamos a secarlos en sus pantanos", prometió. Powell, por otra parte, se encargó del escenario internacional: se ocupó de Medio Oriente y de establecer contactos con dos países bastante particulares en su relación con EE.UU.: Cuba y Sudán.

"En el pasado, teníamos que enfrentarnos a ejércitos, marinas, fuerzas aéreas, barcos, armas, tanques y aviones. Este adversario es diferente: no tiene ninguna de estas cosas, no tiene objetivos valiosos que podamos atacar. Pero los países que los albergan y los apoyan sí cuentan con ese tipo de objetivos", dijo Rumsfeld en rueda de prensa. Y sintetizó: "El problema es mucho más grande que Osama bin Laden. Es un primer objetivo". Rumsfeld no se privó de detallar: "Una de las maneras de lidiar con las redes terroristas es secar los pantanos en los que viven". Entretanto, Bush se dedicó a fortalecer el frente interno: "Les vamos a decir a los malhechores que no lograrán afectar nuestras almas. No vamos a ser presas del terror". Y agregó: "Como presidente de este país, no hay nada que me haga más feliz". Su vocero, Ari Flescher, salió a pedir perdón porque el último domingo Bush empleó la palabra "cruzada", con fuertes connotaciones religiosas cristianas y antiislámicas, para definir la lucha contra el terrorismo. El vocero de Powell, Richard Boucher, informó que, por un lado, "les hemos pedido a los cubanos a través de los canales establecidos cualquier información que pudieran tener sobre los ataques terroristas" y que se conversó con el ministro sudanés de Relaciones Exteriores, Mustafá Osmán Ismail, sobre "la clase de cooperación que podemos tener con ellos contra el terrorismo, contra los grupos sospechosos de perpetrar este acto".

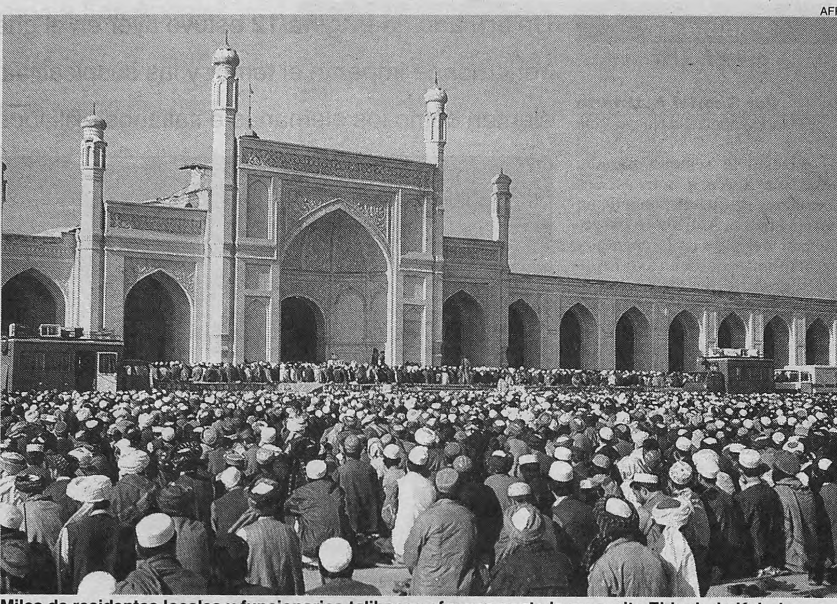

AFP

Powell con su colega coreano Han Seung-Soo ayer en Washington.
El secretario de Estado buscará que Cuba y Sudán colaboren.

NOCHE EL PLAZO PARA QUE KABUL ENTREGUE A BIN LADEN

el paraíso de los creyentes

Estados Unidos podría iniciar el fuego aéreo en cualquier momento a partir de esta noche si el consejo de 1000 clérigos de Afganistán se inclina, como se prevé, contra la entrega a Washington de Osama bin Laden por los atentados del martes 11 contra Nueva York y Washington.



AFP

Miles de residentes locales y funcionarios talibanes afganos sante la mezquita Eidagh de Kabul.
Hoy se decide qué hacer con Osama bin Laden, pero nada indicaba ayer que fuera a ser entregado a EE.UU.

mullah Mohammed Hasan Arkund, el número dos del movimiento–. Estados Unidos y todos los imperialistas en el mundo, los judíos y los cristianos y sus partidarios, están planeando la destrucción del orden islámico que ha sido establecido al costo de vuestra sangre." Inicialmente, los clérigos debían reunirse para tomar su decisión ayer, pero el concilio se postergó para hoy, cuando se discutirá una pregunta mucho más problemática que puede aún determinar si el régimen sale indemne de su peor crisis o es bombardeado y aplastado por un masivo golpe de represalia norteamericano.

Importantes figuras talibanes parecen listas para pensar lo impensable y considerar la entrega de Osama bin Laden, el disidente saudita de 44 años que para el movimiento es el héroe del Islam y para Estados Unidos el principal sospechoso en los ataques del martes pasado contra Nueva York y Washington. Una delegación de funcionarios paquistaníes encabezados por el jefe de la agencia de inteligencia ISI se reunió con el mullah Omar y con otros líderes talibanes mientras se discutía una posible solución de compromiso. Como compensación para entregar a Bin Laden los talibanes querrían que el saudita fuera juzgado en un país "neutral", un fin a las sanciones y un embargo de armas contras las fuerzas de oposición de Afganistán.

Los delegados paquistaníes van a estar presentes cuando se pida hoy a la shura (consejo) su veredicto final. Pero pocos esperan que los orgullosos talibanes retrocedan. "Permanezcan unidos y prepárense para la jihad contra los invasores estadounidenses", dijo la agencia estatal anoche. La shura parece ser una movida política inusualmente astuta por parte del mullah Omar. "Al reunir al consejo de los ulemas el mullah Omar ha tratado de absolverse a sí mismo de su responsabilidad e involucrar a los principales ulemas del país en el proceso de decisión política", escribió ayer Mahimullah Yasufzai, un periodista paquistaní que sigue de cerca a los talibanes y que ha entrevistado a Bin Laden.

> **Jihad:** ***"Quisiera decir a mi pueblo que nuestra jihad (guerra santa) será formalmente reiniciada contra Norteamérica", dijo ayer el número dos talibán.***

Es la primera vez que se ha convocado una shura tan grande desde que primero pareció que el movimiento talibán podía llegar a tomar el poder hace seis años. En ese momento, miles de clérigos convergieron sobre Kandahar para investir al tímido, tuerto, mullah Omar como su líder. El movimiento estaba hondamente dividido entre aquellos que queríanconquistar todo el país y los que querían cesar los combates y reconstruir la paz.

Por dos semanas la shura sesionó en secreto. Al final de sus deliberaciones el mullah Omar apareció en lo alto de un edificio envuelto en un material que se dijo que era la túnica del profeta Mahoma, que había sido extraída de su santuario por primera vez en 60 años. Entre aplausos tumultuosos, fue declarado el "Amir-Ul Momineen" –el líder de los fieles– y las divisiones del movimiento quedaron olvidadas.

La última shura fue convocada en marzo, cuando el mundo occidental pedía a los talibanes que no destruyeran dos gigantescas estatuas de Buda. Delegaciones de Pakistán llegaron para mantener conversaciones, la shura se reunió y las estatuas fueron bombardeadas y reducidas a polvo. Ahora se ha convocado nuevamente a un consejo completo pero hay pocas dudas de que la prioridad es el espectáculo, para asegurar que el liderazgo del mullah Omar parezca consensuado y siga incuestionado. La decisión clave seguirá en manos de una camarilla de líderes talibanes en su base en la ciudad de Kandahar, en medio de los desiertos del sur. Yusufzai dijo que "en cualquier caso no será difícil asegurarse de una decisión favorable por parte del consejo".

El movimiento talibán ha aprendido a usar las tradicionales estructuras de los villorrios de las tribus pashtun en el sur de Afganistán, que son el grupo tribal más grande del país y la base de respaldo de los talibanes. En estos pueblos, los que deciden sobre temas locales no son los funcionarios talibanes sino las jirgas, pequeños consejos de ancianos del lugar cuyos fallos son altamente respetados.

Las shuras clericales más amplias son menos comunes en las áreas pashtunes, y se remontan a los procedimientos de la escuela islámica Deobandi de la que los talibanes han adoptado su código brutal.

En realidad, todas las decisiones principales del movimiento se toman detrás de las altas paredes blancas del enorme complejo del mullah Omar en Kandahar. Omar raramente viaja, y no se espera que atienda la shura de hoy. Cuando los 1000 clérigos se reúnan en Kabul, ya va a haber decidido su veredicto por anticipado. Más que hacer un compromiso frente a las demandas estadounidenses, la mayoría espera que lleve a su régimen talibán a una batalla final y devastadora.

> **Decisiones:** ***En realidad, todas las decisiones del movimiento se toman detrás de las altas paredes blancas del enorme complejo del mullah Omar en Kandahar.***

Claves

- El millonario expatriado saudita Osama bin Laden, refugiado desde hace cinco años en Afganistán, es el principal sospechoso de Estados Unidos por los atentados de Nueva York y Washington el martes 11.
- El domingo, el secretario de Estado norteamericano Colin Powell dio un ultimátum de tres días para que Afganistán le entregue a Osama bin Laden o sufra una ofensiva devastadora. Ayer, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pidió a Afganistán la entrega "inmediata y sin condiciones" de Bin Laden.
- Un consejo de 1000 clérigos decide hoy en Afganistán si entregar a Bin Laden o declarar la guerra santa a Estados Unidos. Todos los signos parecían indicar que Bin Laden no será entregado.
- Las investigaciones del FBI apuntan cada vez más a la existencia de dos aviones más que Bin Laden planeaba usar contra blancos norteamericanos, además de los dos que destruyeron las Torres Gemelas de Nueva York, el que impactó en el Pentágono y el que cayó en un descampado en Pennsylvania.

EL PRINCIPAL SOSPECHOSO HUYO A LAS MONTAÑAS

Un pase a la clandestinidad

Por Luke Harding
Desde Islamabad

Osama bin Laden recibió un voto de lealtad de 500 de sus seguidores árabes en Kabul antes de partir a caballo hacia un lugar secreto en las montañas, se informó en Pakistán ayer. El disidente saudita aparentemente hizo un discurso de despedida a sus seguidores en el centro de la capital afgana el lunes. "Los fedayines (seguidores militantes) eran todos árabes, que juraron luchar hasta el último hombre", citó una fuente árabe. Según la fuente, bin Laden dijo adiós a sus camaradas de armas antes de desaparecer con sus guardaespaldas a caballo. "Dejaron los vehículos y partieron a caballo. Debe haber ido a un lugar no transitable en automóvil", dijo la fuente.

El informe parece ser la última confirmación de que Bin Laden entró en la clandestinidad, enfrentado a un abrumador ataque de Estados Unidos. Las fuentes en Kandahar dijeron hace dos días que todos los seguidores de Bin Laden habían abandonado la ciudad, junto con sus cuatro esposas y muchos niños. Se sabe que Bin Laden tiene por lo menos tres bases en Afganistán: un gran campo árabe cerca del aeropuerto al norte de Kandahar, donde viven unos 300 de sus seguidores viven; una base más pequeña en las remotas montañas de Oruzgan; y un tercer campo en la ciudad oriental de Jalalabad. El último campo está construido en un corte de roca y tiene una biblioteca islámica y tres incómodas camas.

Se sabe que a Bin Laden le gusta montar a caballo. Posee varios caballos en sus dos chacras, una en Kandahar en el sur de Afganistán y otra en Ningrahar, cerca de Jalalabad, un área famosa con sus fértiles huertos cítricos. Así como sus bases principales, Bin Laden también es capaz de armar una red de escondites más pequeños, casi inexpugnables en lo profundo de las montañas de Hindu Kush. Sus seguidores también son capaces de usar las innumerables bases ocultas usadas por mujaidines en la década de 1980 en su lucha contra las tropas invasoras soviéticas.

En el improbable hecho de que los talibanes decidan entregar a Bin Laden a los norteamericanos más tarde de hoy, les puede resultar difícil hallarlo. Desde que los norteamericanos lanzaron 70 misiles cruceros Tomahawk en sus campos de entrenamiento en agosto de 1998, bin Laden no lleva un teléfono satelital. En su lugar, confía los mensajes urgentes a sus subordinados. El disidente saudita negó enfáticamente hasta ahora el tener algo que ver con los ataques en Nueva York y Washington. en su declaración a la agencia afgana de prensa islámica el domingo, el protestó su inocencia. La mayoría de las fuentes dicen que bin Laden es muy capaz de desaparecer durante meses. Desapareció de Kandahar en octubre pasado, cuando parecía que había una perspectiva de otro ataque contra él, como represalia por la muerte de 17 marineros en el USS Cole en Yemen.

Bill Gates en problemas



Tras salir airoso de las batallas judiciales que se libraban en su contra por el monopolio de la informática, Bill Gates enfrenta ahora un nuevo trago amargo: él y varios de sus cybercolegas tuvieron que desmentir el rumor de que los terroristas que se estrellaron contra las Torres Gemelas y el Pentágono se habían entrenado utilizando juegos de simulación de vuelo. A pesar de lo poco probable de la hipótesis, Microsoft y otras firmas modificarán algunos de sus productos para no herir los sentimientos de los allegados a las víctimas de los ataques en Nueva York y Washington.

El programa de simulación diseñado por los hombres de Gates permite volar todo tipo de aviones, entre ellos los Boeing 767 y 757 usados en los ataques de la semana pasada. Los escenarios, extremadamente realistas, permitían sobrevolar un paisaje que los neoyorquinos jamás volverán a ver: las torres del World Trade Center. Como cumpliendo con el mandato impuesto por las cadenas de televisión norteamericana en los últimos días –nada de sangre, imágenes pulcramente cinematográficas–, si un avión se precipitaba, los edificios nunca explotaban.

Tras los atentados, Microsoft –que hasta el año pasado se ufanaba de que los *marines* norteamericanos perfeccionaban su entrenamiento con el *Flight Simulator*– anunció que removerá la imagen de las Torres Gemelas de su versión 2002 del juego y que elaborará un "parche" para que los usuarios de versiones anteriores puedan borrar ese escenario.

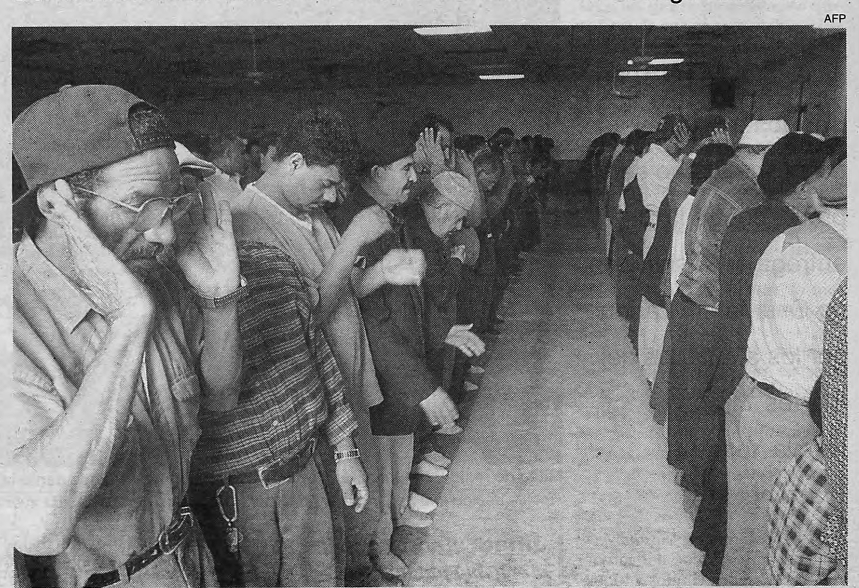
En cuanto a la posibilidad de que los terroristas hayan aprendido a pilotear un avión con uno de estos simuladores, especialistas de todo el mundo coincidieron en que es técnicamente imposible. Jorge Doyle, piloto e instructor de Aerolíneas Argentinas, y titular de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, explicó a **Página/12** que "volar un avión de gran porte requiere de un nivel de experiencia que no se puede adquirir con una PC, en especial porque estas naves poseen mecanismos de autodefensa que detectan maniobras que pueden ponerlas en riesgo".

El miedo y la desconfianza reinan entre los afganos de Nueva York

Página/12 en EE.UU.

Un enviado de **Página/12** estuvo ayer en el ghetto afgano de Nueva York, donde imperan el temor y las suspicacias, y los residentes se sienten como los alemanes e italianos exiliados en la Segunda Guerra.

Por Gabriel A. Uriarte
Enviado especial a Nueva York



AFP

Los musulmanes oran en una mezquita de Nueva York, esperando no ser demasiado advertidos.
"En Nueva York, nuestros héroes son no sólo el personal de rescate sino las víctimas inocentes."

Hasta la semana pasada, Nueva York apenas era consciente de que disponía de un barrio afgano. Aún ahora parece no caer del todo en la cuenta, y los habitantes de dicho barrio parecen preferir que sea así. "¿Cómo se enteró que este restaurant es afgano?", preguntaba con cara muy poco amigable Abdul Mosaver, gerente del restaurant Kabul Kabab. Al decir verdad, no era sencillo. La zona afgana se encuentra en el barrio de Queens, pero no podría estar más lejos del barrio árabe en el sur, centrado en la avenida Atlantic. Es un pequeño y, por lo menos ahora, muy disimulado enclave dentro de la zona de Flushing, en el norte de Queens. La zona es abrumadoramente coreana, y los coreanos no parecían ser para nada conscientes de que tenían a afganos a sólo cuadras de distancia. "Esperemos que siga así", agregó uno de los comensales del Kabul Kabab.

Los afganos neoyorquinos enfatizan su condena al atentado y a los talibanes, y los que pudo hablar **Página/12** no daban ninguna razón para suponer que estaban mintiendo. La mayoría son refugiados de la guerra contra los soviéticos y la posterior guerra civil que terminó con los talibanes en el poder; por lo tanto, son ferozmente anti-talibanes y ferozmente partidarios de la Alianza del Norte, cuyo líder histórico Ahmed Shah Massoud, recientemente muerto en un atentado suicida, es tratado como un mártir. En cierto sentido, sus quejas son similares a las de los antifascistas alemanes e italianos arrestados como espías por los Aliados durante la Segunda Guerra Mundial. "Esto va a hacer que piensen que todos los afganos son iguales... Tengo miedo de salir a la calle", confesó Mohammed, quien no quiso dar su apellido.

Es por eso que los líderes de la comunidad afgano-americana se muestran muy ansiosos de expresar su repudio a los ataques. "En Afganistán hemos presenciado atrocidades por dos décadas, pero no vimos un barbarismo tal contra una población civil... En Nueva York, nuestros héroes son no sólo el personal de rescate sino las víctimas inocentes", enfatizó Vaus D. Aslan en una carta abierta a George W. Bush. "Nos paramos lado a lado con nuestros conciudadanos norteamericanos y el resto del mundo en condenar estos actos de violencia y en esperar que los culpables sean juzgados", declaró oficialmente La Fundación de la Comunidad Afgana. Sin embargo, ese mismo mensaje revelaba el aspecto posiblemente contraproducente de tales declaraciones. "Realizamos esta condena a pesar de la enorme cantidad de cartas de odio que recibimos de muchos norteamericanos, y continuaremos rezando por las víctimas."

En el restaurant Kabul Kabab la actitud era menos ambigua: no querían publicidad. Si los afgano-americanos se salvaron por ahora de los justicieros por cuenta propia, no han tenido la misma suerte con los periodistas. "Sí, ustedes vienen todo el tiempo, y toman notas y escriben y entonces todos saben adonde estamos", se quejó Mosaver. Su establecimiento no tiene nada en la vitrina que permita identificarlo como afgano –salvo si se sabe el nombre de la capital Kabul, lo que es cada vez más probable a medida que se discuten los planes de represalia–. El periodista entra incierto; y es sólo el menú, que describe platos "afganos-persas", el que elimina las dudas. Pero todavia hay que atravesar la barrera de los mozos, que podían ser hispanos o asiáticos pero jamás afganos.

Además de los problemas de publicidad, muchos afganos parecen rehuir a los medios por la enorme cantidad de personas que se describen como periodistas que caminan por Nueva York. "Usted me dice que es periodista, pero yo lo primero que veo es que está tomando notas, mirando a su alrededor... ¿Cómo puedo no tener sospechas?", explica Mosaver. ¿Qué temen? ¿Las autoridades o los justicieros? "Espero que siempre podamos hacer esa distinción", entrepuso lúgubremente uno de los pocos clientes afganos. Se sentaba a la misma mesa que Mosaver, y tras la entrevista con **Página/12** volvieron a hablar discretamente en su esquina, mirando cuidadosamente a quienes entraban y salían.

PREPARAN EL ANUNCIO DE QUE NO HAY SOBREVIVIENTES

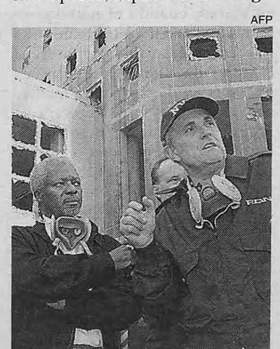
Esperando el impacto final

Por G.A.U.
Enviado especial a Nueva York

Ayer se conmemoró en Nueva York la primera semana desde la destrucción de las Torres Gemelas. El día estuvo marcado por la incertidumbre acerca de exactamente qué se estaba conmemorando. Es que casi hora a hora se espera el anuncio final que pronuncie a los casi 6.000 desaparecidos como muertos. La espera se refleja en dos formas contrastadas. Cerca de la barrera en torno a la zona de exclusión, los policías y trabajadores de rescate son cada vez más reticentes, y se rehúsan a realizar cualquier comentario, enojado o no, acerca de si realmente esperan sobrevivientes. "¿Usted ve la CNN, no?", disparó un agente, consciente de que, según coinciden todos los medios, lo único que se está retirando son escombros, y no se sabe si hay cuerpos para retirar.

Fuera de la barrera, la tragedia comienza a extenderse por el resto de la ciudad. El impacto final no ocurrirá hasta que se emita el anuncio oficial sobre los 6000 muertos, pero el preludio ya había comenzado ayer. Donde no había ningún cartel pidiendo información sobre alguna de las víctimas, ahora hay dos; donde había dos, ahora hay cinco. Durante viajes en subte y ómnibus, es cada vez más común ver a alguien sollozar sorpresiva y silenciosamente. Nadie se atreve a preguntarles sobre lo indecible, porque ya fue dicho.

"Sí, quizá muchas personas sobrevivieron enterradas bajo los escombros, ¿pero dónde cree que están los fuegos?" Un bombero, cansado y parcialmente blanco a causa del polvo, explicaba así a **Página/12** lo que se pensaba detrás de las bien custodiadas barreras en que bisectan a Nueva York en la calle Chambers. Pero ya casi no hace falta hacer la pregunta *off the record*. Las mismas autoridades realizan declaraciones cada vez más lúgubres. El alcalde Rudy Giuliani, quien siempre dijo que no había muchas esperanzas, ayer decía en conferencia de prensa que quedaban "muy, muy pocas".



AFP

Rudolph Giuliani con Kofi Annan.
Ayer en la zona del desastre.

La conciencia de que esto era así se irradiaba ayer por toda Nueva York. En el primer perímetro, el más cercano a la barrera, los bares estaban repletos de empleados en edificios cercanos a lo que era el World Trade Center. Su regreso al trabajo el lunes había sido tratado casi con júbilo por los medios, festejado como una victoria simbólica contra el terrorismo. Pero ayer sólo se hablaba sobre la escala de la destrucción. "¿Por qué estoy tan temprano en un bar? Porque lo único que queda por hacer en mi oficina es mudar lo que no fue destrozado", explicó Paul, quien vive en Nueva Jersey. En toda la ciudad, parece ser recién ahora que se perciben los efectos definitivos del atentado, que antes estaban rodeados de una incertidumbre relativamente reconfortante.

LA INVESTIGACION CREE QUE LOS TERRORISTAS PLANEABAN SEIS ATAQUES

Sobre la pista de dos aviones más

Un avión que iba de Boston a Los Angeles y otro de San Antonio a San Diego pudieron haber sido otros bólidos de fuego del terror.

Por Paul Kelso, Nick Hopkins, John Hooper y Richard Norton-Taylor
Desde Nueva York, Hamburgo y Londres

El FBI está cada vez más seguro de que hasta seis aviones iban a participar en los ataques terroristas de la semana pasada contra Nueva York y Washington. Mientras la investigación criminológica más grande de la historia entraba ayer en su segunda semana, el FBI anunció que estaba considerando si un quinto secuestro pilotado por terroristas suicidas no fue frustrado por la cancelación de un vuelo de Boston a Los Angeles. El martes en el último minuto el vuelo 43 de American Airlines fue cancelado debido a problemas técnicos.

El FBI estaba usando las listas de pasajeros de las aerolíneas para rastrear a todos los pasajeros con nombres árabes que no volaron cuando los vuelos comerciales reasumieron su curso la semana pasada. Cada vez hay más evidencias de que un sexto ataque estaba planeado, y de que una célula de terroristas pretendía secuestrar un vuelo que debía dejar San Antonio la semana pasada. Investigadores de esa ciudad detuvieron a un médico, Albader Alhazmi, de 34 años, de nacionalidad árabe saudita, quien trabajaba en el centro de ciencias de la salud de la Universidad de Texas. No fue a trabajar el último martes, y está incluido en una lista de 180 nombres que el FBI tiene bajo vigilancia por sospechar que tienen vinculaciones con los 19 secuestradores. Se sospecha que puede haber provisto asistencia técnica o financiera a uno o más de los cuatro grupos que lanzaron los ataques suicidas.

El nombre del doctor Alhazmi también apareció en una lista de pasajeros que debían embarcarse en un vuelo de United Airlines que el sábado debía partir de San Antonio rumbo a San Diego vía Denver. Los investigadores creen que probablemente iban a encontrarse allí con dos hombres que fueron capturados el último miércoles en Forth Worth, Texas, en un tren de Amtrak que se dirigía a San Antonio. Ayub Ali Khan, de 51 años, y Mohammed Jaweed Azmath, de 47, fueron detenidos en una investigación de rutina por drogas y mantenidos como testigos materiales. Encontraron en su poder cutters, tintura para el pelo y 20.000 dólares norteamericanos en efectivo. Dos de los secuestradores que murieron la semana pasada en el avión que se estrelló en Pennsylvania tenían domicilio en San Antonio.

Trabajos: ***Unos 500 agentes de 32 agencias del gobierno están trabajando en el cuartel general del FBI, siguiendo más de 40.000 posibles pistas.***

El FBI también está verificando una posible vinculación entre los dos secuestradores Ahmed Alghamdi y Satam Al-Suqami, y un cómplice de Osama bin Laden, Raed Hijazi, de 32 años, que está siendo juzgado en Jordania por tentativa de atentado explosivo contra lugares sagrados y un hotel turístico el 1° de enero del año pasado. Se piensa que los tres conocen a Nabil Almarabh, de 34 años, otro connotado cómplice de Bin Laden.

Unos 500 agentes de 32 agencias del gobierno están trabajando en el cuartel general del FBI, siguiendo más de 40.000 posibles pistas. Hasta ahora 49 personas fueron detenidas, incluyendo a cuatro a quienes están interrogando como testigos materiales. De los detenidos se cree que ayudaron o prestaron conocimiento clave sobre los secuestros.

Entretanto, nuevas pistas británicas empezaron a aparecer. Un diario alemán, *Spiegel Online*, publicó ayer que uno de los sospechosos detenidos en Hamburgo la semana pasada estaba suscripto a un newsletter publicado por un editor británico, Azzam Publications. Se piensa que éste ha sido nombrado así por el Doctor Abdullah Yusuf Azzam, un palestino que, como Bin Laden, estuvo entre la primera ola de los "árabes afganos" que se movilizaron para defender Afganistán contra la invasión soviética en 1979. El newsletter invita a los musulmanes a unirse a la Guerra Santa, y los aconseja sobre entrenamiento con armas. Hasta 1999 la dirección postal del grupo estaba en una calle residencial en el centro de Londres, pero allí ayer no había signos de la agrupación.

Agentes de la CIA también estuvieron ayer en contacto en Gales con el Swansea Institute of Higher Education, buscando información sobre ex estudiantes. Ramzi Yousef, el condenado por la explosión de 1993 en el World Trade Center, se había graduado en la universidad galesa en 1989después de estudiar electrónica, y los investigadores están interesados en rastrear a cualquiera que tenga vínculos con él o con la hermandad musulmana, un grupo al que se pensaba que estaba afiliado. Fuentes del gobierno central británico dijeron que puede haber hasta 200 militantes del movimiento al-Qaida en Gran Bretaña, involucrados en reclutar nuevos miembros y en financiar sus actividades.

AFP



Un contenedor del FBI con restos de las aeronaves que atacaron el World Trade Center, ayer.
La investigación criminológica más grande de la historia no cesa de deparar revelaciones alarmantes.

LAS NUEVAS MEDIDAS ANTITERROR AMENAZAN LOS DERECHOS CIVILES

¿Privacidad? ¿Libertades? ¿Qué es eso?

Por Enric González *
Desde Washington

El gobierno de Estados Unidos prepara un amplio paquete de medidas dirigidas a prevenir y combatir el terrorismo. Esas medidas pueden, sin embargo, causar "daños colaterales" en los derechos y libertades de los ciudadanos estadounidenses, según una coalición muy diversa de grupos privados que empieza a formarse para combatir los aspectos más discutibles de ese paquete legislativo todavía no concretado. Organizaciones conservadoras como la Fundación del Congreso Libre, progresistas como el Centro para la Democracia y la Tecnología e incluso la poderosa y nada liberal Asociación Nacional del Rifle confluyen en la coalición.

Jerry Berman, director del Centro para la Democracia y la Tecnología, recuerda que la Casa Blanca y el Congreso tienden históricamente a restringir las libertades en épocas de crisis. "Años después, descubrimos que una orden ejecutiva aprobada en su momento para combatir a los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, acaba siendo utilizada para sabotear las actividades de Martin Luther King", declaró Berman al diario *Los Angeles Times*. La incipiente coalición es coordinada por Morton Halperin, un ex funcionario del Departamento de Estado que lleva 17 años trabajando para la Unión Americana de Libertades Civiles.

La coalición se pondrá en contacto la semana próxima con la Casa Blanca y con los líderes del Senado y la Cámara de Representantes, para rogarles prudencia y que "resistan la tentación de aprobar medidas en la creencia, errónea, de que cualquier cosa proporcionará mayor seguridad con tal de llamarla antiterrorista", según afirma el borrador del manifiesto conjunto que preparan los distintos grupos.

Bradley Jensen, subdirector de la Fundación para un Congreso Libre, indicó que los distintos miembros de la coalición compartían, por encima de diferencias ideológicas, "el deseo de mantener la cabeza fría y actuar responsablemente". La Asociación Nacional del Rifle, uno de los "lobbies" más poderosos de los Estados Unidos, aún no ha tomado una decisión final sobre su ingreso en la coalición. "No creemos que se pueda hacer más fuerte al país haciendo a la gente menos libre", declaró su jefe ejecutivo Wayne LaPierre.

Nazis: ***"Años después, descubrimos que una orden para combatir a los nazis durante la Segunda Guerra acabó siendo usada para sabotear a Martin Luther King".***

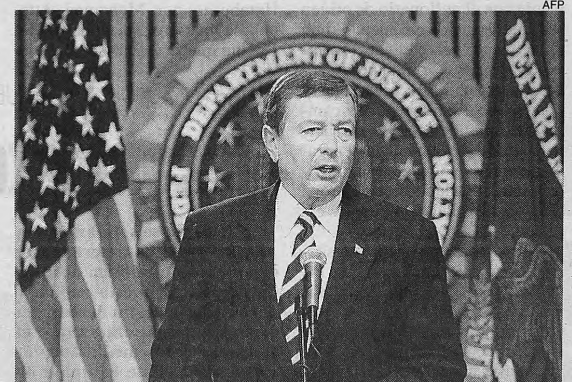
Una de las medidas que contempla el gobierno consiste en recuperar una vieja idea contra el blanqueo de dinero ya desestimada por el Congreso en 1999 y centrada en los bancos. El proyecto es conocido como "Conozca a su cliente" y, en caso de aprobarse, obligaría a los bancos a confeccionar un "perfil" de cada uno de sus clientes (basándose en nacionalidad, procedencia y regularidad de los ingresos, gastos, etcétera) y a controlar todas las transacciones. Otra de las medidas que reclaman algunos parlamentarios haría obligatorio que cada ciudadano llevara un documento de identidad en el que se especificara su país de origen. La coalición no confía en que los jueces hagan una aplicación juiciosa del paquete antiterrorista en preparación: "En momentos de crisis nacional, los tribunales siguen las consignas del poder ejecutivo y militar", señaló Steve Wermiel, profesor de Derecho en la Universidad Americana.

"El derecho a la privacidad ya no figura entre las prioridades nacionales", comentó a su vez Larry Ponemon, director del Consejo de la Privacidad, un despacho jurídico con sede en Texas. Varias docenas de leyes sobre protección de la intimidad estaban en distintas fases del trámite parlamentario antes del 11 de septiembre; las posibilidades de que se aprueben son mucho menores tras los atentados, según Ponemon.

Perfil: ***El proyecto es conocido como "Conozca a su cliente" y, de aprobarse, obligaría a los bancos a confeccionar un "perfil" de cada uno de sus clientes.***

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



John Ashcroft, secretario de Justicia de Bush.
Se propone una reducción de las libertades civiles.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Vigilar y castigar a los musulmanes en Francia

Mientras la Unión Europea se prepara para su cumbre de seguridad, el gobierno francés ya empezó a vigilar de más cerca a todos los musulmanes. El perfil del terrorista islámico es de clase media.

Vigilados, espiados, estrechamente "escoltados" en sus desplazamientos, los medios islamistas moderados y radicales son objeto de un cuidado especial en todos los países de Europa. En Francia, desde la ola de atentados desencadenada por los terroristas del argelino Frente Islámico de Salvación (FIS) y el GIA, el contraespionaje francés sigue paso a paso los movimientos de los individuos ligados a la llamada "esfera radical". La atención es tanto más constante cuanto que, en el curso de la investigación sobre esos atentados, los medios policiales descubrieron que el retrato y los métodos del terrorista mediooriental tipo se parecía en muy poco a la realidad. Estudiantes, gente de los suburbios, habitantes de las ciudades dormitorio ubicadas en los márgenes de las grandes ciudades y modestos empleados o propietarios de almacenes constituían lo esencial de ese "ejército de las sombras" presente sobre todo en Francia, Alemania, Bélgica y también en Gran Bretaña, Holanda e Italia.

Una fuente cercana a las investigaciones antiterroristas comenta que "los atentados perpetrados por el FIS y el GIA nos enseñaron a trabajar de otra manera. Las redes terroristas actuales son muy distintas a la de los años 80. Antes, lo esencial provenía del exterior, es decir de las informaciones recabadas en los países calientes. Ahora, sin desestimar la información exterior, el trabajo local es un elemento determinante en la prevención de los atentados". Los servicios especiales cambiaron profundamente su manera de trabajar para adaptarse a esa "nueva identidad del terrorismo internacional". Los ejes más portadores son las labores de proximidad y la cooperación con los países vecinos a través del intercambio de informaciones obtenidas mediante "esas operaciones de espionaje doméstico".

En la última semana, incluso antes de los atentados de Manhattan y Washington, esas operaciones permitieron desactivar varias "redes durmientes" instaladas en Francia, Alemania y Bélgica. Según comenta un miembro del contraespionaje francés, "la estrategia actual consiste en neutralizar a todos los islamistas internacionalistas que llaman la atención de los servicios porque estuvieron formados en Afganistán, enviados a Bosnia-Herzegovina o a Chechenia y militan en el seno de la Jihad Islámica Internacional".

> **Federación:** *Según fuentes francesas, el efecto Bin Laden llevó a "una federación entre grupos islámicos. Esto hace difícil su desmantelamiento".*

Un día antes de los atentados en Estados Unidos y en base a informaciones recogidas en medios islamistas, el contraespionaje francés remitió a los jueces antiterroristas franceses un dossier para investigar eventuales atentados en Francia contra los intereses norteamericanos. El jueves pasado, ese dato obtenido en París dio lugar en Bruselas al arresto de dos tunecinos. Ambos tenían ametralladoras Uzi y "una lista general de objetivos norteamericanos situados en Europa". Los especialistas constatan que no todos los grupos radicales trabajan forzosamente con el millonario de origen saudita Osama bin Laden. Como recuerda un agente ligado a las investigaciones, "se trata por lo general de mujaidines itinerantes y radicales entrenados en los campos de Bin Laden pero que no pertenecen necesariamente a su organización. Van de un lado a otro y terminan instalándose en Europa bajo la identidad de inocentes estudiantes".

La implantación de las redes terroristas en el suelo mismo de los países del Viejo Continente obligó a los servicios especiales a compartir las informaciones que antes estaban dispersas entre las distintas estructuras. La actividad de la red Bin Laden es tal que, en Francia, desde hace dos organismos como la DTS, RG y la DGSE "pusieron en común las informaciones sobre las redes de Bin Laden para hablar con una sola voz con los anglosajones y los otros países concernidos". Los observadores hablan hoyde "cooperación de la sombra contra el ejército de las sombras". Otro ejemplo de la eficacia de ese "trabajo cotidiano y en profundidad" es la desactivación, en diciembre del 2000, de un atentado preparado por uno de los grupos de Bin Laden contra la catedral de la ciudad francesa de Estrasburgo. Gracias al espionaje y al seguimiento de una red, los alemanes habían obtenido en Frankfurt la información sobre el atentado. Luego la transmitieron a los franceses que detuvieron a tiempo el operativo. Por esa razón, desde el año pasado, Bin Laden está inculpado por la justicia francesa.



AFP

El presidente francés Jacques Chirac estrecha la mano de George W. Bush en la Oficina Oval.
Fue el primer líder occidental en encontrarse con el presidente norteamericano tras los atentados.

"Siempre me dio la impresión de ser un musulmán simpático y que trabajaba mucho", dice Ditmar Machule, el profesor alemán que dirigió la tesis de urbanismo preparada en la universidad de Hamburgo por Mohamed Atta, uno de los terroristas a bordo del Boeing que se estrelló contra una de la primera torre de Manhattan. "Si tuviera que definir el nuevo rostro del islamismo radical e internacionalista sería el de una persona pacífica, perfectamente integrada al medio que frecuenta, que jamás presenta signos de oposición", sintetiza un especialista de los servicios encargado del tema Medio Oriente.

Tres de los implicados en los atentados de EE.UU. residieron o estudiaron en Alemania. "Aunque todavía no se los pueda objetivamente ligar al grupo de Bin Laden, la implantación local de los islamistas radicales, su mesura y la manera en cómo pasan desapercibidos refuerza la convicción de que, para luchar contra esas redes, es preciso trabajar con el oído pegado al piso y hacer constantemente una labor de relación ante la más mínima sospecha", adelanta un miembro de los servicios franceses. Ya no se trata más como antes del supuesto "enviado especial" de un país de Medio Oriente que viajaba a Occidente con una misión breve y precisa. "Las redes –señala el mismo policía– juegan la carta de la instalación territorial a mediano plazo o, todavía mucho más difícil de detectar, el reclutamiento en Europa dentro de los sectores musulmanes pobres y marginalizados." Hasta hace unos años, los grupos radicales trabajaban por su propia cuenta sin conexión con los demás. Según afirman los especialistas en terrorismo, actualmente, el efecto Bin Laden condujo a "una suerte de federación entre esas organizaciones. Eso torna mucho más difícil su desmantelamiento y su identificación".

Con ese objetivo se reunieron el lunes en Bruselas jueces antiterroristas y policías de Francia, Alemania, Holanda y Bélgica. Se trata de compartir las informaciones y acelerar la cooperación internacional en materia de lucha antiterrorista. Esta, aunque ha dado éxitos concretos, dista de estar a la altura de las necesidades. Al cabo de la reunión los jueces revelaron la existencia de una "red de mujaidines islamistas radicales que opera en Europa". Por ahora, los jueces afirmaron que existen pruebas de que dicha red esté ligada a la estructura de Bin Laden. El viernes, la Unión Europea tendrá su cumbre antiterrorista, pedida de urgencia por Bélgica, que ocupa este semestre la presidencia rotativa.

EL APOYO DE JACQUES CHIRAC A GEORGE W. BUSH

En conflicto sí, en guerra no

Francia se solidariza con las víctimas, pero parte de su opinión pública desconfía de una respuesta rápida y devastadora, según demuestra el amplio debate abierto por el Gobierno y los medios de comunicación. Este equipaje de solidaridad con reservas es el que se llevó a Washington el presidente, Jacques Chirac, quien por el azar de un calendario pautado previamente fue el primer mandatario europeo que se entrevistó con Bush tras los atentados. Fue claro: no se trata de una "guerra" y Francia prefiere la palabra "conflicto".

Chirac ratificó a George W. Bush la "disponibilidad de Francia para discutir todos los medios para que la lucha (contra el terrorismo) sea eficaz". En una conferencia de prensa conjunta en la Casa Blanca, Chirac calificó al terrorismo de "mal absoluto" y ratificó que su país es "totalmente solidario con Estados Unidos", ya que erradicar al terror es un objetivo "vital".

Los ministros franceses de Defensa y de Exteriores, Alain Richard y Hubert Védrine, multiplicaron las advertencias contra la tentación de una "cruzada". Para Védrine, los terroristas esperan "una réplica masiva, indiscriminada, que desate una ola de dolor y de odio sin precedentes entre el conjunto del mundo árabe y musulmán contra el mundo occidental en su conjunto". Más desconfiado aún, el ministro de Defensa, Alain Richard, sostiene que una respuesta eficaz al terrorismo debe ser "multilateral", implicando a Rusia y a los Estados árabes. Y añade: "El espíritu de todos los responsables debe volverse hacia lo que pueda reducir el peligro terrorista de manera duradera, y no simplemente hacia una acción de castigo".

> **Eficacia:** *Chirac ratificó a George W. Bush la "disponibilidad de Francia para discutir todos los medios para que la lucha (contra el terrorismo) sea eficaz".*

Un impresionante cortejo de presidentes, primeros ministros y responsables de asuntos extranjeros visitaban Washington desde ayer. La quincena de visitantes, provenientes de Europa, Asia y Oriente Medio, incluía, además de Chirac, al premier británico Tony Blair, y a los ministros de Relaciones Exteriores de Rusia, Igor Ivanov; de China, Jiaxuan Tang; y de Arabia Saudita, príncipe Saud al Faisal. Este martes también el secretario de Estado, Colin Powell, recibió a su colega de Corea del Sur, Han Seung-Soo, uno de los principales aliados de Washington en Asia, quien prometió colaboración "total".

Varios de los países donde la fe musulmana es mayoritaria o excluyente, o los vecinos de Afganistán temen los eventuales efectos desestabilizadores, internos y regionales, de una campaña militar punitiva de amplitud. El tema estará en primer plano en los encuentros con la presidenta de Indonesia, Megawati Soekarnoputri, quien dirige el país con mayor población musulmana del mundo y quien ya ayer estaba en Washington, y con el príncipe saudita Saud al-Faisal, un fuerte aliado de Washington, pero que ha reconocido al régimen talibán y que además alberga en su territorio los principales sitios sagrados del Islam.

ISRAEL Y LOS PALESTINOS INTENTAN OTRA VEZ

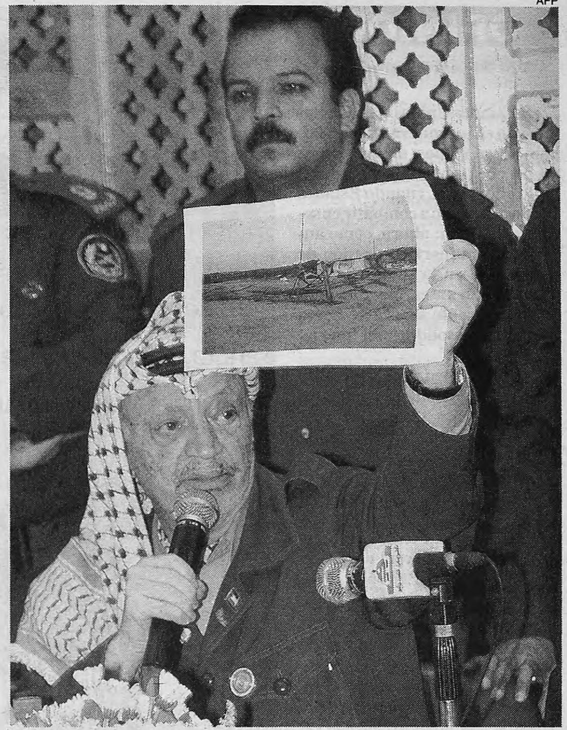
El fuego, en mínimo

Bajo presión norteamericana para facilitar la entrada de países árabes e islámicos en la coalición internacional antiterrorista, Israel aceptó un cese al fuego, pero seguían las escaramuzas.

El conflicto palestino-israelí parece querer llegar a una tregua. Por lo menos el intento que comenzó ayer permitiría a Estados Unidos sumar las adhesiones árabes a su alianza contra el terrorismo. Yasser Arafat ordenó el cese del fuego a sus fuerzas y anunció públicamente su decisión de formar parte de una cruzada contra Osama bin Laden. Ariel Sharon, premier israelí, consideró que se inician las 48 horas de paz que había puesto como precondición para reanudar las conversaciones con la Autoridad Nacional Palestina y, en ese sentido, ordenó suspender todas sus "operaciones defensivas". George W. Bush dio la bienvenida al acuerdo. Si se mantiene este escenario, Shimon Peres, canciller israelí, tendrá luz verde para celebrar el suspendido encuentro con el líder palestino. Sin embargo, a última hora de ayer se registraron enfrentamientos en Ramalá, Gush Ezion y en Hebrón tanques israelíes dispararon contra el barrio árabe Abu Suneina luego que de allí salieran disparos contra colonos judíos.

Las tropas israelíes comenzaron a abandonar anoche las posiciones en los alrededores de las ciudades cisjordanas de Jenín y Jericó como respuesta del propio Sharon a la decisión de Arafat de implementar el alto el fuego. El líder palestino había hecho su anuncio por la mañana de ayer ante unos 40 embajadores y cónsules extranjeros convocados en Gaza. Arafat, a la vez, se sumó a la coalición antiterrorista: "He informado a Estados Unidos que estamos dispuestos a formar parte de una alianza internacional con miras a poner fin al terrorismo contra civiles inocentes". A pesar de las declaraciones de no agresión de ambas partes, el ejército israelí bombardeó y destruyó ayer instalaciones del puerto de Gaza que se estaba construyendo con ayuda de países europeos y, por la noche, se registraron nuevos enfrentamientos. Entretanto, las organizaciones extremistas Hamas y Jihad se pronunciaron contra la posición adoptada por Arafat. En un panfleto distribuido por los territorios palestinos ocupados, la Jihad dice que "rechaza ese supuesto alto el fuego, que llega en un momento en que el enemigo sionista continúa su agresión contra el pueblo palestino indefenso". Pocas horas antes, el portavoz de Hamas en Gaza, Abdelaziz Rantisi, advirtió que el alto el fuego "sólo servirá para prolongar la ocupación de Israel en Gaza y Cisjordania".

Bush festejó que las negociaciones –en las que participa aún más intensamente desde hace una semana– se encaminen a una resolución. "El presidente renueva su llamado a las partes a aprovechar el momento y hacer todo lo posible luego del ataque lanzado contra Estados Unidos para avanzar en el proceso de paz en Medio Oriente", dijo Ari Fleischer, vocero presidencial. Powell, por su parte, advirtió que Israel no integrará la coalición: "Prevalecerá el poder de Estados Unidos sobre el terrorismo, con ayuda del resto de los países, aunque no creo que entre ellos se encuentre Israel". Al interior del gobierno israelí hubo matices a la hora de analizar la situación. Por un lado, Peres se mostró optimista: "Si todo sale bien en cuestión de días podemos realmente embarcarnos en una reunión y en conversaciones en lugar de tiroteos y unirnos a la coalición mundial contra el terror". Por otro lado, el ministro de Defensa israelí, Benjamin Ben Eliezer, estuvo bastante más escéptico que su par laborista: subrayó que la orden de repliegue de tropas israelíes tiene medirá la voluntad real de Arafat de cumplimentar los dos días de paz. Ahora empieza la cuenta regresiva para ver si la cumbre Peres-Arafat, finalmente, se realizará. El principal negociador palestino, Saeb Erakat, afirmó a la cadena CNN que quieren que la reunión tenga lugar "inmediatamente", sin esperar el plazo de calma absoluta reclamado por Sharon.


AFP

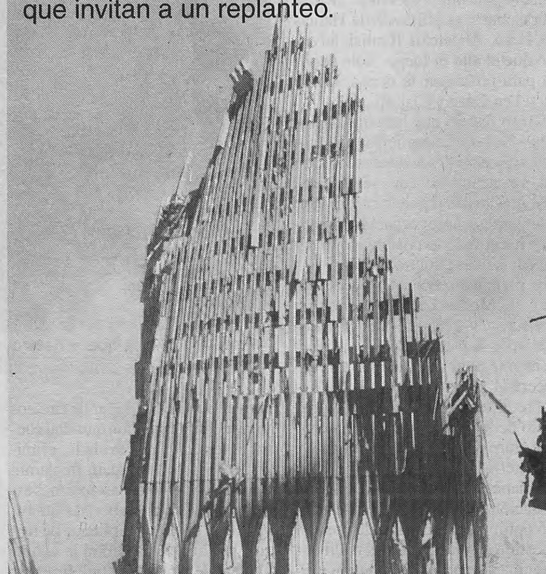
Yasser Arafat dice que le destruyeron el puerto.
Las tropas israelíes abandonaron posiciones en los territorios.

OPINION

Por Richard Sennett *

Ojo por ojo es igual a ceguera

El sociólogo Richard Sennett compara la era de Vietnam con lo que está pasando ahora, y encuentra parecidos incómodos que invitan a un replanteo.



Estados Unidos está entrando en una nueva era de Vietnam. O, al menos, algunas cosas me parecen ser las mismas que las de 40 años atrás, cuando Estados Unidos comenzó a combatir en serio en Vietnam: ahora, como antes, hay una fuerte expresión de solidaridad en la sociedad civil; ahora, como antes, hay una confusión creciente acerca de cómo traducir esta solidaridad interna en guerra.

Cuando comenzó la guerra de Vietnam, los políticos y militares norteamericanos tenían que convencer al pueblo norteamericano de que había una amenaza creíble para la seguridad de la nación. Hoy se suele olvidar lo rápido que lo lograron; el presidente Lyndon Johnson recibió "un cheque en blanco" apenas ocurrió el incidente del Golfo de Tonkín en 1964. En 1963 y 1964, el apoyo a la guerra era ferviente fuera de los círculos académicos. Hoy, por supuesto, no hace falta convencer a nadie.

El drama civil de Vietnam consistió en lo rápido que se esfumó la solidaridad interna. Quedó en evidencia que incluso la gente joven que apoyaba aquella guerra no querían intervenir en ella. Por un largo tiempo, la izquierda norteamericana sufrió una amnesia maligna en este sentido: al evitar la conscripción, los jóvenes de clase media le pasaron la carga de la guerra a las clases trabajadoras, negras y blancas. En pocos años, la fisura de esta clase ayudó a minar la solidaridad norteamericana.

Los acontecimientos de la semana pasada parecieran haber terminado con "el síndrome de Vietnam", esto es, el rechazo de políticos y militares a arriesgar vidas norteamericanas fuera del país. Es que 5000 norteamericanos ya están muertos. A juzgar por los llamados *talk shows* –que son sucesos realmente comunitarios en Estados Unidos–, los norteamericanos ahora quieren pelear. Pero en el terreno hay signos en sentido contrario. La Union Square de Nueva York, donde muchas personas se acercaron para encender velas o dejar flores para los muertos, está repleta con símbolos de paz de la época de Vietnam y con signos garabateados pidiendo guerra. En uno de los carteles más grandes de la plaza se puede leer: "Ojo por ojo = ceguera".

Ninguna nación, en cualquier parte, puede abstenerse de realizar una venganza cuando es atacada como lo fue Estados Unidos. Pero el trauma de la derrota en Vietnam significó que, por espacio de tres décadas, los líderes del país no han desarrollado una estrategia militar nueva. Los militares resolvieron pelear sólo en guerras en las que Estados Unidos estaba seguro de ganar, como indica la doctrina Powell; la era Reagan, muy belicosa en palabras, sólo libró pequeñas guerras contra Estados débiles; la década de Clinton vaciló en los Balcanes. La razón de todo esto no es que hubo cobardía del Ejército. Estados Unidos controló el mundo por la fuerza de los dólares, no la de las armas. La economía garantizaba seguridad. La semana pasada, la seguridad terminó.

Pienso que es necesario enfatizar que en la década pasada, Europa Occidental fue tan indecisa como los líderes norteamericanos, y también suscribió la doctrina de que el dinero puede hacer el trabajo de las armas. Con las notables excepciones de Tony Blair y Joschka Fischer, los hombres de Estado europeos también vacilaron en los Balcanes. Los estrategas norteamericanos se ofendieron con razón por las críticas y el paso a un segundo plano de parte de sus colegas europeos, quienes en la práctica parecen haber seguido, muchas veces, el precepto del mariscal Pétain en la Primera Guerra Mundial, "estamos esperando a los norteamericanos".

Lo que es especial acerca de la situación de Estados Unidos es la manera en que los llamados a la guerra unen al país. Históricamente, el estado de guerra cimienta los lazos entre aquellos fragmentos de la miríada de la sociedad norteamericana que están peleados en tiempos de paz. La Primera Guerra Mundial mezcló a los inmigrantes recién llegados de Europa; la Segunda Guerra Mundial comenzó a fusionar a negros y blancos, en una fusión patriótica que fue todavía más pronunciada que la de Vietnam. En la Segunda Guerra Mundial, pocos soldados en el terreno sabían demasiado sobre los países por los que estaban luchando; en Vietnam, ninguno sabía. De todos modos, se hicieron más norteamericanos combatiendo en esos lugares extraños. Pero después de la ofensiva de Tet en 1968, la guerra de Vietnam marcó un cambio en este patrón histórico. Los soldados se sintieron socavados en su moral por los manifestantes antiguerra en casa, pero se mantuvo el coraje para pelear contra una fuerza que parecía superior. Sin embargo, después de Tet, muchos soldados norteamericanos comenzaron a respetar a los vietnamitas contra los que estaban peleando.

Pienso que aquí es donde se produce un sombrío contraste con la situación actual. Los norteamericanos pueden imaginar fácilmente que los otros estén llenos de envidia por su riqueza. Los norteamericanos no pueden imaginar tan fácilmente que esos otros puedan odiar tanto la cultura de Estados Unidos como para matar a sus ciudadanos. Aunque Estados Unidos sea una nación profundamente religiosa, el odio de gran parte del Islam por los valores norteamericanos parece inexplicable e insondable. Los asesinatos son eso; el impulso extranjero de combatir al "diablo" es, de una manera incómoda, el espejo de nosotros mismos. Un país puede ser derrotado por las bombas; el odio hacia un modo de vida, no.

Como cualquier otro norteamericano, no quiero otro fracaso militar como el de Vietnam. Sin embargo, como muchos norteamericanos que dejan velas y flores en Union Square, tampoco quiero una "victoria" sobre los enemigos actuales que destruya la vida de millones de afganos, paquistaníes, iraníes o iraquíes, que ya sufren bastante en las manos de sus gobernantes. No soy político ni estratega militar: no tengo la menor idea de cómo se combate eficientemente el terrorismo. Sospecho que nuestros gobernantes tampoco.

En los programas de noticias, los expertos de la política aparecen llenos de planes para reforzar la seguridad interna, de modo que esto no pase de nuevo. Pero, ¿por qué no? Lo próximo puede ser una valija llena de microbios. La histeria no servirá en el día a día, y por suerte se ha visto muy poca después de los ataques a Nueva York; todo el mundo en la ciudad, desde el alcalde hasta la gente común en la calle, se ha portado admirablemente. Fueron calmos y generosos con los demás. Un viejo izquierdista con quien tengo contacto frecuente cree que estamos entrando a una era "prefascista", pero yo opino que a su tiempo la gente rechazará, con la misma razonabilidad que mostró hasta ahora, las restricciones a las libertades civiles que se están proponiendo en estos días.

Hay mucho por decir acerca de cuánto cambiarán en lo fundamental Estados Unidos luego de lo ocurrido, pero poco por discutir sobre lo que los ataques dicen acerca de los norteamericanos. ¿Se detendrán si Estados Unidos reafirmará su poderío militar, o nosotros, como estadounidenses, debemos cambiar nuestra conducta hacia los demás para en definitiva ganar para nosotros más seguridad? Creo esto último, pero ese cartel "Ojo por ojo = ceguera" me parece adecuado sólo para mantener despierto el recuerdo de Vietnam, de cuando este tipo de recetas simples resquebrajó a Estados Unidos. Lo que mantiene unida a la sociedad civil no es la ideología ni la pena compartida, ni siquiera la religión; es la capacidad de actuar efectivamente juntos todos los días, hacia un objetivo en común.

Mientras mirábamos el colapso de la segunda torre del World Trade Center, envuelta en una nube de humo, el portero del edificio donde vivo se dirigió hacia mí y me dijo: "¿Usted piensa que la gente podrá manejar esto?". Hace 40 años, cuando el presidente Johnson obtuvo su cheque en blanco, pensábamos que podíamos; cinco años más tarde, descubrimos que no. ¿Y ahora?

** Sociólogo. Enseña en Londres y Nueva York.*

OPINION

Por George Monbiot *

Si Osama bin Laden no existiera, sería necesario inventarlo. Durante los últimos cuatro años, su nombre ha sido invocado cada vez que un presidente norteamericano buscó aumentar el presupuesto de defensa o liberarse de un tratado sobre control de armas. Fue usado para justificar el programa de defensa antimisiles del presidente Bush, aunque no se sabe que él o sus asociados tengan algo que se asemeje a una tecnología de misiles balísticos. Ahora se ha convertido en la personificación del mal, requerido para lanzar una cruzada por el bien: el rostro detrás del terror sin rostro.

Cuanto más de cerca se mira, más débil se hace el caso contra Bin Laden. Aunque los terroristas que atacaron el martes pueden haber estado inspirados por él, hasta ahora no existen evidencias de que fueran instruidos por él. Pero la presumible culpa de Bin Laden se asienta en la suposición de que es el tipo de hombre que lo podría haber hecho. Pero su culpabilidad es irrelevante: su utilidad para los gobiernos occidentales yace en su poder para aterrorizar. Cuando miles de millones de dólares en gastos militares están en juego, los Estados parias y los jefes terroristas se convierten en un gran valor, precisamente porque puede hacérselos culpables.

Al utilizar a Bin Laden como una excusa para exigir nuevos gastos militares, los fabricantes de armas en Estados Unidos y Gran Bretaña han resaltado su estatus icónico entre los descontentos. Su influencia, en otras palabras, ha sido alimentada por la misma industria que declara poseer los medios para acabar con él. Esta no es la única manera en que la nueva crisis terrorista se ve exacerbada por el poder de las grandes empresas. La negligente seguridad de los aeropuertos que permite que los secuestradores contrabandeen armas a los aviones fue, por ejemplo, el resultado del lobby de las grandes empresas contra los controles más estrictos que el gobierno había propuesto.

Ahora el horror del martes está siendo usado por las empresas para establecer las precondiciones de una marca de terror aún más mortífero. Esta semana, mientras el mundo entero está de espaldas, el primer ministro de Gran Bretaña, Tony Blair, intenta permitir que empiece a operar una planta de óxido mezclado en Sellafield, en el noroeste de Inglaterra. En otro momento, la decisión hubiera llegado a la primera plana. Ahora, probablemente sea invisible. La apertura de la planta, pedida desde hace tiempo por la industria nuclear y resistida por casi todo el resto, producirá una masiva proliferación de plutonio, y una casi seguridad de que encontrará el camino para llegar a manos de los terroristas. Como Ariel Sharon, en otras palabras, Blair está usando el aturdimiento del mundo para seguir políticas que hubieran sido inaceptables en cualquier otro momento. Por estos motivos y por muchos otros, la oposición pocas veces ha sido más necesaria. Pero también pocas veces ha sido más vulnerable. La derecha está tomando el espacio político que se abrió donde una vez estuvo el World Trade Center.

Las libertades civiles de pronto son negociables. Estados Unidos parece listo para levantar la prohibición de ejecuciones extra judiciales llevadas a cabo por sus pro-



OCUPAR EL ESPACIO POLITICO QUE DEJAN LAS TORRES

A disentir, que gana la derecha

Los atentados del martes produjeron un crecimiento de las fuerzas de la derecha en Estados Unidos y Europa. El desafío es que sirvan también para reunir las fuerzas que defienden los derechos civiles.

pios agentes. La CIA puede obtener permiso para emplear violadores de los derechos humanos una vez mas, lo que sin duda significa entrenar y financiar nuevas generaciones de Bin Ladens. El gobierno británico está considerando introducir tarjetas de identificación. Los disidentes radicales en Gran Bretaña ya han sido identificados como terroristas por el Acta de Terrorismo de 2000. Ahora probablemente sean tratados como tales. El autoritarismo que desde hace tiempo se oculta en el capitalismo de avanzada, comenzó a emerger. En las páginas del *Guardian* del lunes William Shawcross –el amable biógrafo de Rupert Murdoch– articuló la nueva ortodoxia: Norteamérica es, sostuvo, "un faro de esperanza para los pobres y desposeídos del mundo y paraaquellos que creen en la libertad del pensamiento y la acción". Estos creyentes incluirían presumiblemente a las familias de los iraquíes muertos por las sanciones que Gran Bretaña y Estados Unidos impusieron; a los campesinos asesinados por la guerra por poder de Bush en Colombia; y a las decenas de millones que viven bajo regímenes despóticos en Medio Oriente, sostenidos y patrocinados por Estados Unidos.

William Shawcross concluyó sugiriendo que "somos todos norteamericanos ahora", un eco de la máxima de Pinochet que decía "somos todos chilenos ahora": con lo que quería decir que ninguna distinción cultural iba a ser tolerada, y ningún derecho sobre la tierra indígena iba a ser reconocido. Shawcross parecía sugerir que aquellos que se cuestionan el poder de Norteamérica son los enemigos de la democracia. Es una forma diferente de formular la advertencia hecha por los miembros de la administración de Bush: "Si no están con nosotros, están contra nosotros".

El *Daily Telegraph* separó una parte de su editorial para un directorio de "idiotas útiles", que son aquellos que se oponen a un gran intervención militar. Quizás la lista de honor pronto incluya a familiares de algunas de las víctimas, que parecen ser más capaces de moderación y perdón que los editorialistas de la prensa derechista. Mark Newton-Carter, cuyo hermano parece haber muerto en el ataque terrorista, le dijo a uno de los diarios del domingo: "Creo que a Bush habría que enjaularlo por el momento. Es una bala perdida. Está reuniendo a sus fuerzas, preparándose para un ataque militar. Esa no es la respuesta. Gandhi dijo: 'Ojo por ojo, y el mundo se quedará ciego' y nunca se dijeron palabras más ciertas. Pero cuando la derecha se pone violenta, tanto las víctimas como los perpetradores son pisoteados".

Mark Twain observó una vez que "hay naturalezas que nunca crecen lo suficiente para hablar y decir que un acto malo es un acto malo, si no investigaron antes la política o la nacionalidad del hombre que lo hizo". La izquierda es capaz de declarar categóricamente que el terrorismo del martes fue un acto terrible, sin tener en cuenta de donde procede. Pero la derecha no puede llegar a hacer la misma declaración sobre las nuevas invasiones de Israel en Palestina, o sobre las sanciones en Irak, o el terror apoyado por Estados Unidos en Timor Oriental o los bombardeos en Camboya. Sus facultades críticas hace tiempo que están suspendidas y ahora exige que nosotros suspendamos las nuestras también. Retener la habilidad para discriminar entre las buenas y las malas acciones se hará aún más difícil en los próximos meses, a medida que nuevos conflictos y paradojas desafíen nuestras percepciones. Puede ser que se reúna una acusación convincente contra Bin Laden, con lo que su extradición forzada estaría justificada. Pero, salvo que queramos ayudar a George Bush a usar barbarismos para defender la "civilización" que dice representar, debemos distinguir entre extraditar y exterminar.

El terror del martes puede haber señalado el comienzo del fin de la globalización. La recesión que sin duda ayudó a precipitar, junto con un nuevo y comprensible temor entre muchos norteamericanos ante un compromiso con el mundo exterior, podrá llevar a un proteccionismo reaccionario de parte de Estados Unidos, lo que probablemente provoque respuestas similares en este lado del Atlántico. En estas circunstancias tendremos que ser cuidadosos de no celebrar la desaparición de la globalización de las grandes empresas, si solamente da paso a algo aún peor.

Los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos están usando el desastre en Nueva York para reforzar las mismas políticas que ayudaron a causar el problema: aumentando el poder de la industria de defensa, preparándose para lanzar campañas del tipo que inevitablemente matarán civiles, dando licencia a la acción secreta. Las grandes empresas están asegurándose nuevos recursos para invertir en la inestabilidad. Los racistas están atacando a los árabes y musulmanes y culpando a las políticas liberales de asilo por el terrorismo. Como resultado del horror del martes, la derecha está floreciendo en todas sus formas, y nosotros nos encogemos. Pero nodebemos acobardarnos. El disenso es más necesario precisamente cuando es más difícil de expresar.

**Periodista británico, militante ecologista.*

DyN

Fernando de la Rúa entrando a la Casa Rosada para la reunión de Gabinete de ayer.
Allí detonó la primera discusión seria sobre el globo de ensayo que lanzó Jaunarena.

El ministro de Defensa viene planteando la posibilidad de devolver a los militares la facultad de hacer inteligencia interna. Jorge de la Rúa, Mestre, Giavarini y Cafiero se oponen. Colombo duda.

Medio gabinete contra la idea de Jaunarena sobre inteligencia interna

Por José Natanson

No sólo el Frepaso, el ARI y un importante sector del radicalismo se oponen a la idea del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, de modificar la legislación para que las Fuerzas Armadas vuelvan a realizar tareas de inteligencia interna. "Me parece que no están dadas las condiciones", dijo, diplomático, el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, durante la reunión de Gabinete de ayer. Sumó su rechazo al que expresó públicamente el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini ayer en este diario, a la oposición silenciosa que –según pudo averiguar *Página/12*– sostienen el ministro de Interior, Ramón Mestre, y el de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, y a las dudas del jefe de Gabinete, Chrystian Colombo.

La brutal secuencia de atentados en Nueva York y Washington fue la coartada de Jaunarena para retomar la vieja aspiración de algunos sectores militares de realizar inteligencia interna, prohibida expresamente por las leyes de Defensa y de Seguridad después de la terrible experiencia de la dictadura.

El sábado pasado, **Página/12** citó a una alta fuente de la cartera que proponía un "replanteo general de la estrategia de defensa". Al día siguiente, Jaunarena dijo a *La Nación* que no cuestionaba la prohibición de que las Fuerzas Armadas participen en seguridad interior, pero agregó que podrían hacer tareas de inteligencia "Tenemos que repensar esas definiciones porque el terrorismo ha dejado de ser una agresión de origen interno. Cada vez será más necesario vincular la inteligencia interna con la externa", sostuvo el ministro.

Prudencia: ***"No hay que actuar presionados. Es un tema que hay que estudiar bien", dijo Jorge de la Rúa. Y añadió que, en principio, se oponía a cambiar las leyes***

Las primeras resistencias no tardaron en aparecer, sobre todo en el Congreso, donde eventualmente debería modificarse la ley. Hoy, Jaunarena asistirá a la Comisión Bicameral de Fiscalización de los Organos y Actividades de Seguridad e Inteligencia para escuchar de primera mano los argumentos de los legisladores.

Ayer, el ministro tuvo un anticipo durante la reunión de Gabinete que se desarrolló en la Casa Rosada. Luego de la intervención de Domingo Cavallo y Rodríguez Giavarini, Jaunarena hizo una breve exposición de su proyecto, utilizando el argumento clásico: que los atentados constituyen una novedad de una envergadura equivalente a la caída del Muro de Berlín, que el terrorismo torna difusas las fronteras entre seguridad y defensa, y que hay que adaptar los mecanismos de respuesta a esta nueva realidad, lo que en conclusión obliga a replantear el rol de las Fuerzas Armadas.

Jorge de la Rúa aprovechó un aparte con algunos funcionarios, entre ellos Jaunarena, para exponer su posición. Con cautela (al fin y al cabo es hermano de su hermano), recomendó no improvisar. "No hay que actuar presionados por la situación. Yo aconsejo ir despacio. Es un tema muy complicado y que hay que estudiar bien", dijo. Y a continuación añadió que, en principio, se oponía a cambiar las leyes.

No es el único. Mestre, por ejemplo, también tiene sus objeciones. Un mes atrás, en otra reunión de Gabinete, Jaunarena difundió un proyecto para fusionar la Armada y la Prefectura, lo que constituiría un paso concreto en la participación de los militares –en este caso la Armada– en la seguridad interior. El ex gobernador de Córdoba frenó el proyecto que –según dijo– atentaba contra "valores democráticos". En aquella oportunidad la cuestión se mezclaba con una disputa por espacios de poder. Sin embargo, fuentes de Interior aseguraron que Mestre se opone a cualquier iniciativa en este sentido.

En un reportaje publicado ayer por este diario, el canciller Rodríguez Giavarini aseguró que "no se propone un cambio de normas" y que el Ejecutivo "no quiere actualizar la Doctrina de Seguridad Nacional". La opinión del ministro tiene importancia no sólo por su peso político y su papel clave en estos días, sino porque, además, es uno de los funcionarios más cercanos a De la Rúa. Aunque en la jefatura de Gabinete aseguran que aún no hay una posición tomada, Colombo también tiene sus dudas.

No son pocos. Suman cinco –Jorge de la Rúa, Mestre, Cafiero, Rodríguez Giavarini y quizás Colombo– los ministros que, con matices, se oponen a la iniciativa de Jaunarena. Muchos, para una idea que nació herida y que cada vez parece más lejos de concretarse.

DE LA RUA

Primer

El presidente Fernando de la Rúa destituyó anoche al secretario de Desarrollo Sustentable y Política Ambiental, el frepasista Rafael Flores, por haber opinado que el Gobierno "no debe formar parte de un ejército de cowboys", en referencia a la fuerza multinacional que pretende conformar Estados Unidos para responder a los ataques terroristas del martes pasado. La rapidez de la decisión –tomada apenas unas horas después de conocida la declaración de Flores difundida sólo por una agencia de noticias– es una clara señal del interés del Gobierno en mostrar una actitud de alineamiento absoluto con Estados Unidos. "Están tan sensibilizados por esta situación que eso les impide pensar con dignidad", dijo Flores a *Página/12* ayer a última hora.

El santacruceño Flores no llegó a estar ni un mes en su cargo. Había asumido el 27 de agosto pasado en reemplazo de Oscar Massei, quien renunció para presentarse como primer candidato a senador en Neuquén. Como Flores no había renunciado sino que sólo había pedido licencia a su banca de diputado, ahora reasumirá en la próxima sesión.

Había dos versiones acerca de cómo le habían llegado las declaraciones del ahora ex funcionario al Presidente. Una era que el equipo de comunicación fue el que dio la voz de alerta al leer el cable de

BOLOCCO LLEVO A WALSH UN MENSAJE DE MENEM A BUSH

Carta de un halcón a otro

Por D.S.

Carlos Menem transmitió ayer a James Walsh su convicción de que "la Argentina debe participar activa, militar y humanitariamente" en la lucha contra el terrorismo internacional. El ex presidente hizo llegar el mensaje a través de su mujer Cecilia Bolocco, quien mantuvo un breve encuentro con el embajador norteamericano.

Menem redactó el texto en la misma mañana de ayer en Don Torcuato. Y luego le pidió a su esposa que se lo entregue a Walsh. Hasta ahora el ex mandatario sólo se había manifestado sobre los ataques a las Torres Gemelas y el Pentágono. Lo hizo a través de los medios y también mediante una carta que el mismo 11 de septiembre dijo haber enviado a los Estados Unidos.

En la epístola conocida ayer, el ex presidente va más allá de los repudios: "Me he condolido oportunamente con el pueblo y el gobierno norteamericanos transmitiendo mi pesar y dolor por los muertos y heridos que provocaron dichos ataques, pero aún me resta sumarme enérgicamente a la iniciativa del Presidente George W. Bush de buscar a los fundamentalistas de sus escondrijos hasta terminar con el terror, con la participación de todas las Naciones del mundo libre".

Menem no necesitó hablar de "relaciones carnales", como alguna vez definió el ex canciller Guido Di Tella el vínculo de ambos países en los años 90. Prefirió referirse a "nuestros aliados norteamericanos". Y lo hizo para justificar el envío de "nuestras tropas" y "nuestras plegarias" a dónde sea necesario para combatir el terrorismo.

El ex presidente defendió su postura sacando a relucir los antecedentes del posicionamiento argentino durante sus diez años de gestión. "Ordené a nuestras Fuerzas Armadas la participación con la Alianza Atlántica contra el fundamentalismo en el Golfo Pérsico", señaló en uno de los tres párrafos de la carta. Allí mismo recuerda, además, la alianza especial extra-OTAN con los Estados Unidos.

Menem se sumó así al debate que por estas hora mantiene toda la clase política sobre cuál será en los hechos la traducción de la solidaridad expresada por Argentina a Bush.

Bolocco llevó la carta de Menem.
"Hay que apoyar militarmente."

El ex mandatario ya había reconocido el fin de semana que la colaboración con las tropas internacionales en el Golfo pudo haber ocasionado los atentados a la Embajada de Israel y la AMIA. "Quizás esto haya desatado la ira o la furia de estos salvajes responsables de las bombas", dijo.

Tras el breve encuentro con Walsh –no más de 10 minutos–, Bolocco aseguró que la carta de su marido era extensiva a Bush padre. El último mes, la ex miss mundo se trasladó a Maine para compartir una comida con el ex mandatario norteamericano. En ese encuentro –según aseguró Menem a **Página/12**– la mujer llevó la versión que en Don Torcuato tienen sobre la venta ilegal de armas.

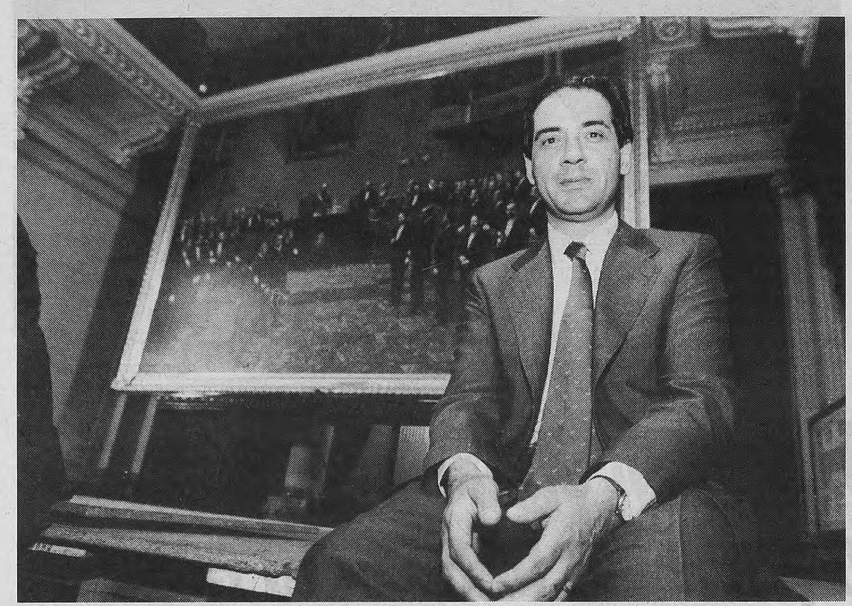
Como ocurrió entonces, Bolocco defendió ayer, al pie de la letra, la postura de su marido sobre la necesidad de alinearse con los Estados Unidos. "Cuando se combate a un enemigo que no tiene rostro, ni fronteras, ni códigos morales, hay que tratar de detenerlo y de defenderse, y para eso están los soldados y los gobiernos, para defender a su pueblo de los terroristas que no tienen ni Dios ni ley", justificó.

Dos días antes, Menem había pronunciado por radio palabras similares: "Hay que combatir en contra de un enemigo sin rostro, buscar los lugares donde tienen sus guaridas los terroristas y tratar de anular o destruir a los mismos".

ECHO AL FREPASISTA FLORES POR SUS DECLARACIONES

caído argentino en la guerra

El secretario de Desarrollo Sustentable había dicho que el Gobierno "no debe formar parte de un ejército de cowboys", en referencia a la fuerza de retaliación que prepara EE.UU. El Presidente le pidió su renuncia, que el frepasista presentará hoy.



Rafael Flores acababa de asumir en el ministerio que conduce su copartidario Juampi Cafiero. *"Están tan sensibilizados por esta situación que eso les impide pensar con dignidad", dijo.*

la agencia NA que reproducía un tramo de un debate radial en el que había tomado parte Flores. La otra versión, que era la que circulaba en el Ministerio de Desarrollo Social del cual depende la secretaría, sostenía que la embajada de Estados Unidos se había comunicado con la Cancillería pidiendo explicaciones por esas declaraciones. Y que el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, enojado, fue quien llamó al Presidente.

Las dos declaraciones problemáticas fueron:

◆ "No debemos formar parte de un ejército de cowboys".

◆ "La irracionalidad del actual orden económico fue lo que provocó la irracionalidad del atentado. No tengo dudas de que el atentado es irracional pero plantear esto como una guerra planetaria entre el bien y el mal es un error".

Luego de la reunión de gabinete, el Presidente se había mostrado muy conforme por la "uniformidad" que habían mostrado sus funcionarios cuando les preguntó por su posición ante el conflicto. Pero, más tarde, los dichos de Flores echaron por los aires la uniformidad, y para el Presidente resultó suficiente para decidir su salida. De la Rúa llamó al ministro Juan Pablo Cafiero ordenándole que le pidiera la renuncia a Flores, disposición que cumplió minutos después. Según se informaba en la Rosada, la destitución se debía a que había pronunciado "declaraciones inconvenientes e incompatibles con la estrategia que fija el Gobierno".

El hecho sirve para ilustrar la importancia que la primera plana de la Rosada le otorga al alineamiento sin fisuras con la posición norteamericana. Ningún entredicho de los muchos que hubo en el Gobierno en estos dos años de gestión provocó un tan rápido desenlace. Ni las posturas disímiles mostradas por los frepasistas y los radicales alfonsinistas en torno a la votación contra Cuba en las Naciones Unidas generó una reacción de este tenor. Ni tampoco aquel recordado desembarco de Juampi Cafiero en General Mosconi para atender los reclamos de los piqueteros que el Gobierno trataba de descalificar de todas las maneras posibles provocó más que enojos escondidos.

"Es lamentable, yo ni siquiera me siento mal. Dije lo que pensaba. Un periodista me preguntó mi opinión y se la di. No tenía instrucción en contrario", explicaba anoche un sorprendido Flores. "Le voy a presentar la renuncia porque no quiere sentarme ni un minuto más en ese sillón", agregó. En rigor, la renuncia –que presentará hoy a primera hora– no surge de una decisión propia sino que fue una disposición presidencial que el ministro Cafiero acató. Obviamente que anoche todavía no circulaba el nombre del posible reemplazante aunque el Frepaso insistirá en reclamar el lugar, algo que el Gobierno no pensaba poner en duda. En la Rosada, aseguraban que el Presidente había hecho bien en tomar una determinación tan rápido. "La posición del Gobierno estuvo muy clara desde el principio. Flores, aunque no pertenezca a un área que tenga que ver con las relaciones exteriores, tiene que darse cuenta de qué es lo que puede decir. Ayer pasó todos los límites, casi que justificó el atentado", explicaba enojado un funcionario.

Análisis sobre la guerra, en el Gabinete

El presidente Fernando de la Rúa abrió la reunión de gabinete de ayer anunciándoles a sus ministros que Argentina "no será neutral" ante el conflicto bélico abierto con el atentado del martes pasado al Pentágono y las Torres Gemelas. Como justificativo, utilizó el argumento favorito del Gobierno: remarcó que Argentina fue dos veces víctima del terrorismo. Pero, luego, agregó que antes de tomar cualquier decisión respetará los caminos institucionales por lo que se evitará que "injustificadamente Argentina quede expuesta a situaciones de riesgo imprevisibles".

El conflicto provocado por los ataques terroristas fue el tema que consumió más tiempo de gabinete. Luego de hablar, De la Rúa le pidió opinión a todos sus ministros y los jefes de los bloques legislativos. Según los voceros de la Rosada, de esa forma había conseguido "uniformidad" de opinión entre todos los funcionarios. No obstante, hubo diferencias. Por ejemplo, el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, le anticipó al Presidente que el Frepaso no estaba de acuerdo con el envío de tropas a la fuerza multinacional que encabezará Estados Unidos. "Fue más bien un análisis en voz alta acerca de cómo veía la situación cada uno y de cómo pensaba que continuaría", explicó uno de los ministros. El ataque terrorista también tiñó la parte económica de la reunión. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, explicó cómo buscaría incentivar las exportaciones para que el país pudiera sacar algún rédito en el nuevo escenario mundial.

En un comunicado posterior el Gobierno buscó dar precisiones sobre la posibilidad de sumarse con tropas al conflicto. El escrito llevó la firma del Presidente pero en su redacción participó el equipo de comunicación. Allí el Gobierno explicó que apoyaba "decididamente las acciones que se lleven a cabo con el propósito de erradicar este flagelo mundial" pero que no estaba planteada la posibilidad del envío de tropas. Y que incluso hablar de ese tema en este momento sólo serviría para llevar más confusión dado que "todavía no existe precisión acerca de cuáles serán los alcances de la acción impulsada por Estados Unidos y el resto de la comunidad internacional". Luego De la Rúa dijo que "han cambiado los escenarios clásicos, que ya fueron y hoy no se dan. Hoy el campo de batalla no es de ataque sino de defensa. Cada uno en su sitio brindando información, cuidando las fronteras, evitando la repetición de los hechos".

OPINION

Por Enrique M. Martínez

Dominar o liderar

En toda organización humana hay un compromiso en la conducción. Para cumplir los objetivos que se fijen, o se domina a los miembros de la institución o se los lidera.

Dominar implica que la conducción fija las reglas: instruye a sus subordinados a ejecutarlas, mide los recursos de manera autónoma y hasta define cómo asignar los frutos del esfuerzo común.

El liderazgo, en cambio, necesita de la mirada de los otros. Es validado por el consenso colectivo, que asigna al líder la responsabilidad de conducir y los atributos deseados para ese rol.

Un liderazgo construido con solvencia es más trascendente y sustentable que cualquier esquema de dominación. Por eso, desde que el mundo existe, los intentos de dominación han querido disfrazarse de liderazgo. Y sólo han tenido éxito transitoriamente.

Estados Unidos como potencia hegemónica mundial, hace tiempo que está frente a esta disyuntiva. Presiona, condiciona, domina, en suma, a decena de países y a la vez disemina su cultura por el mundo, convirtiéndose en un imán para las clases más ilustradas de estos mismos países, con lo que dibuja la cáscara del liderazgo. Nos atrae y nos agrede. Nos convoca y nos humilla. Es un equilibrio inestable, muy inestable, que queda brutalmente en evidencia cuando miles de seres humanos, en el corazón del imperio, se evaporan por una violencia sin rostro, que en esencia surge desde dentro del propio sistema.

El tránsito de la dominación, cualquier sea el disfraz detrás del cual se la esté escondiendo, a un liderazgo auténtico, es imprescindible para todos. Para el pueblo americano, si es que ha de vivir en paz. Para nuestros pueblos, si hemos de recuperar la dignidad y con ella, nuestra esperanza.

El liderazgo a ejercer está casi en los antípodas de la cacería antiterrorista que George Bush prepara, que dividirá al mundo y antes que eso a los propios Estados Unidos. El reclamo presente es, en cambio, aterrizar de la retórica a la justicia y la igualdad de oportunidades, en cada lugar y en cada momento. También en nuestro país, tan castigado por la dominación de afuera y de adentro: por los discursos vacíos de acción, por la capacidad de temblar con el horror satelital y la incapacidad de confrontarlo con la lenta agonía del tejido social argentino.

* *Secretario de Empleo.*

La medida, para evitar una quiebra masiva de las compañías estadounidenses, alcanzaría a una suma de 15 mil millones de dólares. El desastre financiero se origina en la caída de ventas de pasajes y mayores costos en seguridad.

AFP



Las compañías aéreas empezaron la semana con duras medidas de ajuste para compensar pérdidas.
"Las empresas no podrán continuar a largo plazo sin una ayuda federal", sugirió el titular de Delta.

La Casa Blanca propuso un rescate millonario para las líneas aéreas

La Casa Blanca propondrá al Congreso una ayuda financiera para las compañías aéreas por alrededor de 15.000 millones de dólares. La medida busca evitar la quiebra masiva de las firmas aerocomerciales, que ya antes de los recientes atentados soportaban los efectos de la recesión que lleva más de un año y que ahora verán reducida la demanda de pasajes a menos de la mitad, al tiempo que deberán sumar los costos de sistemas de seguridad más sofisticados. Para el año se esperan pérdidas cercanas a los 7000 millones de dólares.

La ayuda financiera a las empresas fue confirmada por el secretario de Transporte estadounidense, Norman Mineta, luego de reunirse con los presidentes de ocho de las principales compañías aéreas que pidieron al gobierno una ayuda para evitar un desastre financiero del sector. Mineta estimó que las pérdidas cotidianas de las compañías aéreas, tras los ataques terroristas del 11 de setiembre, se situaban entre 250 y 300 millones de dólares. El tráfico aéreo fue suspendido por completo durante tres días y ayer se reiniciaba lentamente con nuevas y estrictas reglas de seguridad.

Según estimó el presidente de Delta Airlines, Leo Mullin, la ayuda gubernamental podría alcanzar los 20.000 millones de dólares, pero la cifra no fue confirmada por el secretario de Transporte. "Las compañías no podrían continuar a largo plazo sin una ayuda federal", advirtió Mullin, quien explicó que los ingresos de las compañías no superarán, en el corto plazo, el 40 por ciento de su nivel normal. Por ello, las aerolíneas "necesitan urgentemente una ayuda financiera y en ese sentido, estamos muy alentados por el hecho que la administración Bush y el Congreso están dispuestos a responder rápidamente a estas demandas", añadió.

En tanto, las acciones de las compañías aéreas que cotizan en Wall Street y que el lunes habían perdido hasta la mitad de su valor, se recuperaron un poco este martes. "No podemos dejar a este sector totalmente devastado por este tipo de eventos", había declarado el lunes el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neill, indicando que la administración estudiaría los medios para acudir en su ayuda.

La Cámara de Representantes también estudiará una propuesta de ayuda financiera al sector aéreo de 15.000 millones de dólares, de los cuales 2500 millones serán transferencias directas y 12.500 millones préstamos, garantías de crédito y flexibilización fiscal.

La situación financiera de las empresas aéreas, ya debilitada por la fuerte desaceleración económica que se registra desde hace un año, el precio de los combustibles y el alza de los costos salariales, terminó de agravarse con los atentados. Se estima que la demanda de vuelos se verá aún más afectada luego que el gobierno estadounidense anunciara que cualquier avión que resulte secuestrado será derribado.

En el conjunto de 2001 se estima que las pérdidas podrían alcanzar el récord histórico de 7000 millones de dólares, pues las aerolíneas deberán ahora enfrentar tanto la reducción duradera de la cantidad de pasajeros como medidas de seguridad que incrementarán sus costos. Ya se tomaron decisiones de reducción de vuelos de entre el 13 y el 22 por ciento y, en consecuencia, muchas empresas comenzaron suspensiones y despidos de empleados. Sólo US Airways efectivizó 11.000 despidos.

De igual modo se estima que no serán pocas las firmas que se declararán en quiebra. Continental no pudo, el pasado lunes, honrar el pago de una deuda de 70 millones de dólares. Según el portavoz de la empresa, "sin una rápida inyección de fondos, esta compañía, todavía con beneficios antes de los ataques terroristas del 11 de setiembre, estará obligada a declararse en quiebra".

EL PLAN

Para

Por Claudio Zlotnik

La tercera semana de noviembre. Ese es el momento elegido por Domingo Cavallo para poner en marcha el proyecto que tiene como objetivo aliviar el peso de la deuda, y que fue convenido con el Tesoro de los Estados Unidos. Según pudo saber *Página/12*, si todo sale bien, el plan arrancará con el rescate del mercado de títulos de deuda que vencen en mayo del próximo año, Bonte 2002, por unos 2000 millones de dólares. En vista de ese programa, Cavallo habrá respirado aliviado cuando ayer vio que, tras la histórica caída del lunes, Wall Street se normalizaba. El índice Dow Jones perdió apenas 0,2 por ciento, mientras que el MerVal terminó con una suba del 0,4 por ciento. El ministro precisa que los mercados se mantengan en calma para llevar a cabo su proyecto, que contará con el auxilio financiero de los organismos internacionales y, casi seguramente, del G-7. Para sumar ese apoyo, el viceministro Daniel Marx retomó las negociaciones en Europa, hacia donde viajó en forma sorpresiva. El objetivo de Economía es reunir 10 mil millones de dólares. Y en los próximos días se girarán otros 1000 millones de parte del BID y del Banco Mundial.

Intereses: ***Entre el 21 y 24 de noviembre, el ministro deberá poner sobre la mesa 1500 millones de dólares por los intereses de los Bontes 2003, 2004 y 2005.***

La elección de Cavallo de empezar por el rescate de los Bontes 2002 no es casual. Con el crédito externo cerrado, Economía se las tendrá que arreglar no sólo para cumplir con el Déficit Cero sino también para pagar los vencimientos de la deuda. Precisamente, entre el 21 y el 24 de noviembre próximos, el ministro deberá poner sobre la mesa unos 1500 millones correspondientes a los intereses de los Bontes con vencimientos en 2003, 2004 y 2005.

Pero Cavallo quiere convertir las urgencias en puntos favorables de su gestión. Y en una misma semana poder demostrar que no sólo tiene capacidad financiera para cumplir con

La seguridad en Argentina

Durante dos horas, el Consejo Asesor del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA) se reunió a puertas cerradas en el edificio del ente regulador, en el microcentro. Aunque la reunión estaba agendada dentro de las actividades regulares, el tema excluyente fue el de la seguridad aeroportuaria. Participaron la IATA y la JURCA (representantes de las líneas aéreas), Aduana, Migraciones, de la Fuerza Aérea, Intercargo y como invitado el concesionario Aeropuertos Argentina 2000. Se planteó a cada sector la presentación de iniciativas para modificar los sistemas de seguridad aeroportuarios y una próxima reunión para debatir las propuestas. Por el momento, los aeropuertos argentinos continúan en el código Amenaza 3, que indica procedimientos de seguridad cuando una nación con la que se mantienen vínculos aéreos sufre un ataque. También, como anticipó **Página/12**, continúa el servicio de guardias de la Policía Aeronáutica, armados, en algunos vuelos de cabotaje. Aunque no fue parte del temario de la reunión, fuentes de algunas empresas de aviación señalaron a este diario sus temores con una lógica comercial de hierro sintetizable en una pregunta: ¿Hasta qué punto extremar las medidas de seguridad puede conspirar para el negocio? Por el momento, las medidas responden a recomendaciones de la IATA internacional: chequeo manual y scaneo de todos los equipajes, control de DNI y ticket, y de todo el personal de aeropuertos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PARA REPROGRAMAR LA DEUDA YA TIENE FECHA DE LARGADA

noviembre, caiga lo que caiga

Según pudo saber Página/12, Economía calcula que en noviembre estará en condiciones de cancelar los 2000 millones de dólares del Bonte 2002 que vencen en mayo próximo. Marx ya está en Europa negociando los próximos pasos.



Gustavo Mujica

Domingo Cavallo, ministro de Economía, no ve la hora de empezar a mostrar signos de alivio de la deuda.
Su segundo, Daniel Marx, ya inició contactos en Madrid con inversores. Hoy parte hacia Londres.

los inversores sino también para recomprar títulos públicos que vencen más adelante. Sería una señal muy poderosa a los incrédulos mercados, a quienes el ministro trató infructuosamente de seducir. Por otra parte, le permitiría tomar los bonos a un valor inferior al que debería abonar si espera el día del vencimiento. Ayer, el Bonte 2002 cerró a 85 dólares. Y muestra un rendimiento anual altísimo, del 46 por ciento, dejando a la luz la desconfianza de los financistas en la economía argentina.

Para acelerar las gestiones, Daniel Marx se reunió ayer en Madrid con funcionarios del gobierno español. Y este mediodía viajará a Londres para encontrarse con banqueros, empresarios e inversores. Después del atentado a las Torres Gemelas y al Pentágono, el viceministro canceló su viaje a los Estados Unidos y también a Europa. Pero en forma imprevista, el Palacio de Hacienda informó anoche que Marx ya había transcurrido su primera jornada en Madrid dando inicio al postergado tour europeo. E incluso dejó trascender que podría seguir viaje a Nueva York después del fin de semana.

De alguna manera, Marx retomó la tarea que dejó inconclusa hace justo un mes, cuando rubricó el acuerdo con el Fondo Monetario. En aquel Memorando se estableció que a cambio de cumplir con el Déficit Cero, la Argentina recibiría 8000 millones de dólares. La mitad, para reforzar las reservas del sistema financiero, otros 1000 millones para el Tesoro (para cubrir el bache fiscal o incluso para recomprar deuda, como se planea hacer ahora) y los últimos 3000 millones se utilizarían para reestructurar la deuda "en forma voluntaria y amistosa". Este último punto fue la condición impuesta por el Tesoro estadounidense para tenderle el salvataje a la Argentina.

No obstante, fue el propio Paul O'Neill, secretario del Tesoro, quien dejó en claro que aquellos 3000 millones serían insuficientes para aliviar el peso de la deuda. E instó al Gobierno a negociar un auxilio superior con los organismos internacionales y el Grupo de los 7 países más poderosos. Marx ya se puso en campaña para lograrlo. Su intención es conseguir 10.000 millones. O'Neill, en forma paralela, se reunió con los principales inversores estadounidenses para montar la estrategia. Pero esta acción quedó desarticulada tras los ataques terroristas. Sin embargo,la ofensiva de Economía, puesta de manifiesto en el nuevo viaje de Marx, da cuenta

Encuentro: ***Marx se reunió ayer en Madrid con funcionarios del gobierno. Y hoy viajará a Londres para encontrarse con banqueros, empresarios e inversores.***

de la urgencia de Cavallo por encarrilar el tema de la reestructuración.

En principio, la idea es utilizar los fondos que aporten los organismos y los distintos gobiernos para comprar bonos del Tesoro estadounidense que sirvan para garantizar nuevas emisiones de deuda. El propio Cavallo estimó que con esas garantías los lanzamientos de deuda saldrían a una tasa de entre 6 y 8 por ciento anual, y estos bonos se canjearían por los que actualmente se encuentran en el mercado. En el proyecto de Presupuesto 2002, Economía calculó un ahorro de 2700 millones en el pago de intereses de la deuda gracias a la reestructuración.

El plan para reformular la deuda tiene su punto de partida en la mayor solidez del sistema financiero, después de la corrida que los bancos soportaron durante julio y parte de agosto. En ese sentido, la Argentina ya se acreditó un giro de 6260 millones de dólares de parte del FMI. Un total de 4000 millones reforzaron las reservas del Banco Central. Y 1000 millones adicionales llegarán en las próximas jornadas de parte del BID y del Banco Mundial, como parte del seguro anticorridas.

La mayor tranquilidad financiera tiene sus réditos. En el último mes, los plazos fijos de empresas e individuos registraron un aumento de 500 millones. Por los aportes arriba mencionados, las reservas del Banco Central también se engrosaron. Dicho sea de paso, el viernes pasado las reservas aumentaron otros 644 millones de dólares. Pero esta mejora no se debió a un ingreso genuino de capital sino a que en las horas previas el Gobierno canceló Letras del Tesoro y ese dinero quedó en el sistema financiero.

Desde Wall Street aprecian esa incipiente fortaleza. "La economía argentina se parece a la tortuga: camina despacito pero su caparazón le ayuda a resistir los peores tratos. A diferencia de otras naciones emergentes que quedarán a la deriva, la Argentina puede sobrevivir y no se va a resentir tanto como otras economías mucho más dependientes de Estados Unidos, como Corea, Japón o México", dijo a **Página/12** desde su oficina de Nueva York Arturo Porzecanski, analista jefe para mercados emergentes del holandés ABN Amro Bank. Para el economista, será clave que en los próximos meses la Argentina pueda mostrar que vuelven a crecer los depósitos.

La estabilidad financiera es el dato más importante que Marx pudo mostrar en Europa. Y en el equipo económico esperan confiados que pasen las elecciones para volver a la ofensiva en los mercados. Por ahora, y mientras el viceministro volvió a las negociaciones, Cavallo cruza los dedos para que los organismos le hagan un lugar en su agenda. Así poder llegar más desahogado al 2002. Y soñar con sacar a la economía del fondo del pozo, a pesar de los contratiempos.

El retorno de la calma

Volvió la calma a Wall Street. Después de la caída record del lunes, el índice Dow Jones perdió ayer 0,2 por ciento, aunque durante la sesión llegó a mostrar una suba de 1,1 por ciento. Por su parte, el Nasdaq (panel tecnológico) cedió 1,6 por ciento. En tanto, el índice de acciones líderes MerVal trepó 0,4 por ciento, mientras los bonos avanzaron 1 por ciento en promedio y el riesgo país cayó 40 puntos, hasta los 1622. Pese a la incertidumbre, hay analistas que recomiendan comprar acciones en caso de que se quiera hacer una inversión a un plazo mínimo de un año. Como Eafael Ber, de la consultora Argentine Research, que recomendó adquirir los papeles de Pérez Companc, Grupo Financiero Galicia, Telecom, BBVA Banco Francés, Siderar y Siderca.

En Nueva York, los analistas prefieren esperar a ver la reacción militar de Estados Unidos antes de inclinarse por una recomendación. Aunque Arturo Porzecanski, de ABN Amro, señaló a este diario que, claramente, "hay ganadores por la tragedia: las acciones de la construcción, seguridad y defensa, por ejemplo". El experto destacó que "pasó lo más temido": la rueda posterior al receso post atentado. Mauro Leoz, economista jefe de la agencia Moody's, señaló desde Manhattan que si bien "no hubo pánico" en Wall Street él era pesimista. "Lo más probable es que continúe flojo el mercado", apuntó. Por su parte, y tal cual lo esperado, los bancos centrales de Inglaterra y Japón, entre otros entidades rectoras de Asia, se sumaron ayer a la baja de la tasa de interés impulsada por la Reserva Federal estadounidense y el Banco Central Europeo (BCE).

HABRIA HABIDO ESPECULADORES QUE SABIAN DEL ATAQUE

Hacer negocios con la muerte

La sospecha de que los organizadores de los ataques sobre Nueva York y Washington trataron de sacar beneficio de las consecuencias mediante operaciones de mercado en los días previos les quita el sueño a los reguladores. Paralelamente, se iniciaron investigaciones en Wall Street, Francfort, Tokio, Milán y París para determinar si en los días previos al 11 de septiembre hubo "movimientos extraños" que pudieran relacionarse con tales maniobras. Y algunos comentarios indican que así fue: aseguran que el viernes anterior al atentado hubo un record de ventas en descubierto de acciones de empresas aseguradoras y compañías aéreas.

Los mecanismos de especulación habituales, cuando se sabe o se supone que determinada acción va a caer son dos, típicamente: opciones de venta o ventas a futuro. El primero es un derecho a vender en una fecha futura, por el cual un operador le fija el precio de venta a una cantidad de acciones (o commodities) más bajo al del mercado en ese momento. Si llegada la fecha el valor de mercado es menor al previsto, simplemente el especulador compra a ese menor valor, cubre la operación y se gana la diferencia. Si el precio no baja tanto como esperaba, desiste de la operación, pero pierde la prima que debió pagar para ingresar.

La especulación con ventas a futuro consiste en alquilar acciones de una compañía, venderlas al valor de mercado y, al vencimiento del alquiler, recomprarlas en el mercado para su devolución. Si su cotización bajó como se esperaba, el especulador habrá ganado la diferencia. Esta es la operación que se habría registrado en los mercados el viernes 7 de septiembre: alquiler de acciones de compañías aéreas y aseguradoras para ser vendidas a la cotización de ese día. Esta semana, esos especuladores podrían haber comprado esas mismas acciones a un valor entre 30 y 50 por ciento inferior, para reponérselas a sus locadores.

Según las sospechas, los responsables de los ataques vendieron en descubierto acciones inscritas dentro y fuera de Estados Unidos con el objetivo de obtener grandes ganancias cuando los valores resultaran afectados por las repercusiones. Las ventas en descubierto son una herramienta legítima de inversión usada por muchos gerentes de fondos para aumentar el rendimiento de sus carteras. No obstante, las autoridades están investigando operaciones que sugieren que las personas que las ejecutaron podrían haber sabido de antemano que los ataques serían lanzados.

Varios operadores dicen que es posible que el hombre más buscado por Washington, Osama bin Laden, se haya beneficiado financieramente utilizando los mecanismos disponibles en los mercados. "Si encuentran razones para creer que estas operaciones de opciones se beneficiaron de alguna forma con información anticipada sobre los ataques, entonces habrá una enorme presión para cancelar cada una de las operaciones que quedan pendientes", dijo un operador en Londres.

Las causas más importantes

Sobre un total de 23 causas, éstas sobresalen en importancia:

◆ **Medicystem**. La Cámara Federal ratificó su procesamiento por administración fraudulenta en la contratación de esa empresa para el servicio de kinesiología y fisiatría por 1 millón de pesos mensuales.

◆ **Cajas**. El mismo tribunal confirmó su procesamiento por "sustracción y ocultamiento" de documentos del PAMI que se llevó a Morón.

◆ **ISSB**. El ex juez Bagnasco lo procesó por incumplimiento de los deberes de funcionario público y malversación de caudales, en la causa sobre el vaciamiento del Instituto de Servicios Sociales Bancarios.

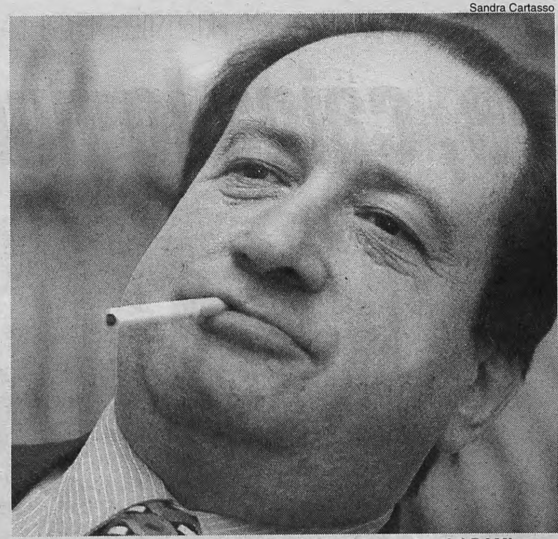
◆ **Virtual privatización del PAMI**. A partir de información publicada por **Página/12** y de la denuncia de la empresa AMI, el ex juez Literas investigó irregularidades en la licitación convocada para adjudicar el gerenciamiento de todos los servicios de salud de la obra social.

◆ **Cámara oculta**. La Cámara Federal confirmó su procesamiento por omisión de denuncia. Telenoche Investiga registró un pedido de "retornos" al dueño de una clínica. Alderete había sido advertido del hecho antes de la emisión televisiva pero no hizo la denuncia.

◆ **Funeral home**. El ex juez federal Gustavo Literas lo investigó por presunto cohecho en la contratación de esa empresa intermediaria.

◆ **Despidos y discriminación**. La jueza María Servini de Cubría investiga el despido de trabajadores del PAMI por motivos, aparentemente, gremiales.

◆ **Evasión impositiva** por unos 70 mil pesos. Alderete intentó justificar ante una inspección de la DGI un incremento en su patrimonio mediante una escritura que daba cuenta de un préstamo inexistente.


Sandra Cartasso

León Arslanian, el actual abogado del ex interventor del PAMI.
Ayer tuvo un fallo positivo, pero le queda mucho trabajo pendiente.

Casi dos docenas de expedientes que pueden reenviarlo a prisión

Por Adriana Meyer

Quedan abiertos más de 20 procesos contra el ex funcionario. Bastarían dos condenas para que deba cumplir prisión efectiva.

Las sombras de los barrotes no lo abandonan. Zafó de la causa más pesada, la que lo llevó a la cárcel. A ella había ingresado pidiendo una Biblia. Ayer salió agradeciendo a Dios y bendiciendo a sus abogados. Pero Víctor Alderete seguirá concurriendo a los tribunales de Comodoro Py. El juez federal Gabriel Cavallo lo convocó a declaración indagatoria en la causa referida a la compra directa de audífonos para hipoacúsicos a un valor que duplicaría el de mercado. Además, tiene una veintena de procesos abiertos en los que ya cosechó cuatro procesamientos. Aunque en ninguno está acusado por delitos cuya gravedad implique pena de prisión, el ex funcionario menemista podría volver a ser procesado por asociación ilícita si en alguna de las causas la Justicia toma en cuenta la existencia de las otras veinte. *Página/12* pudo saber que el juez Rodolfo Canicoba Corral no se mostraría dispuesto a hacerlo, pero otro magistrado puede estarlo. La otra hipótesis que llevaría a Alderete de nuevo tras las rejas es la de la acumulación de dos sentencias condenatorias en sendos juicios orales.

En la primera resolución de la Cámara Federal, que ratificó la prisión preventiva del ex presidente del PAMI, el camarista Martín Irurzun había destacado que "el juez a cargo de la instrucción de este delito (asociación ilícita) debe tener en cuenta todas las investigaciones tramitadas en el fuero", las que "deberán ser actualizadas y analizadas". Una fuente cercana a la sala II de la Cámara Federal porteña explicó que el espíritu de la resolución de ayer es que "vuelvan a investigar mejor los hechos", y no se expidió sobre cuestiones doctrinarias relacionadas a la asociación ilícita. Aunque fue muy clara en decir que con los elementos recogidos por el ex juez Adolfo Bagnasco "no hay mérito" para procesar a los imputados ni por ese delito ni por administración fraudulenta.

Quienes conocen a fondo los expedientes que incriminan a Alderete especularon ante **Página/12** que la decisión de los camaristas no cierra las puertas para que la denuncia original de la Oficina Anticorrupción pueda derivar en un nuevo procesamiento por asociación ilícita. Y razonaron que "el juez puede hacerlo si cumple con lo que indicó Irurzun", cuando votó contra la liberación de Alderete. Las fuentes aclararon que esto no implica generar una megacausa contra el ex funcionario sino "evaluar" en conjunto todas las acusaciones en su contra como un todo, que derivaría inevitablemente en una imputación como jefe de la banda que defraudó al Estado a través de su gestión en el PAMI. Sin embargo, este diario pudo saber que los investigadores comandados por el juez Canicoba Corral descartan la posibilidad de volver a encarcelarlo, y apuestan a un nuevo procesamiento pero por un delito excarcelable.

Hace dos años, el abogado Ricardo Monner Sans denunció el pago de un sobreprecio de 18 millones de pesos en la compra de audífonos para sus afiliados, durante la gestión de Alderete. Ahora el juez Cavallo lo llamó a prestar declaración indagatoria por el delito de fraude a la administración pública para el 26 de septiembre, junto a quienes integraban su directorio y a los responsables de la empresa Matter Medical. Pero esta es sólo una de las numerosas causas que aún lo atan a los tribunales (ver aparte). A su vez, él inició acciones por calumnias e injurias contra Monner Sans, Horacio Embón, Alicia Oliveira, Marcelo Tinelli y contra los ex interventores del PAMI, Cecilia Felgueras, Angel Tonietto y Horacio Rodríguez Larreta.

LA CAMARA

Víctor

Por Irina Hauser

Después de un año y tres meses, Víctor Alderete salió de la cárcel. Aún adormecido, lo primero que hizo para aprovechar su libertad fue ir directamente a Don Torcuato a visitar su amigo y líder Carlos Menem. La Sala II de la Cámara Federal dictó ayer la falta de mérito del ex titular del PAMI al evaluar, lisa y llanamente, que el ex juez de primera instancia Adolfo Bagnasco había ordenado su reclusión sin pruebas de que hubiera defraudado al Estado y liderado una asociación ilícita. Dieron instrucciones precisas para reencauzar la investigación.

Contra las esperanzas del ex presidente, preso también por asociación ilícita a la espera de un fallo del mismo tribunal de alzada, la resolución que firmaron Horacio Cattani y Eduardo Luraschi, basada en una acordada de la Corte Suprema, no sentaría un precedente determinante para su situación. Aunque convierte a Alderete en el primer menemista, símbolo clave de la corrupción, ubicado a las puertas de una posible absolución.

Los camaristas admiten en su texto que puede existir una asociación ilícita en el caso de Alderete, pero no analizan el tipo penal ni si es aplicable a las maniobras en el PAMI porque creen que, tal como dejó el expediente Bagnasco, "de momento, no se encuentra acreditado, ni siquiera mínimamente en este legajo que el actuar del grupo mencionado haya tenido la finalidad común de cometer delitos indeterminados en el ámbito del Inssjp", "el acuerdo delictivo básico" con que se describe el delito en cuestión.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Faltan leyes más duras

Hay una máxima escrita en el frontispicio del Partenón argentino –si es que lo hubiera– que dice: "La coima es un delito pero una comisión millonaria es un buen negocio". Apoyándose en este pensamiento elevado se erigió en Argentina un capitalismo fuerte y pujante que ha llevado al país a los primeros puestos mundiales en guarismos estratégicos como crecimiento, riesgo–país, endeudamiento externo, tasas de empleo y desempleo y quiebras generalizadas. Argentina es una gran impotencia.

Las leyes, o el funcionamiento de la Justicia, parecen ordenarse alrededor de estos principios básicos que ha decantado la cultura política nacional. O sea: se supone que una comisión millonaria estimula la realización de un negocio más millonario todavía. Y los grandes negocios dinamizan la economía general. Entonces, el que pierde tiempo en licitaciones burocráticas y discute precios, en realidad está poniendo trabas a la economía, es un mal funcionario que además corre el riesgo de ir preso porque, ipso facto, debe soportar la presión de los lobbies de las empresas contratistas.

Por algo debe ser también que muchos periodistas económicos –que en su tiempo libre asesoran a estas contratistas–, así como medios del ámbito financiero, suelen descargar su artillería sobre estos funcionarios discutidores de precios y poco mencionan de los casos de comisiones o grandes coimas. En general, estos medios desconfían de las denuncias de corrupción, pero se quejan del gasto público y exigen todo el tiempo que el gobierno despida empleados y baje los salarios.

Es una forma de ver las cosas, que casualmente coincide con la que tiene la justicia, porque hasta ahora, de todas las grandes denuncias de corrupción, casi no hay condenas en firme. En la mayoría de los casos se considera que las denuncias no fueron suficientemente probadas y en otros les han tenido que agregar la figura de asociación ilícita porque estafar millones al Estado es un delito excarcelable. Como estafador queda libre, pero como jefe de una asociación ilícita para estafar va preso. Las estafas millonarias al Estado no son considerados delitos de envergadura por la ley. Igual que si un banquero estafa a sus ahorristas.

En este momento en que el ex titular del PAMI, Víctor Alderete, recupera su libertad, Emilio Alí, un trabajador desocupado, está cumpliendo cinco años de condena en la cárcel de Batán por haber ingresado a un supermercado para exigir comida. Para la Justicia, Alí es un delincuente más peligroso que los innumerables personajes acusados de corrupción y de estafas millonarias en perjuicio de millones de personas. Ni siquiera tuvieron que aplicarle la figura de "jefe de una asociación ilícita para exigir comida". Simplemente lo metieron preso cinco años por exigirla.

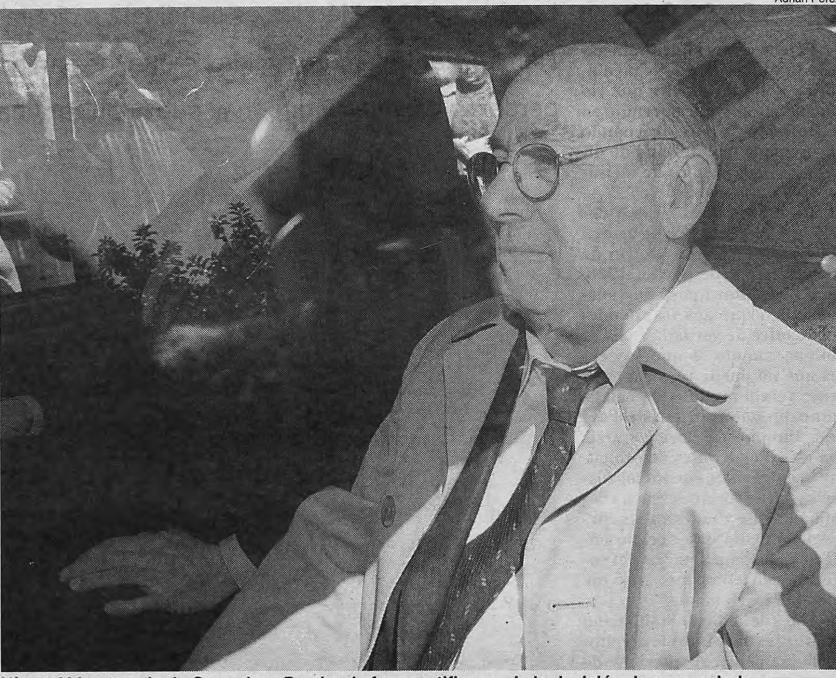
Resulta claro que si los jueces tienen que aplicar la figura de "jefe de asociación ilícita" para encarcelar a los corruptos, es porque la ley no es estricta con este tipo de delitos. Falta un encuadramiento más severo. La pena para el funcionario corrupto no puede ser excarcelable. Es un delito de tipo social que produce infinitamente más pérdidas que la delincuencia común, incluyendo a los asaltantes de bancos, y además afecta profundamente las instituciones democráticas. No se llega a la corrupción por necesidad, no se hace por hambre o marginación, sino por inmoral y porque no está demasiado claro que ser corrupto sea social, cultural o políticamente incorrecto.

LO LIBERO POR FALTA DE MERITO PERO SEGUIRA INVESTIGANDO

Alderete camina por la calle

La Cámara (que es la que juzga a Menem) estableció que no hay pruebas de la acusación y decretó la falta de mérito del ex presidente del PAMI y otros acusados. La investigación, de todas formas, debería continuar. Alderete abandonó Gendarmería, donde estuvo encarcelado durante quince meses.

Adrián Pérez



Víctor Alderete sale de Comodoro Py, donde fue a notificarse de la decisión de excarcelarlo.
La Cámara consideró que el juez Bagnasco había tomado una decisión carente de fundamentos.

Alderete fue beneficiado con falta de mérito junto a otras 13 personas que estaban imputadas. En cambio, fue revocado el sobreseimiento de otras 11 personas. Todo esto significa que la investigación –ahora en manos del juez Rodolfo Canicoba Corral– debe, en teoría, continuar. Eso es lo que indicaron los camaristas, mientras el abogado del ex titular de la obra social de los jubilados, el ex camarista León Arslanian, daba por hecho que su defendido no volverá a prisión.

Los 15 meses de reclusión de Alderete tuvieron origen en una denuncia que presentó la Oficina Anticorrupción (OA). Los investigadores de ese organismo señalaron que el ex funcionario lideró una banda que manejó a discreción los contratos más importantes del PAMI y que montó una estructura especialmente diseñada para eludir los controles. La presentación original se basó en cinco contrataciones truchas.

Bagnasco dictó un primer procesamiento por defraudación el 7 de julio de 2000, y ordenó la prisión preventiva previendo que Alderete –perseguido por una infinidad de causas penales– pudiera eludir la acción judicial. Poco después, lo procesó por asociación ilícita, que no es excarcelable. La primera resolución fue ratificada por la Cámara Federal con los votos de Horacio Vigliani (Sala I) y Martín Irurzun (Sala II). Este último tuvo que desempatar porque la camarista hipermenemista confesa Luisa Riva Aramayo (Sala I) se había pronunciado a favor del ex funcionario.

Así, el caso llegó a la Corte Suprema, donde seis ministros se dieron el gusto de dar el puntapié inicial para que Alderete quedara libre. Dijeron que no había ninguna prueba de defraudación y que Bagnasco había sido "arbitrario". Cattani y Luraschi se basaron en esa acordada de sus superiores cuyas "consideraciones" califican como "decisivas". En ellas, dicen, "se evidencia con suma claridad que uno de los elementos típicos de la figura de administración infiel no ha sido debidamente investigado en esta instrucción". Por ahora, no se ha "acreditado el perjuicio sufrido por el Estado nacional ni cuáles fueron los aportes que éste habría realizado en favor del Inssjp", recuerdan los dichos de los ministros.

Menem: ***En voz baja, dos allegados de la Cámara dijeron a "Página/12" que Menem no debe hacerse ilusiones con este fallo "porque su caso es bien diferente".***

El fallo también sugiere medidas de prueba, entre ellas: determinar si las prestaciones pagadas fueron efectivamente realizadas, si los precios estipulados guardan relación con ellas, analizar con qué mecanismos se tomaban las decisiones de directorio, y que se tome declaración a la jefa del Departamento de Contratos, a funcionarios que trabajaban en las áreas vinculadas a las prestaciones, a los síndicos de la gestión de Alderete ya personas que participaron en las reuniones de directorio en las que se establecieron modificaciones normativas para beneficiar a empresarios. Para poder concluir si existió una asociación ilícita, los camaristas creen que hay que cruzar los datos de todas las causas en las que están involucrados Alderete y la veintena de personas investigadas junto con él.

Lo que pase con el ex titular del PAMI dependerá en gran medida del juez Canicoba Corral. A Bagnasco –lejos de la toga– poco le importarán los reproches. En la OA, pese todo, están conformes con que Alderete haya estado tanto tiempo encerrado y creen que las pruebas existen y que, con buena voluntad, se encuentran. En cuanto a Menem, la resolución de la Sala II fue lo suficientemente cuidadosa para no convertirse en un anuncio. En voz baja, dos allegados a ese tribunal dijeron a **Página/12** que el ex presidente no debe hacerse ilusiones "porque su caso es bien diferente".

Claves

◆ La Sala II decidió que no existió asociación ilícita en el PAMI y puso en libertad a Alderete, por falta de mérito.

◆ Pero ordenó que se siguieran investigando los distintos delitos.

◆ No bien quedó libre, el ex funcionario fue a Don Torcuato a saludar a Carlos Menem.

◆ Alderete tiene otros 23 expedientes penales en su contra. La mayoría de los delitos que se le imputan son excarcelables. Pero, si hubiera dos condenas en su contra, perdería el beneficio de la libertad condicional.

A ver al Jefe, antes que a la familia

Rafaél Yohai



"Que Dios te bendiga", le dijo Víctor Alderete, en un arranque de misticismo a su defensor León Arslanián, apenas recibió la buena nueva. El ex titular del PAMI, "estuvo gratuitamente preso por un capricho", actuó "bajo una extraordinaria presión mediática y de la opinión pública", devolvió la bendición el abogado y ex camarista del Juicio a las Juntas ante la prensa. Antes de dejar su celda en Gendarmería, desde donde miraba todas las noches las estrellas con un telescopio, Alderete se despidió de sus compañeros, entre ellos el ex juez Hernán Bernasconi, que lo saludó con un dejo de envidia. Después de recibir en el juzgado de Rodolfo Canicoba Corral la notificación de que quedaba en libertad y de que se dejaba sin efecto un embargo de 7.500.000 pesos sobre sus bienes, Alderete se fue corriendo a la quinta de Don Torcuato (foto) a ver a Carlos Menem. El ex presidente había sido uno de sus primeros visitantes que tuvo en la cárcel. "Tenía que devolverle necesariamente el gesto", le explicó como buen soldado de la causa, a su mujer y sus hijos, con quienes se encontró a la tarde.

OTRAS VOCES

◆ **Alfredo Villalba,** diputado nacional Frente para el Cambio: "(La liberación de Alderete) es parte de una campaña para liberar después a (Carlos) Menem y dejar sin sanción a los líderes de la corrupción en la Argentina en la ultima década. Con todos los elementos que tiene la justicia es increíble la decisión que se ha tomado con Alderete, quien es el producto y símbolo de la corrupción en el PAMI y en el gobierno menemista. Lamentablemente creíamos que la Justicia iba a tener nuevos aires, pero no fue al fondo de la causa sino sólo un tema procesal. Adolfo Bagnasco y Gabriel Cavallo hicieron allanamientos suficientes como para encontrar pruebas de contrataciones teñidas de corrupción".

◆ **Héctor Polino,** candidato a diputado del ARI: "Independientemente de la valoración de carácter jurídico, queda la sensación de impunidad. Los que seguimos de cerca la evolución del PAMI sabemos cómo se dilapidaron los dineros públicos y cómo empeoraron los servicios que se ofrecían a los afiliados. El PAMI fue tomado como un coto de caza, y la corrupción imperó durante la gestión de Víctor Alderete".



◆ **Miguel Angel Toma,** diputado nacional PJ: "El fallo es un dato importante favorable en términos de la causa por la que está detenido el ex presidente Menem. Queda en evidencia que es muy dudosa la aplicabilidad de esa figura (de asociación ilícita) y creo que el fallo de la Cámara ha ratificado esa premisa".



◆ **Eduardo Macaluse,** diputado nacional ARI: "Es como si hubiera en curso un pacto de impunidad. La famosa unidad nacional contemplaría también la liberación de Menem. Con Alderete había documentación suficiente como para poder imputarlo, juzgarlo y demostrar la culpabilidad. Esperemos que éste no sea el primer paso de la comedia de un pacto de impunidad".



◆ **Antonio Cartañá,** candidato a diputado Frente Polo Social: "Por más que uno pueda tener sentimientos personales o políticos respecto de Víctor Alderete, que es un paradigma de la corrupción, hay que respetar las decisiones de la Justicia. Lo que pasa es que Alderete sigue imputado, pero la calificación del delito ahora es excarcelable. La actuación de Alderete en el PAMI fue deplorable porque contribuyó a su destrucción y además se enriqueció por ello".

"La gente tiene que entender a dónde llegamos por el voto útil"

Por Romina Calderaro

La abogada Lía Méndez es candidata a diputada por el Partido Humanista. Está convencida de que los partidos mayoritarios perderán votantes y que "hay que impulsar una huelga general".

Tiene veinte años de abogada y otros tantos de mediadora y voluntaria. Dice que vio muchas cosas y que aprendió en la profesión "a percibir cuándo una persona miente, cuándo dice la verdad. Si llora de mentira, si el llanto es sincero". Y la experiencia le dice, a Lía Méndez, que la gente que se acerca diariamente con su rosario de problemas a su despacho, el 308, de la Legislatura porteña "porque saben que acá los atendemos", sufre de verdad. Y ella se indigna cuando ve que hay cosas que no puede resolver. Durante veinte minutos, la candidata a diputada porteña del Partido Humanista hace catarsis con este diario antes de comenzar la entrevista, cuenta las historias de horror que escucha cotidianamente y muestra las cartas-documento que decidió enviarles a los funcionarios del gobierno porteño que "no me atienden los llamados".

–Antes de analizar la situación electoral es insoslayable preguntarle qué pensó al enterarse de los atentados en Estados Unidos.

–Lo primero que se me ocurrió es que esto estaba de algún modo anunciado. Yo creo en el regreso de la acción: cuando uno genera acciones, buenas o malas, vuelven. Y desde ese centro de poder que es Estados Unidos se genera muchísima violencia. Aunque no era de esperar lo que pasó, porque lamentablemente siempre paga los platos rotos gente inocente que termina siendo víctima de esta violencia irracional.

–¿Qué promete el humanismo para las elecciones de octubre?

–Lo que nos diferencia del resto de los partidos es el tema de la coherencia. Es decir, llevar a la práctica aquello que se promete, aquello que se dice. Como hicimos cuando entramos a la Legislatura porteña. Por ejemplo, presentamos un proyecto para que los diputados se bajen su sueldo y generamos una fuerte influencia en este sentido sobre otras fuerzas de la izquierda tradicional que fueron tomando algunas de estas propuestas como la equiparación de sueldos y dietas. Y lo más importante: nosotros nos bajamos nuestros sueldos. Creemos que un diputado tiene que ganar mil veinte pesos –no por la calidad del trabajo, sino por la situación del país– y eso es lo que cobramos los legisladores del partido. El ochenta por ciento que queda lo entregamos a escuelas y hospitales. Eso se hizo desde el primer mes de mandato.

> **Sueldo:** *"Creemos que un diputado tiene que ganar mil veinte pesos, no por la calidad del trabajo, sino por la situación del país", dijo Méndez.*

–¿No es frustrante como partido minoritario presentar proyectos que nunca se terminen aprobando?

–No, porque la expectativa nuestra no está puesta en que el antihumanismo se humanice. Yo me considero una ciudadana con función legislativa.

–¿Qué pasa en la Argentina después de las elecciones de octubre?

–Creo que está la posibilidad de que empiece a aparecer algo diferente, aunque no creo que se produzca un gran cambio. Hay una fuerte crítica de la gente hacia los partidos mayoritarios.

–¿Cómo piensa hacer campaña?

–Yo estoy, como en otras campañas, visitando a la gente. Voy, me meto en todos los negocios y les pido directamente que me voten. Y les digo: "En otros tiempos, cuando creía en los partidos mayoritarios, para usted ponerle el voto a un partido chico, o nuevo, era tirar el voto. Vea dónde hemos llegado por el voto útil". Y sigo: "Hoy, como usted está totalmente desencantado, usted dice que no va a ir a votar o que va a votar en blanco. Le pido un poquito de respeto hacia la gente que viene trabajando desde hace tanto como nosotros". Lo que me parece que es muy duro, aunque no puedo evitar decirlo, es que la gente es responsable de haberles puesto el voto a éstos. Porque no subieron con fraude ¿eh?

> **Voto:** *"Lo que me parece que es muy duro es que la gente es responsable de haberles puesto el voto a éstos. Porque no subieron con fraude ¿eh?".*

–¿Por qué es tan difícil lograr la unidad de la izquierda?

–Porque ese frente hay que construirlo desde la base, en la cosa cotidiana. Si eso está, de ahí se puede derivar un frente electoral, pero si no, no. Y nunca fue posible formar esa alianza en la base y nosterminamos peleando entre cinco o seis dirigentes por una palabra de los cinco puntos de la plataforma. Además, una cosa que nos diferencia del resto de los partidos de izquierda, es que nosotros no justificamos la violencia de ningún bando.

–¿Qué piensan del movimiento piquetero?

–Yo me acerqué a ver cómo funcionaba, estuve muy cerca de ellos cuando se instalaron en el corte de la ruta 3 de La Matanza. Y encontramos una cosa muy interesante en la organización de la gente independientemente de los otros aspectos que están muy ligados digamos al reparto de los Planes Trabajar. Lo que rescatamos es que todo el tiempo estaba alentada la no provocación, una metodología no violenta. Hoy, el corte de ruta y el de calles está legitimado por el pueblo porque si no, los funcionarios no los escuchan. Científicos, médicos, desocupados. Todo el mundo ha acudido a ese método de legítima defensa.

–Ustedes no creen que el Gobierno se vaya a sensibilizar. ¿Qué se hace entonces mientras tanto?

–Yo creo que hay que llegar a un paro general por tiempo indeterminado. Les paramos la banca. No digo que estén generadas las condiciones hoy, claro. Antes hay que fomentar mucho la solidaridad porque llegará el momento en el que a vos no te queden más fideos en tu casa y tengas que recurrir al vecino, que a lo mejor tiene porotos y pueden armar una comida. El pueblo puede resistir. Los que no pueden resistir son los que se quieren llevar la plata. Y sobre eso debemos trabajar. La gente tiene que empezar a sentir que son seres humanos y no hormigas.

Jorge Larrosa



La humanista Lía Méndez aspira a llegar a la Cámara de Diputados de la Nación.
"La gente tiene que empezar a sentir que son seres humanos y no hormigas."

"Una política diferente"

Por R.C.



Liliana Ambrosio es la candidata a senadora del Partido Humanista. Y explica así la importancia de integrar la Cámara alta, que este año se renueva en su totalidad: "Creo que fundamentalmente los humanistas quisiéramos estar en este Senado para hacer un tipo de política diferente", afirma. Y cuenta por qué: "Este Senado, el que va a terminar ahora, es el exponente máximo de la corrupción en el país. En este senado están aquellos que hace más de diecisiete años que viven de la política, que han hecho negociados. Y si vos ves los candidatos para el 14 de octubre, fijate que se postula un ex gobernador (Eduardo Duhalde), un ex presidente (Raúl Alfonsín). Todos ya estuvieron en el poder, ya demostraron lo que les interesa hacer y lo que van a continuar haciendo". Ambrosio asegura que los humanistas saben qué quieren hacer si obtienen una banca y rescatan la presencia femenina que se viene. "Por la ley de cupos, el treinta por ciento de los senadores van a ser mujeres. Bueno, nosotros esperamos que en ese treinta por ciento haya caras nuevas", dice Ambrosio, abogada, como Méndez, y "apoderada del partido desde sus inicios". Como cualquiera de los humanistas que accedan a un cargo, Ambrosio donará el ochenta por ciento de su sueldo. Y si ella personalmente fuera electa senadora, las primeras medidas "apuntarían a lograr la reactivación económica. Ya lo dijimos en la elección presidencial: esto iba a llevar a un caos. Ahora hay que reactivar el mercado interno, por ejemplo, a través de la construcción de viviendas. Hay que implementar un impuesto al capital especulativo y después reactivar la industria", sostiene.

EN CAMPAÑA

Alfonsín, de gira

Con la intención de mejorar su ubicación en las encuestas, el titular del radicalismo Raúl Alfonsín comenzará hoy una gira por las ciudades del nordeste de la provincia de Buenos Aires. Estará acompañado por la frepasista Diana Conti, quien lo secunda en la lista para senadores de la Alianza. Hoy a las 11, Alfonsín llegará a Baradero, a la tarde se trasladará a San Nicolás. Mañana a la mañana visitará Pergamino, y luego arribará a Rojas, donde cerrará la gira con un acto en la sede de la UCR.

Farinello, en tren

Luis Farinello, candidato a senador por el Polo Social, recorrerá hoy las estaciones del ramal Constitución–Ezeiza del Ferrocarril Roca. La actividad comenzará a las 16 en Constitución y finalizará a las 19.30 en Ezeiza. Durante el trayecto, Farinello dialogará con los pasajeros y les explicará las propuestas electorales del Polo Social. La campaña continuará mañana en el circuito Retiro–Campana y el viernes en el ramal Federico Lacroze–General Lemos.

Homenaje, con atraso

Beatriz Gutiérrez Walker, Inés Pérez Suárez y Graciela Fernández Valoni, primeras candidatas del Frente Unión por Buenos Aires (que agrupa al PJ porteño y al cavallismo de Acción por la República), realizaron ayer un acto en conmemoración del Día del Maestro. El encuentro, convocado originalmente para el martes 11 de septiembre, había sido suspendido en solidaridad con las víctimas del atentado en Nueva York.

Excusa de De la Rúa

El Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS) denunció que "el gobierno de De la Rúa, con la excusa de combatir el terrorismo, prepara el camino para la vuelta del Ejército en tareas de espionaje interno". Quien realizó la denuncia fue Christian "Chipi" Castillo, primer candidato a senador en la Capital Federal. Castillo también recordó que "en los '70, De la Rúa rendía homenaje a los militares del Operativo Independencia".

Candidatos cristianos

La Democracia Cristiana (DC) presentará mañana a sus candidatos a senadores y diputados en el distrito porteño. Así lo informó la agrupación a través de un comunicado. Se trata de Carlos Traboulsi, primer postulante para la Cámara baja, y Mario de Almeida, nominado en primer lugar para el Senado. Mañana, los dos dirigentes ofrecerán una conferencia de prensa en Combate de los Pozos 1051.

UNA VERSION QUE CAUSO CONMOCION EN COMODORO PY

¿Menem volvió a los links?

Por Eduardo Tagliaferro e Irina Hauser

La especie dice que habrían visto al ex presidente el miércoles pasado en el country Campo Chico, de Escobar. El jefe de la custodia del riojano se presentó a declarar ante Urso y negó todo.

No bien se hizo pública una versión que aseguraba que el pasado miércoles Carlos Menem habría concurrido al country Campo Chico en la localidad de Escobar para jugar al golf, el comisario Hugo D'Amico responsable de custodiar que el ex presidente cumpla su arresto en la quinta de Don Torcuato, se presentó ante el juzgado de Jorge Urso para negar la especie. Sin embargo, un funcionario judicial que conoce el expediente por el que Menem fue encarcelado admitió a *Página/12* que escuchó a un abogado del riñón menemista afirmar que "el rumor era cierto". Urso no descarta convocar a quienes puedan testimoniar que vieron al riojano en los links de Escobar jugando el juego que más le gusta.

D'Amico acompaña a Menem desde que éste abandonó la Casa de Gobierno. Cuando el magistrado ordenó su arresto, el comisario Rubén Santos lo confirmó como su carcelero.

La presunta presencia de Menem en un country del conurbano bonaerense también daba cuenta de la existencia de testigos del hecho. Aunque no trascendieron los nombres de quienes se podrían haber cruzado con el ex presidente, el tema fue ayer extensamente comentado en Comodoro Py.

"En un transgresor como Menem, nada es imposible", comentó a **Página/12** un ex funcionario de su gobierno que lo sigue tratando a pesar de las dificultades y distancias que provoca el hecho de que el ex mandatario se encuentre preso acusado de ser el jefe de la asociación ilícita que realizó la venta ilegal de armas.

Que Menem haya vulnerado las condiciones de detención que le impuso Urso aparece como incomprensible para el común de los mortales, pero ninguno de los miembros del entorno menemista se anima a afirmar con todas las letras que el hecho no pudo haber ocurrido. El comisario D'Amico estuvo a punto de ser corrido de la custodia de Menem. **Página/12** había revelado que cuando Urso le impuso un régimen de visitas que sólo contemplaba la entrada de dos personas por vez, con su ayuda algunos visitantes ingresaban por la puerta trasera de la quinta de Armando Gostanian. Uno de los que burlaba la entrada principal era Castro Videla, el capitán de golf del country Mayling. Antes de que Menem fuera detenido, el matrimonio Castro Videla acompañó al riojano y a Cecilia Bolocco en su periplo por Palma de Mallorca. En ese tour, Menem se encargó que su estampa en los campos españoles quedara retratada. Una llamada telefónica a las redacciones informaba de su presencia con el indisimulado objetivo de que los reporteros corrieran a obtener la pieza fotográfica.

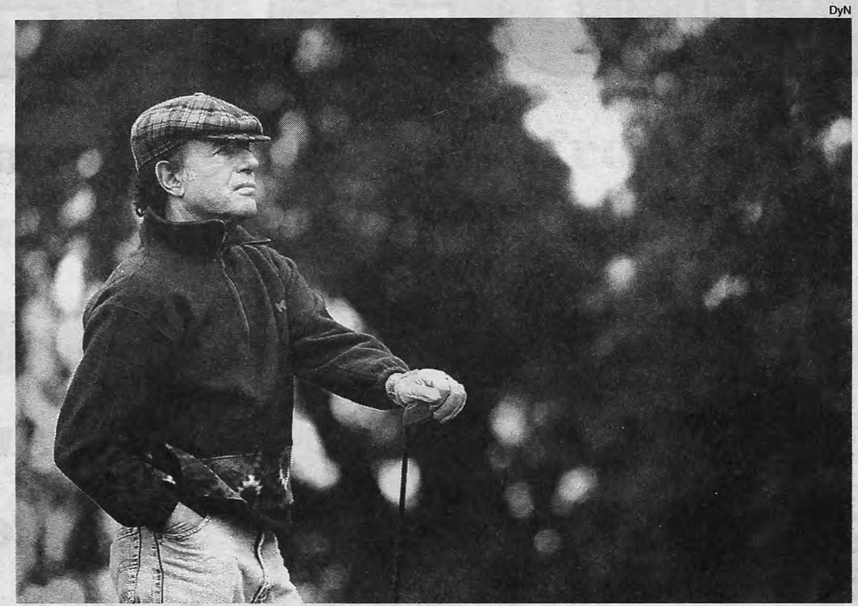
Testigos: ***Urso no descarta convocar a quienes puedan testimoniar que vieron al riojano en los links de Escobar jugando el juego que más le gusta.***

Que a Menem el golf lo puede no es un secreto. En una entrevista que había concedido a un diario extranjero, además de insistir en que su detención era una injusticia, el ex presidente se había quejado que "ni siquiera al golf puedo jugar". Justo él, acostumbrado a pasearse por canchas profesionales.

"Está preso, es cierto, pero las condiciones de su detención no son malas", dijo a este diario un dirigente cercano a Menem, que desmintió la versión afirmando que "era un disparate". A la hora de calificarla como tal sostienen que "el Jefe no va a comprometer a quienes integran su custodia". Claro que junto con la desmentida, sus allegados reconocen que el ex presidente "está muy deprimido".

La caída de su estado anímico estaría directamente vinculada a la suerte que correría su apelación al fallo de Urso. Luego de fomentarle durante varios días expectativas favorables, los más estrechos operados de Menem en la Justicia lo prepararon ahora para recibir malas nuevas. Estas hablan de una probable confirmación de la Sala II del fallo de Urso. El tribunal, que ayer dictaminó que no había mérito para mantener detenido a Víctor Alderete, cuidó esmeradamente que su dictamen no avanzara sobre la figura de la asociación ilícita. La misma que lo tiene a Menem preso en Don Torcuato. La flexibilización de las condiciones de detención que Urso le había impuesto al ex presidente fue el único triunfo que Menem obtuvo en los tribunales.

DyN



Carlos Menem, cuando podía fatigar los links y los hierros libremente. Ahora no puede.
Al correr la versión, el comisario D'Amico, encargado de custodiarlo, se presentó en el juzgado.

ZULEMA YOMA Y ZULEMITA TENDRIAN UNA CUENTA EN SUIZA

Hoy, turno en Comodoro Py

"No me parece descabellado que existan cuentas de Zulema Menem en Suiza", afirmó a este diario el consejero helvético Paul Seger. El funcionario suizo no niega, pero tampoco afirma, que haya cuentas en su país a nombre de Zulemita. Sugiere que es muy probable que desde el momento en que se hizo público que la Justicia argentina busca posibles depósitos bancarios del ex presidente Menen, algunos banqueros se hayan puesto a repasar el listado de sus clientes y que allí haya aparecido el apellido capicúa que la ex primera damita amenazó con dejar de usar cuando "el papi" se casó con Cecilia Bolocco.

Preocupada por las consecuencias judiciales que podría traerle tanto a ella como a su hija la presencia de cuentas en Suiza, Zulema Yoma se presentó en los tribunales federales para reclamarle una audiencia al juez federal Jorge Urso y al fiscal Carlos Stornelli. Entrevista que quedó pendiente para hoy.

"Nosotros tenemos la información de que Zulemita manejaría fondos y propiedades que su tío Emir habría colocado a nombre de ella", dijo ayer la diputada Graciela Ocaña, integrante de la comisión investigadora de lavado de dinero. La legisladora recordó también que el dato de que el empresario del cuero manejaba cuentas bancarias a nombre de Zulemita había sido reconocido por la ex secretaria de Emir, Lourdes Di Natale.

"Si los fondos son anteriores al año '91, señalado por Urso como fecha de inicio de la venta ilegal de armas, seguramente la Justicia suiza no realice ningún informe", dijo Seger a **Página/12**. El consejero también admitió que si la cuenta no fue utilizada para una maniobra ilegal y la única anormalidad fue no declararla ante las autoridades fiscales argentinas, la transgresión no es motivo de castigo penal por la Justicia de su país. "Esos casos simplemente son penados con una multa", aclaró el consejero. Por lo tanto tampoco en este caso habrá respuesta desde Suiza.

La semana pasada, Urso envió exhortos a varios países para determinar si los involucrados en la causa de armas y sus familiares más cercanos poseen cuentas en ellos. En su listado, el reclamo judicial incluía reconocidos paraísos fiscales y también otros destinos. Tanto Zulema como Zulemita aparecen entre las personas sobre las que Urso solicitó información. Las offshores son otras de las piezas destacadas que el magistrado tiene sobre la lupa en la denominada "ruta del dinero". Allí el nombre de Zulemita aparece vinculada a sociedades como Ondisur SA, titular de la casona de la calle Echeverría 3535 en el barrio de Belgrano. La construcción de offshores como propietaria de viviendas es una constante de los Yoma y de los Menem. En ellas se entrelazan sobrinos, parientes, accionistas chinos y contadores. Personajes que en la causa judicial fueron quedando al descubierto, aunque no necesariamente demuestran que los involucrados en el expediente hayan utilizado esas empresas como fantasmas para encubrir la percepción de coimas. En paralelo a la investigación de la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador se pretende dilucidar si Menem no se enriqueció ilícitamente en su paso por la Presidencia.

Absolvieron a Tiscornia

El Senado absolvió en forma definitiva al juez del fuero penal económico Guillermo Tiscornia, quien había sido acusado por supuesto mal desempeño de su cargo en causas vinculadas con la aduana paralela y la mafia del oro. La decisión se adoptó por 37 votos en favor de la absolución y 17 votos por la destitución, sobre un total de 54 senadores presentes. El Senado excluyó así de toda responsabilidad al tercer juez en menos de un mes, ya que la semana pasada había absuelto a Norberto Oyarbide y dos semanas antes a Jorge Pisarenco. Cuando fue suspendido, Tiscornia estaba al frente de causas sensibles que involucraban a la ex secretaria de Estado María Julia Alsogaray y al empresario Francisco Macri. Su actuación mereció varios pedidos de juicio político, entre ellos uno del ex titular de la DGI Carlos Silvani, y severos cuestionamientos, como el que le hizo el ministro de Economía, Domingo Cavallo, cuando lo vinculó al fallecido empresario telepostal Alfredo Yabrán como parte de "las mafias enquistadas en el poder".

Oyarbide al Consejo

La Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura, en pleno, analizará un pedido de juicio político presentado por Mariano Cúneo Libarona contra el juez federal Norberto Oyarbide, quien el lunes reasumió su cargo luego de permanecer alejado de él durante más de dos años. La comisión decidió destinar todos sus miembros a analizar en detalle el expediente contra el magistrado. El nuevo pedido de juicio político contra Oyarbide está vinculado a una causa penal que Cúneo Libarona promovió contra el juez, luego de ser detenido y vinculado al robo de un video de la causa AMIA. En ella el abogado acusa a Oyarbide por la comisión de diecisiete presuntos delitos.

Marquevich tiene turno

El futuro de Roberto Marquevich como juez tiene fecha: el 23 de octubre el Consejo de la Magistratura analizará su caso y deberá emitir un nuevo dictamen sobre un pedido de juicio político que pesa en su contra. Las acusaciones hacen centro en un supuesto mal desempeño en la investigación de la muerte del ex titular de la Aduana, brigadier Raúl Echegoyen, con la operación antinarcóticos "Strawberry" y con la apertura de su juzgado en horas de la madrugada para tomar declaración a Samantha Farjat.

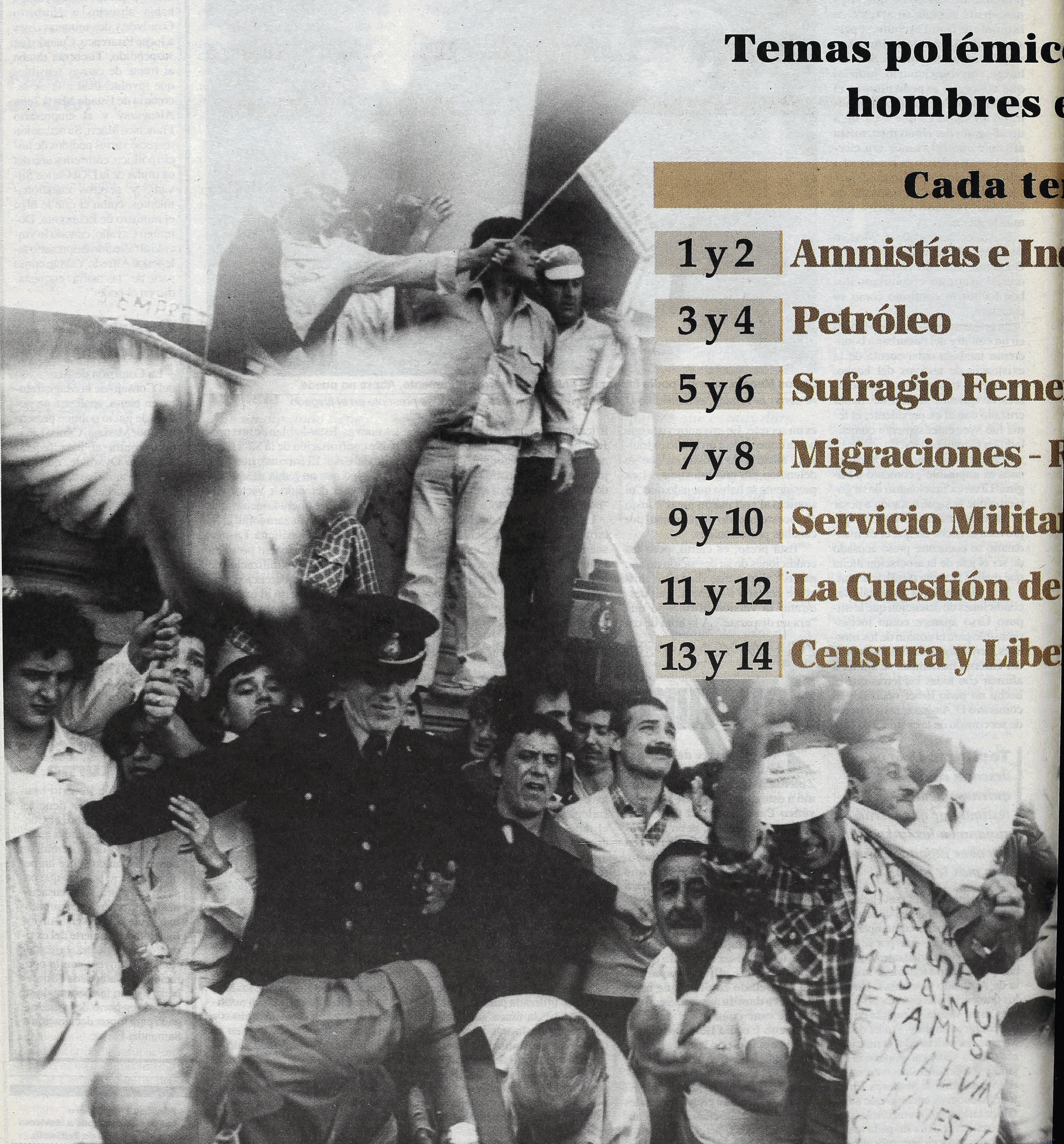
Página/12 y LA UNIVERSIDAD NAC

Una obra realizada por el Departamento de His

GRANDES DEBAT

Temas polémic

hombres e



Cada te

1 y 2	Amnistías e In
3 y 4	Petróleo
5 y 6	Sufragio Feme
7 y 8	Migraciones - F
9 y 10	Servicio Milita
11 y 12	La Cuestión de
13 y 14	Censura y Libe

Desde el próximo sáb

Página/12 y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

GRANDES DEBATES NACIONALES

Temas polémicos y trascendentes, ideas confrontadas donde hombres e instituciones midieron fuerza y poder.

Cada tema tratado en dos entregas semanales

1 y 2	Amnistías e Indultos
3 y 4	Petróleo
5 y 6	Sufragio Femenino
7 y 8	Migraciones - Racismo - Xenofobia
9 y 10	Servicio Militar Obligatorio
11 y 12	La Cuestión de la Capital Federal
13 y 14	Censura y Libertad de Prensa
15 y 16	Coparticipación Federal
17 y 18	La Condición del Indígena
19 y 20	Divorcio
21 y 22	El Negocio de las Carnes
23 y 24	La Neutralidad Argentina
25 y 26	Educación
27 y 28	Privatizaciones

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa

Desde el próximo sábado junto a Página/12

bureau creativo / M&C

Contra la pobreza

La marcha del Frente contra la Pobreza llegó ayer a Santa Rosa, La Pampa, para exigir la implementación de un "seguro de desempleo y formación de desocupados". En el marco de la campaña, que incluye la recolección de firmas para impulsar la consulta popular para habilitar los subsidios a los desempleados, la columna ingresó a Santa Rosa desde el sur, por la ruta nacional 35. Entre otras actividades, ayer se realizó una "Radio Abierta contra el Modelo", una marcha por las calles de la ciudad y un acto en la plaza San Martín. Encabezada por Juan González, secretario general de ATE, y proveniente de Cutral-Có, la Columna "Patagonia" partirá hoy hacia Tandil, Azul y Olavarría, la última escala antes de volver a Buenos Aires.

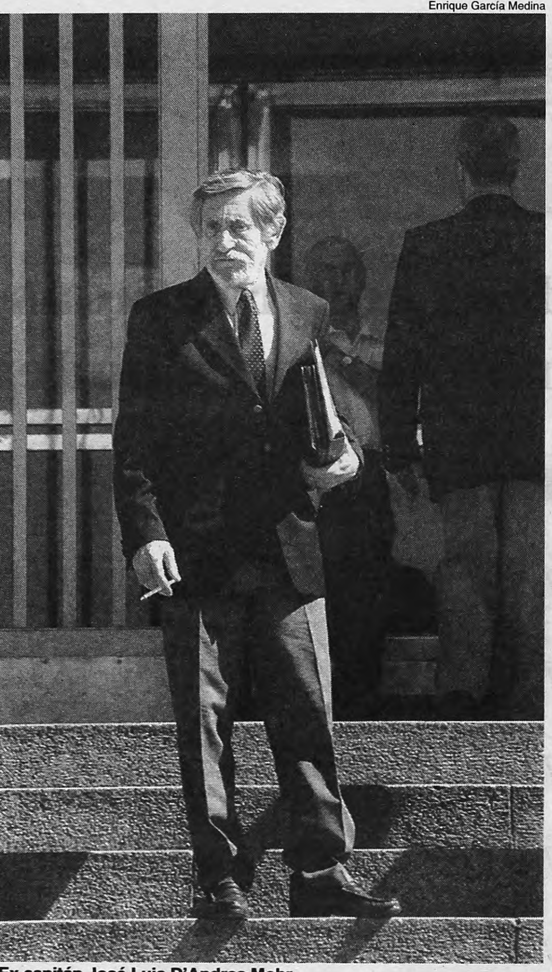
Cortando el puente

La Coordinadora de Desocupados Aníbal Verón cortó ayer durante siete horas el Puente Pueyrredón, frente a las versiones sobre la suspensión de unos 500 planes de trabajo en la provincia de Buenos Aires. La protesta terminó luego de un principio de acuerdo con representantes del Ministerio de Trabajo, quienes garantizaron en una reunión con los desocupados la continuidad de los planes y se comprometieron a mantener la ayuda "por lo menos hasta diciembre", según voceros de los piqueteros que cortaron el Puente Pueyrredón, entre la Capital Federal y en Avellaneda. Los desocupados cortaron el puente en el sur de la Capital Federal entre las 11 y las 18 y quemaron cubiertas.

RECHAZAN DEMANDA CONTRA D'ANDREA MOHR

Una gran victoria póstuma

Enrique García Medina



Ex capitán José Luis D'Andrea Mohr.
Autor del libro "El escuadrón perdido".

Rechazaron la demanda de Ríos Ereñú contra José Luis D'Andrea Mohr sobre la desaparición de soldados de los cuarteles del Ejército.

Por Horacio Verbitsky

La Cámara de Apelaciones en lo Civil rechazó la demanda por daño moral que el ex jefe del Ejército, general Héctor Ríos Ereñú intentó en contra del ex capitán José Luis D'Andrea Mohr, autor del libro *El escuadrón perdido*, sobre la desaparición de soldados de los cuarteles del Ejército. La acción también se dirigió en contra del mayor Federico Mittelbach, que prologó la obra, y la editorial Planeta, que la publicó. Ríos Ereñú, quien es mencionado en el libro como jefe del Regimiento de Infantería de Monte 28 de Tartagal, donde desapareció el soldado José Hernández, pretendía una indemnización de 50.000 dólares.

El fallo firmado por los jueces Luis López Aramburu, Gerónimo Sansó y Félix de Igarzabal considera que "la población formula un reproche legítimo a aquellos oficiales que actuaron ilícitamente en la represión" y que "carece de elementos para distinguirlos de aquellos otros que se atuvieron a la ley". Según los magistrados, D'Andrea Mohr, quien falleció este año, no incurrió en dolo ni negligencia y ni el prologuista ni la editorial pueden ser tenidos como responsables por el contenido del libro. De este modo, confirmaron el rechazo de la demanda que ya se había pronunciado en primera instancia hace un año. El fallo ahora confirmado sostuvo que debía aplicarse al caso la doctrina de la real malicia, que preserva "la libertad de prensa como una de las máximas garantías del sistema democrático de gobierno" y que "se resume en la exculpación de los periodistas acusados por informaciones falsas, poniendo a cargo de los querellantes o demandantes la prueba de que las informaciones falsas lo fueron con conocimiento de que eran falsas o con imprudente y notoria despreocupación sobre si eran o no falsas". La doctrina se aplica "cuando la información se refiere a cuestiones públicas, a funcionarios, figuras públicas o particulares involucrados en ella, aun si la noticia tuviera expresiones falsas o inexactas". Ríos Ereñú ni siquiera llegó a probar la falsedad de lo escrito en el libro. Por el contrario, las constancias de la causa lo confirmaron. El militar dijo que en el momento de la desaparición de Hernández no estaba a cargo de la unidad, pero la propia documentación remitida por el Ejército demostró lo contrario.

En su demanda, Ríos Ereñú volvió a negar no ya su participación personal sino la propia responsabilidad del Ejército en hechos atroces y aberrantes. Al absolver posiciones en el juicio dijo que "no le consta" la desaparición del cabo Hernández, ni "la existencia de desaparecidos durante la última dictadura militar, ni la apropiación de bebés nacidos en cautiverio". Al referirse a su desempeño al frente del Ejército, Ríos Ereñú dijo que "mi acción fue dirigida a superar las secuelas de la guerra, criticando a aquellos camaradas que decían que todo estuvo bien, como a aquellos que no pertenecían a la institución y decían que todo estuvo mal, convencido que las causas externas e internas que nos hicieron vivir el largo periodo de enfrentamiento no ha sido considerado aún objetivamente y la mala memoria y la hipocresía han llevado a impedir la reconciliación y el trabajo a futuro de los argentinos".

Fracaso: ***Ríos Ereñú ni siquiera llegó a probar la falsedad de lo escrito en el libro. Por el contrario, las constancias de la causa lo confirmaron.***

No obstante, el fallo considera que la investigación judicial demostró que la información contenida en el libro era correcta. "El cabo Hernández desapareció a la época en que era jefe del regimiento donde prestaba servicios el entonces teniente coronel Héctor Ríos Ereñú". Al referirse a las motivaciones de D'Andrea Mohr y Mittelbach, la sentencia sostuvo que "tienen profundos lazos emocionales con la institución a la que han pertenecido, tanto ellos como sus antepasados, y no es su criterio condenar lo que evidentemente también aman, el Ejército Nacional, sino a los individuos que amparados en su uniforme y en su grado militar torturaron y mataron a personas inocentes. Ninguna duda cabe que estos existieron, que era necesaria su sanción, tanto como una definitiva reconciliación de los argentinos".

El pedido de captura de Garzón puso en jaque a marinos y a Brusa

Por Victoria Ginzberg

El juez Cavallo hizo lugar al pedido de captura de 18 represores. Los marinos se habrían presentado en el Edificio Libertad. El ex juez Brusa presentó un hábeas corpus para impedir su detención.

La Unidad 29 del Servicio Penitenciario Federal estaba preparada para albergar a los detenidos, pero los marinos siguiendo la actitud de Alfredo Astiz –quien quedó finalmente en libertad– habrían decidido presentarse en el Edificio Libertad, enfrente de los tribunales de Comodoro Py. Según trascendió, ayer se entregaron algunos militares que figuraban en la orden de detención que firmó el juez Gabriel Cavallo a pedido de su par español Baltasar Garzón. Otro de los buscados, el ex juez federal de Santa Fe, Víctor Hermes Brusa, presentó un "hábeas corpus" en su provincia. El Gobierno, a través del Procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, también se interesó en la causa.

Ayer por la noche la policía no había informado oficialmente sobre el resultado de la solicitud de arresto contra los 18 represores –doce de la Escuela de Mecánica de la Armada y seis de Santa Fe– pero una versión indicaba que algunos marinos se habían entregado en el Edificio Libertad.

En Santa Fe, Brusa presentó un "hábeas corpus preventivo" en el juzgado que está a cargo de Eduardo Tejerina, quien se excusó. El expediente fue sorteado tres veces –otros dos magistrados habían intervenido en la causa en la que Brusa fue señalado por haber atropellado a un nadador con su lancha y no prestarle socorro– y quedó a cargo de Laudelino González Suárez. El ex magistrado santafesino puede ser el más preocupado de los represores buscados por Garzón. Si el Gobierno sigue con su política de no extraditar pero pedir que se investiguen los delitos en el país, al ser civil no podría ampararse en las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. El trámite debería continuar con el envío del pedido formal de extradición por parte de España y en ese momento la Cancillería podría impedir el traslado de los acusados, tal como lo hizo con Astiz. Pero, esta vez, el Gobierno decidió anticiparse y presentar un escrito con su opinión. Allí se indica que los militares tienen derecho de ser juzgados en Argentina y que no hay razones de urgencia para ordenar la detención dr los acusados.



Rafael Yohai

El ex juez federal Víctor Hermes Brusa, acusado de avalar las torturas, fue destituido.
Presentó un hábeas corpus en su provincia, Santa Fe, para evitar "la persecución".

Detención: ***La policía no informó sobre arrestos contra los 18 represores –doce de la Escuela de Mecánica de la Armada y seis de Santa Fe–.***

Los buscados según la Acusación Popular en el juicio por "genocidio, terrorismo y torturas" de Madrid son:

◆ José Antonio Suppicich: Contraalmirante, alias "Jinete". Director de la ESMA desde el 28 de febrero de 1979 al 29 de enero de 1980. Entre diciembre de 1975 y febrero de 1978 fue agregado naval en Uruguay.

◆ Salvio Olegario Menéndez: Capitán de corbeta, alias "Capital". Subdirector de la ESMA hasta el 12 de julio de 1976.

◆ Raúl Enrique Scheller: Capitán de corbeta, alias "Mariano, Miranda o Pingüino". Oficial de Inteligencia.

◆ Miguel Angel Benazzi Berisso: Teniente de navío, alias "Manuel, Salomón". Oficial de Inteligencia. Enviado como agregado naval a Bolivia.

◆ Hugo Enrique Damario: Teniente de navío, alias "Carlos o Jirafa".

◆ Fernando Enrique Peyón: Teniente de navío, alias "Gibas, Gerardo, Quasimodo, Eveready, Mochila, Eugenio". Miembro del sector operaciones de la ESMA. Desde 1982 hasta abril de 1983 fue jefe del sector.

Gobierno: ***El Gobierno presentó un escrito explicando que los militares tienen derecho de ser juzgados en Argentina y no hay razones de urgencia para detenerlos.***

◆ Francisco Lucio Rojas: Teniente de navío, alias "Fibra". Jefe del grupo de torturadores del Servicio de Inteligencia Naval hasta octubre de 1977. Luego fue asignado al grupo represivo que operó en Mar del Plata.

◆ Jorge Carlos Rádice: Teniente de navío, alias "Gabriel, Ruger". Miembro del sector logística desde 1976 hasta fines de 1978. Fue detenido en la causa en la que se investiga el robo de bienes de desaparecidos.

◆ Jorge Luis Magnacco: Capitán de fragata. Médico que atendió partos de prisioneros secuestradas en la ESMA. Está detenido por ser partícipe de la apropiación del hijo de Patricia Roisinblit.

◆ Roberto Oscar González: subcomisario de la Policía Federal alias "Federico, Obdulio, Gonzalito" y miembro del sector de operaciones de la ESMA.

◆ Roberto Rubén Carnot: oficial de la Prefectura Naval alias "Espejaime o Ricardo".

◆ Gonzalo Sánchez: Oficial de la Prefectura Naval alias "Chispa".

◆ Víctor Hermes Brusa: Ex juez. Durante la dictadura fue secretario del juzgado Federal de Santa Fe y allí convalidó las torturas a las que eran sometidos los prisioneros ilegales.

◆ Héctor Romero Colombini: Oficial de la jefatura de la Policía de Santa Fe.

◆ Mario José Fasino: Comisario de la seccional cuarta –donde funcionó un centro clandestino de detención y torturas– hasta diciembre de 1976. Fue intendente de San José de Rincón y ahora está nuevamente en campaña.

◆ Eduardo Alberto Ramos: Oficial ayudante del Departamento de Informaciones Policiales de Santa Fe. Fue exonerado en febrero de 1979.

◆ Juan Calixto Perizzotti: Responsable de la Guardia de Infantería Reforzada de Santa Fe, donde funcionó un centro clandestino de detención.

◆ María Eva Aevis: Secretaria de Perizzotti en la Guardia de Infantería reforzada. Carcelera.

LAVADO

La comisión investigadora de operaciones de lavado de dinero, que preside la diputada Elisa Carrió, acordó incorporar a su tarea la denuncia de pago de sobornos en el Senado para obtener la aprobación de la ley de reforma laboral, en abril del año pasado. Avanzarán también en las acciones de lavado realizadas por ciudadanos colombianos conocida como "Operación Chimborazo". La tercera pista que profundizarán es la referida a la actuación del banco Mercado Abierto (MA Bank), propiedad del financista Aldo Ducler, y cuya información arribó hace poco en dos cajas que remitió el Senado norteamericano. La cuarta línea de investigación será la concesión de licencias radiales realizadas por el secretario de Comunicaciones del gobierno menemista, Germán Kammerath. En su tramo final, la comisión escuchó un informe del fiscal italiano Gerardo Colombo, quien actuó en la investigación que se conoció como *mani pulite*. Colombo explicó a los legisladores argentinos que, a pesar de que se demostró que el sistema de financiamiento de los partidos políticos que existía en ese país favorecía actos de corrupción fruto del sistema aportes de empresas privadas, nada se modificó tras el escándalo. En tanto los diputados le informaron al visitante que en la Argentina está en trámite una reforma política que incluye limitaciones a esas formas de financiación.

Alfonsín, se achica

Raúl Alfonsín apeló a un golpe de efecto para apuntalar su candidatura como senador por Buenos Aires: resolvió donar la mitad de su pensión como ex presidente al PAMI de su ciudad natal, Chascomús. La donación de Alfonsín cobró publicidad ayer, a partir de la aparición en el Boletín Oficial de una resolución de la ANSeS en la que se acepta la petición en ese sentido realizada por el ex jefe de Estado. La resolución expresa que se acepta "la donación del 50 por ciento del haber neto que percibe el Doctor Raúl Ricardo Alfonsín en su carácter de ex Presidente de la República con destino al financiamiento de las erogaciones operativas de la Unidad de Atención PAMI-ANSeS (UDAPA) con sede en la ciudad de Chascomús".

DECISION DE CAVALLO EN EL CASO POBLETE-HLACZIK

El CELS es "legítimo querellante"

El juez federal Gabriel Cavallo confirmó que el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) es un legítimo querellante en la causa por la desaparición del matrimonio integrado por José Poblete y Gertrudis Marta Hlaczik, dado que su finalidad es "la promoción y protección de los derechos humanos". De este modo rechazó el incidente por falta de acción presentado por los detenidos Juan Antonio Del Cerro, alias "Colores", y Julio Simón, alias "Turco Julián".

Cavallo invocó para ello el artículo 43 de la Constitución Nacional y el 82 del Código Procesal Penal de la Nación. También citó fallos previos en el mismo sentido de su propio juzgado, de la Cámara Federal, de la Cámara Nacional de Casación Penal y de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Por ellos, fueron admitidos como querellantes la DAIA y el centro Wiesenthal en sendos casos de discriminación; de la embajada de Chile en la causa por el asesinato del general Carlos Prats y su esposa; de diversas organizaciones de lucha contra el SIDA en un caso por falta de atención a los enfermos. "Colores" había afirmado que la participación en la causa del CELS, a cuya solicitud Cavallo declaró la nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida, era ilegítima e improcedente. También objetó "la actividad mediática desplegada por algunos de los integrantes de dicho organismo, valiéndose de su condición de periodistas". El fallo sostiene que los delitos por los que están procesados "Colores" y el "Turco Julián" son crímenes contra la humanidad y que el CELS es representante en este caso de un derecho de incidencia colectiva.



LILIANA BEATRIZ RETEGUI

Desaparecida-Detenida por las FF.AA. el 19/09/1976 en Mar del Plata

Hubo testigos, hubo pruebas, pero estamos esperando que algún día haya JUSTICIA.
A 25 años de ese día seguimos con la esperanza de que digan LA VERDAD.

Cristina y Mami

Por Julio Nudler

Arnaldo Pampillon

Economía aumentó tres puntos el dólar exportador, abandonando el tipo de cambio flotante implantado tres meses atrás. La decisión es significativa frente al área euro pero casi inocua respecto de Brasil.

Débora Giorgi, secretaria de Comercio, considera "de importancia relevante" el Mercosur.
El factor de empalme, que tanta conmoción provocó, queda ahora parcialmente desactivado.

Otro poco de devaluación comercial para ir tirando

Una vez más, Economía cambió las reglas de juego. Tres meses después de haber introducido el factor de empalme o convergencia (FC), produciendo una especie de devaluación encubierta para elevar el tipo de cambio comercial, que rige para importar y exportar, ayer modificó el criterio, retornando en cierto modo al mecanismo que regía antes. Sin embargo, este nuevo volantazo vuelve a aumentar la paridad, si bien sólo para las exportaciones, y en una magnitud que, al nivel actual del FC (ayer fijado por el Banco Central en 0,0385), implica una mejora de 3,15 puntos en el dólar exportador. En concreto, un producto estimulado con un reintegro del 12 por ciento hubiese recibido, sin esta nueva medida, un tipo de cambio de 1,0885, pero ahora pasa a percibir 1,12. La mejora será especialmente significativa respecto del área euro, porque se añade a la gradual revaluación de esta moneda, que ayer cerró a 92,6 centavos de dólar (o peso). Pesará menos en relación al área dólar, y quizá resulte inocente frente al tobogán devaluatorio de Brasil, donde en la víspera hubo que poner 2,694 reales por dólar.

Débora Giorgi, secretaria de Comercio (Exterior), declaró, explicando la decisión, que "era muy importante darle una estabilidad, un horizonte de valor fijo de reintegro al sector exportador". Pero, de hecho, es este mismo equipo y no otro el que en junio adoptó una suerte de tipo de cambio comercial flotante, ya que el FC varía diariamente según la paridad entre el dólar y el euro. Ahora parece que la misma conducción económica considera errónea su decisión anterior, pero sin admitirlo. El atentado del martes 11 puede haber provisto una justificación para este parcial recule, al acentuar la expectativa de una recesión mundial, que volverá más duro encontrar clientes (y precio) para las exportaciones.

En concreto, la resolución 470 de Economía, publicada ayer en el Boletín Oficial, deroga la quita de 7 puntos que sufrieron los reintegros por obra de la resolución 220, del 18 de junio pasado. En adelante, el exportador cobrará el FC más la diferencia que haga falta para alcanzar el nivel de reintegro que corresponda a la posición arancelaria de su producto. La implementación práctica de esta decisión no será sencilla, pero esto caracteriza a muchas decisiones de Domingo Cavallo, que son un quebradero de cabeza para la AFIP. Algunas "ideas brillantes", como el blanqueo o el cambio del devengado por el percibido en el IVA, no superan el choque con la realidad y son abandonadas.

A partir de ahora, el FC pierde parte de su razón de ser. Sin embargo, sigue rigiendo plenamente para las exportaciones que no reciben reintegros (siguen excluidos los combustibles) y para las importaciones, aumentando así su costo. Esta última es una vía de generar los recursos fiscales necesarios para liquidarle el FC a los exportadores, aunque el actual superávit comercial, más la reimplantación plena de los reintegros, desbalancean las cuentas para Hacienda. Oficialmente se invocó esta razón para congelar la concesión de nuevos planes de competitividad.

"Esto ayudará a los exportadores, pero es una gota en el mar –opina Ricardo Fuente, de Ecolatina–. No va a mover el amperímetro del Producto Bruto. Para moverlo habría que estimular el consumo, pero la restricción fiscal lo vuelve cada vez más difícil." Jerónimo Morales Rins, de Fundación Andina, indica que "los reintegros dan la posibilidad de aplicar políticas sectoriales, mientras que el factor de convergencia otorga una ventaja sistémica, igual para todos". En general, los analistas se quejan de tener que "vivir todos los días leyendo el Boletín Oficial para ver qué novedad trae", y advierten que "hay mucha diferencia entre lo que se dice y lo que se hace".

Entre los cambios más agresivos introducidos por Cavallo figuró la aplicación del factor de empalme y los reintegros también para el Mercosur y no sólo para extrazona. La resolución 470 confirma este criterio de no diferenciar entre el bloque y el resto del mundo, aunque Giorgi aseguró ayer que "el Mercosur es de importancia relevante para la Argentina".

LA MEDIDA DE

Dos que

Por Claudio Scaletta

Los desacuerdos entre Argentina y Brasil continúan subiendo de tono. El ministro brasileño para el Mercosur, José Botafogo Gonçalves, se refirió al gobierno argentino en duros términos. Consideró que su principal socio en el bloque regional adolece de "parálisis en el poder de decisión", razón que determina la ausencia de "un interlocutor claro" con quien negociar. También afirmó que las medidas arancelarias dispuestas unilateralmente por Domingo Cavallo revisten un carácter "proteccionista" que ya "llegó al límite de lo tolerable". En consecuencia y en aparente represalia, Brasil exigirá el estricto cumplimiento de la letra del Acuerdo Automotor firmado a comienzos de la gestión aliancista, lo que redundaría en aranceles millonarios para las terminales argentinas. El escenario de fondo, sin embargo, parece ser otro: frente al agotamiento del modelo de integración regional y las insalvables diferencias en los esquemas monetarios, el objetivo de Brasil estaría dirigido a convertirse en el interlocutor regional privilegiado con Estados Unidos.

La escalada de declaraciones cruzadas entre Argentina y Brasil llegaron ayer a su punto culminante. Irritado por las actitudes de su socio comercial, José Botafogo Gonçalves disparó con munición gruesa contra el gobierno de Fernando de la Rúa. Dejando de lado la típica formalidad del lenguaje di-

PARA LOS ANALISTAS, 6% DE CRECIMIENTO ES UTOPICO

El dibujo del Presupuesto 2002

Nadie cree en el proyecto de Presupuesto 2002, que presentó el viernes último al Congreso Domingo Cavallo, en especial después de la crisis internacional desatada a causa de los atentados terroristas en Estados Unidos. La principal objeción es que todos los números fiscales de dicho presupuesto se basan en la premisa de que la economía crecería el año próximo un 6 por ciento. "No hay condiciones para crecer al 6 por ciento. Hace 15 días, en la carta firmada con el FMI, Argentina puso que íbamos a crecer al 3,5 por ciento, y la gente del Fondo decía un 2,5 por ciento", afirmó el diputado del PJ, Jorge Remes Lenicov. "Si no hay una buena renegociación de la deuda y no hay un combate fuerte a los grandes evasores, en este presupuesto faltan 5000 o 6000 millones", agregó.

Para el efímero ex secretario de Hacienda, Daniel Artana, el problema fiscal se planteará mucho antes. "Acá no hay espacio para jugar a las escondidas", aseguró. Según sus números, para alcanzar el Déficit Cero en los próximos meses "un camino" sería "recortar transferencias a las provincias, como ha dicho el secretario de Hacienda". Pero dentro del listado de recortes que a él le gustaría están las podas propuestas por el equipo de Ricardo López Murphy, qué él mismo integró: universidades, subsidios a las naftas patagónicas, fondo del tabaco, etc. "La alternativa es subir impuestos, alternativa que se ha mostrado poco eficaz para subir la recaudación; o aumentar el descuento para jubilados y empleados públicos nacionales", señaló, aunque aclaró que hay que "tratar de evitar" que ocurra esto último.

Según Remes Lenicov, "está claro que el gobierno al presentar este presupuesto está diciendo que no lo va a tratar antes del 14 de octubre (día de las elecciones). Después va a haber que pedirle al Ejecutivo que presente un presupuesto más realista, sobre todo después de lo que ocurrió en Estados Unidos el 11 de setiembre", concluyó.

Moderado: ***"El pronóstico de crecimiento de consenso entre los analistas para el 2002, con un mundo que crezca menos, es de 1 por ciento", dice Broda.***

En igual sentido opinó otro de los diputados clave del bloque del PJ, Oscar Lamberto, ex presidente de la Comisión de Presupuesto de la Cámara baja. "No hay ninguna explicación racional de por qué se va a crecer al 6 por ciento", afirmó. E insistió con la inconsistencia de las cifras presentadas al FMI recientemente: "Se le está mintiendo al Parlamento o al Fondo", chicaneó, irónico.

Para el consultor estrella de la city, Miguel Angel Broda, después de los atentados, "Argentina enfrenta un escenario externo más hostil", en el que Washington tiene "otras prioridades". "Argentina hoy preocupa menos, porque hay preocupaciones mayores. Y en este sentido uno debería pensar que la ampliación de los fondos para utilizar como garantía de un canje de deuda no va a ser una prioridad muy alta dentro de los organismos internacionales o en el departamento del Tesoro de Estados Unidos", explicó. Broda cree que la recuperación de la economía norteamericana se postergará; que los mercados internacionales para Argentina permanecerán cerrados más allá de abril del año próximo; y que el eventual efecto benéfico que tendría sobre las exportaciones un aumento de los precios del petróleo sería compensado por los embargos que se aplicarían a muchos países árabes, grandes importadores de granos locales.

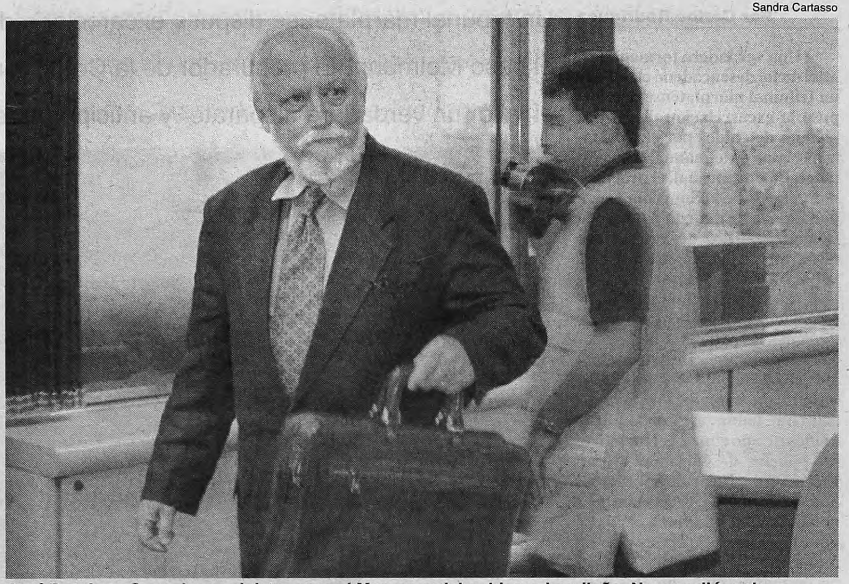
"El ministro de Economía tiene que insuflar optimismo. Pero el pronóstico de crecimiento de consenso entre los analistas para el 2002, con un mundo claramente que crezca menos, es de alrededor de 1 por ciento", señaló. Para Broda, tal pronóstico se basa en los últimos números de nivel de actividad: "Argentina no ha parado de caer (en el tercer trimestre)", aseguró.

CAVALLO LLEVO AL MERCOSUR AL BORDE DE LA RUPTURA

duermen en camas separadas

El ministro brasileño Botafogo Gonçalves señaló que el gobierno argentino adolece de "parálisis en el poder de decisión", por las disidencias entre Cancillería y Economía, y afirmó que las últimas medidas de Cavallo han llegado "al límite de lo tolerable".

Sandra Cartasso



José Botafogo Gonçalves, ministro para el Mercosur del gobierno brasileño. No se calló nada.
Dura reacción del gobierno de Cardoso a los tímidos subsidios a las exportaciones argentinas.

plomático, tildó de falta de poder de decisión al gobierno argentino. Entre las variadas acusaciones que formuló en una entrevista publicada ayer por el diario de negocios *Valor*, destacó "la falta de un interlocutor válido". La demanda apuntaba directamente a los discursos divergentes de los distintos sectores del gobierno argentino, pues mientras la voz oficial de la cancillería realiza constantes llamados a la "profundización" del Mercosur, desde Economía se sugiere la necesidad de reformular la Unión Aduanera, cuando no adherir directamente al ALCA o realizar tratados bilaterales de libre comercio con Estados Unidos.

Además, los argumentos contrapuestos no suelen ser resueltos por declaraciones presidenciales que definan una u otra postura. En paralelo, la persistente devaluación del real y las medidas arancelarias unilaterales dispuestas por Domingo Cavallo poco contribuyen a la proclamada "convergencia macroeconómica". Como resultado, las diferencias de los sistemas monetarios de los dos socios parecen haber llevado la relación a un punto sin retorno. Luego de que el real se devaluara más del 26 por ciento en lo que va del año –ayer alcanzó nuevamente un máximo histórico rozando los 2,7 reales por dólar– no existe factor de empalme ni reintegros a las exportaciones que compense la brecha. Tampoco, como insisten desde el equipo de Domingo Cavallo, alcanzará compensar con el aumento de productividad del trabajo argentino o con la mayor calidad de la mano de obra local.

A sus duras expresiones, Botafogo Gonçalves agregó la amenaza de posibles represalias contra la Argentina debido a sus "intolerables" medidas proteccionistas. Entre las acciones que estudia Brasil se cuenta la posibilidad de exigir el estricto cumplimiento del régimen automotor regional. El punto que podría significar costos millonarios para las terminales argentinas es el que autoriza el cobro de aranceles similares a los "extramercosur", 35 por ciento, para las exportaciones realizadas por encima del "intercambio compensado". Según Brasil, existiría una "descompensación" del 76 por ciento en favor de la Argentina, mientras que el régimen autoriza a cobrar el arancel máximo a toda la producción que descompense por encima del 10 por ciento.

Adefa, la entidad gremial empresaria que agrupa a las terminales locales, consideró en cambio que el incumplimiento se concentra en una empresa en particular, pues el conjunto de la industria se encontraría dentro de los límites permitidos por el régimen. "Las terminales tendrán que pagar una suma del orden de los

> **Botafogo:** ***"Si él (Cavallo) quiere el fin de la Unión Aduanera y un simple régimen de libre comercio, podríamos comenzar por el sector automotor", ironizó.***

cien millones de dólares y no aceptamos suspender esa regla de juego", afirmó Botafogo Gonçalves. El funcionario agregó que "Cavallo no dice que Brasil está protegiendo el empleo de los argentinos", al mantener las reglas de intercambio compensado entre los países. "Si él quiere el fin de la Unión Aduanera y un simple régimen de libre comercio, podríamos comenzar por el sector automotor", ironizó.

Si Brasil finalmente adopta la medida con la que amenazó Gonçalves, el resultado concreto será no sólo un fuerte desembolso para las terminales locales, sino una segura retracción de las exportaciones y de la actividad de las ya alicaídas firmas locales.

Los analistas a ambos lados de la frontera coinciden en que las crecientes asimetrías y actitudes de ambos países estarían indicando una mutua y creciente pérdida de interés por la Unión Aduanera regional. Sólo así podría explicarse que ninguno de los dos socios haya intentado encontrar y establecer mecanismos consensuados para compensar la principal fuente de conflictos del bloque: la fuerte devaluación del real. Esto supone un verdadero cambio de actitud de Brasil, quien ahora, antes que en ser la economía líder del Mercosur, parece más interesado en convertirse en el interlocutor privilegiado regional con Estados Unidos.

Nestlé hace las valijas

La multinacional de origen suizo Nestlé levantará las plantas de producción de café soluble de Argentina y Chile para concentrar la actividad en Brasil. Según el titular de la filial de este país, Iván Zurita, la empresa de la alimentación prevé incrementar la capacidad exportadora de aquel producto hasta alcanzar los 100 millones de dólares anuales. Aunque el directivo de la trasnacional no explicó las razones de esa concentración en el país vecino, es presumible que ésta esté fundada en la necesidad de buscar economía de escala o en razones tecnológicas. La determinación de Nestlé vuelve a agitar sobre la Argentina el fantasma de una emigración masiva de firmas hacia el país vecino, atraídas por los menores costos y la mayor envergadura de aquel mercado. Esto tiene lugar justo cuando las relaciones entre los principales socios del Mercosur se tensaron nuevamente a raíz de la preocupación argentina por buscar algún mecanismo que compense la desventaja comparativa que generan las permanentes devaluaciones del real.

EL SENADO VOTO SU COPARTICIPACION

ITF, un impuesto de todos

El Senado le dio media sanción anoche al proyecto de ley que prevé coparticipar la recaudación del impuesto al cheque e impedir que el Estado nacional pueda desconocer la suma fija que debe girar a las provincias según el último pacto federal. La iniciativa, que perturbó los ánimos de Economía, consiguió cosechar el aval de oficialistas y opositores.

El proyecto fue una iniciativa de José Luis Gioja –titular del bloque justicialista– que, según se ocupan de subrayar los senadores oficialistas, no fue sugerida por los gobernadores sino que respondió a una propuesta genuina de los legisladores, quienes advirtieron la ventaja de echar mano a la recaudación del Impuesto a la Transferencia Financiera.

El tributo creado por Domingo Cavallo para apuntalar las alicaídas cuentas de la Nación permite recaudar 420 millones de pesos por mes. Este fondo sería prorrateado según los índices vigentes de la coparticipación, es decir 42,34 para la Nación y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 57,66 para el interior.

En base a esos porcentajes, las arcas provinciales podrían engrosarse mensualmente con 240 millones, apetecible como el monto fijo que todos los meses la Nación se comprometió a girar a las provincias en función del último pacto federal. Según ese acuerdo, las gobernaciones deben recibir todos los meses 1364 millones de pesos, al margen de cual sea el destino de la recaudación. Pero con el derrumbe de la recaudación, Economía intenta ajustar sus obligaciones a esta realidad, liberándose del compromiso de girar mensualmente una suma fija al interior.

De transformarse en ley, el proyecto sería presumiblemente vetado. En rigor, se trata más de un instrumento negociador para acotar el poder de Cavallo que una herramienta para ganar fondos para las provincias.

DENUNCIA DE LOS EMPRESARIOS

Gravamen a la yerba mate

Hoy se tratará en Diputados un proyecto de ley que, de prosperar, significaría crear un nuevo impuesto, esta vez, a la yerba mate. Así lo denunciaron la Cámara de Molineros de Yerba Mate y la Federación de Molineros. El proyecto en cuestión prevé la creación del "Instituto Nacional de Yerba Mate", el cual, aseguran los empresarios del sector, se financiaría "con un nuevo impuesto que perjudicará al consumidor y a la pequeña y mediana empresa yerbatera"; porque "lo deberá absorber la industria, el comercio o el consumidor". Además, sostienen que "las funciones del nuevo organismo se superpondrán con las que cumplen otros organismos de contralor y fiscalización ya existentes".

El proyecto fue hasta ahora aprobado por las comisiones de Agricultura y Ganadería, y de Economía y Desarrollo Regional de Diputados, en un trámite que los dirigentes empresarios califican de "vertiginoso y desprolijo".

El comunicado difundido ayer por ambas cámaras empresarias señala que, de aprobarse la iniciativa, "no se resolverá el problema de la sobreoferta sino que lo agravará". Denuncia que "la yerba mate brasileña será más barata, lo que incentivará las importaciones desde ese país, provocando pérdida de competitividad en el mercado nacional y en el internacional". En tanto, afirma que "el efecto inmediato será la desaparición del empresariado nacional característico del sector industrial yerbatero y pondrá en peligro 40.000 puestos de trabajo directos e indirectos", dramatiza el comunicado.

Cámpora con autopista

La Legislatura porteña aprobó ayer una ley por la cual el puente José Félix Uriburu recupere su antigua denominación de Puente Alsina y que dispone que la autopista AU7 –que prolonga la avenida Lacarra hasta el Riachuelo– lleve el nombre de Presidente Héctor J. Cámpora. En la misma sesión, los legisladores declararon área de Protección Histórica a varios templos de la ciudad de Buenos Aires y al Palacio Ceci, al tiempo que se dispuso que algunos canteros centrales de la calle Ramón Falcón –policía que coordinó varias represiones contra movimientos obreros– lleven nombres de películas argentinas, como *La Historia Oficial* y *La Patagonia Rebelde*, entre otras.

Conflicto en Lomas

Mientras ayer desalojaban la Municipalidad de Lomas de Zamora por una amenaza de bomba, afuera continuaba la protesta de los trabajadores que mantienen paralizado el edificio central a la espera del cobro de sus salarios. Ayer el intendente Edgardo Di Dio (Frepaso) denunció amenazas telefónicas contra dos funcionarios del Ejecutivo y volvió a reclamar el pago de los cinco millones de pesos que la provincia le debe al municipio. "El jueves –dijo Di Dio– nos reunimos con Carlos Ruckauf para exigir lo adeudado, que es la causa fundamental del atraso en los sueldos."

Sguiglia, sobreseído

La Cámara Federal de Apelaciones en lo Criminal y Correccional decidió sobreseer a Eduardo Sguiglia, presidente del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (Orsna), en la causa iniciada en su contra por alteración del informe sobre el proyecto para el Aeroparque Jorge Newbery, elevado luego al Poder Ejecutivo. Con la firma de los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, el tribunal consideró que el acusado "no insertó ni hizo insertar datos falsos en un documento público, sino que formuló un informe distinto".

La liberación de dos policías desató una tormenta en la Justicia

Un tribunal marplatense dispuso excarcelar a dos detenidos por el caso Melmann. El procurador de la Corte bonaerense consideró el fallo "un verdadero disparate" y anticipó un recurso en contra.

Por Carlos Rodríguez

Una verdadera tormenta judicial desencadenó el fallo de un tribunal marplatense que dispuso la excarcelación de los dos policías detenidos por el asesinato de Natalia Melmann. En un gesto totalmente inusual, el procurador general de la Suprema Corte bonaerense, Eduardo Matías de la Cruz, calificó de "verdadero disparate" la decisión tomada por la Sala III de la Cámara de Apelación de Mar del Plata por entender que sus argumentos "no se ajustan a las pruebas que figuran en el expediente". De la Cruz, como jefe de los fiscales, fue quien impulsó la llamada "pista policial" que había terminado a mediados de año con la detención de los policías de Miramar Oscar Echenique y Ricardo "El Mono" Suárez. El fallo, criticado también por la familia Melmann, sólo expone cuestiones formales y no de fondo. Sin ser declarados inocentes en ningún momento, los policías gozarán no obstante de su libertad hasta que su suerte sea decidida en el juicio oral. De la Cruz anticipó que presentará un recurso de casación, algo también inédito en esta etapa del proceso.

La resolución de los jueces Julio Arriola, Daniel Laborde y Carlos Pizarro Lastra, de apenas dos carillas escritas en un hermético lenguaje jurídico, deja sin efecto la prisión preventiva dictada en julio por el juez Marcelo Riquert, que había fundamentado en más de 30 hojas su hipótesis de cómo ocurrió el crimen. El tribunal dijo, como es obvio, que "se investiga un único hecho" y sin embargo "se acomodan distintas versiones de acuerdo a quien resulte sospechoso", dando a entender que es débil y cuestionable la acusación del juez y por ende del fiscal Marcos Pagella, quien trabajó en conjunto con los instructores de la Procuración.

Según la Cámara, el juez Riquert "altera el principio lógico de la no contradicción" porque en un momento del auto de prisión preventiva dice que serían tres los imputados y luego duda de que fueran tres. La transcripción que hace el tribunal de los dichos de Riquert son parciales y confusos: "Asevera inicialmente que 'se encuentra debidamente justificado (...) al menos tres personas (...) que cumplían funciones en la Seccional de Miramar', para luego afirmar que 'entiendo que por el momento (...) la participación de una tercera persona que fuera policía (...) al momento del hecho analizado (...) no ha sido suficientemente acreditada hasta el momento'". El trabalenguas es textual del fallo de la Cámara y fue el aspecto más cuestionado por De la Cruz.



Telam

Oscar Echenique, uno de los policías acusados por la muerte de Natalia, tras su liberación.
Su excarcelación, junto con la de Ricardo Suárez, abrió un inusual enfrentamiento.

En diálogo con **Página/12**, el jefe de los fiscales sostuvo que Riquert "no incurrió en ninguna contradicción" porque cuando habla de "al menos tres personas", en fojas 2639 del expediente judicial, el juez "se está refiriendo al total de personas que intervinieron en el hecho", sin precisar si fueron policías o civiles. En la causa también está detenido y acusado por el homicidio una tercera persona que es civil, Gustavo "El Gallo" Fernández.

> **Pruebas:** ***De la Cruz consideró que también hay pruebas que "no han sido tomadas en cuenta" en el fallo, como el hallazgo de cabello que pertenecería a la joven.***

En cambio, cuando en la carilla 2640 el juez señala que "no ha sido suficientemente acreditada hasta el momento" la participación "de una tercera persona que fuera policía", lo hace en alusión a un tercer policía. "Este es un error inexplicable, porque en ningún momento hay una duda respecto de que eran tres los acusados, en esta etapa de la investigación, y si quedaban dudas sobre un cuarto que finalmente fue dejado en libertad por falta de pruebas", explicó De la Cruz.

El tribunal dijo también que sólo se comenta "cada indicio o presunción" en contra de los ahora liberados Suárez y Echenique y que eso se hace "en forma desmembrada". De la Cruz interpretó que "es lógico que la acusación se base en indicios, en esta etapa del proceso", pero consideró que también hay pruebas que "no han sido tomadas en cuenta" en el fallo, como ser el hallazgo de cabello que pertenecería a la joven en una casa que sería de uno de los policías. Por lo expuesto, el procurador sostuvo que la resolución "es un disparate" y aclaró que se presentará ante el fiscal de la Cámara de Casación para que se deje sin efecto la libertad de losdos imputados. Gustavo Melmann, padre de Natalia, denunció por su parte que "los jueces de Mar del Plata fueron presionados por la policía".

UN ENORME INCENDIO, SIN FRENO EN LA RIOJA

Dos pueblos fueron evacuados

Nadie sabía ayer el nombre de la vecina del pueblo de San Ramón que hace cinco días, por esa manía de quemar la basura para que no moleste, comenzó el incendio más grande que se recuerde en el sur riojano. Lo que sí se sabía ayer a la noche es que el fuego continuaba y que según los últimos cálculos ya había consumido más de 30 mil hectáreas de pastizales en el departamento de General San Martín. Sabían mucho más los habitantes de los parajes de El Barreal y Balde del Milagro: fueron evacuados a riesgo de que las llamas alcanzaran sus casas. Anoche ardían las promesas de aviones hidrantes y de una rápida intervención del Plan Nacional del Fuego, que depende de la Secretaría de Medio Ambiente.

Hasta el lunes a la tarde eran unos doscientos vecinos, armados de picos y palas, una motoniveladora y un tractor con pala de arrastre quienes intentaban controlar la lengua de fuego. El reclamo de ayuda fue atendido finalmente ayer cuando llegó a la zona un helicóptero hidrante, según fuentes de la Comisión Nacional de Lucha Contra el Fuego. Lo cierto es que las llamas convocaron en la zona a los candidatos a senadores para las próximas elecciones. Así sobrevoló la zona, postulando a senador, Eduardo Menem. Acompañado por Adolfo Scaglione, director Provincial de Turismo, Menem marcó el territorio quemado: tiene unos 30 kilómetros de extensión por unos 13 de frente.

Con el pronóstico que indicaba un cambio en la dirección del viento, anoche se intentaba armar una barrera en la cola del fuego, el frente norte. A última hora las llamas habían llegado a Ulapes, casi 200 kilómetros al sur de la capital riojana. Las llamas acompañan la ruta nacional 79, que une el norte de San Luis con el sudeste de Córdoba.

Hasta ayer los pobladores habían conseguido salvar a los animales rompiendo los alambradas para que escaparan. Lo increíble fue lo que las llamas hicieron al llegar frente a la escuela rural 355 en el paraje Estancia La Industria. Pasaron a ambos lados del edificio.

EL CINEMARK PALERMO FUNCIONABA SIN HABILITACION

Una clausura de película

Por Eduardo Videla

El gobierno porteño cerró el multicine abierto en abril pasado con el argumento de que hay más superficie construida que lo permitido. Cinemark apeló y podría lograr hoy la reapertura.

Un multicine con diez salas, ubicado en el barrio de Palermo, fue clausurado por el gobierno porteño porque funcionaba desde hace casi cinco meses sin habilitación. El cierre sorprendió a los espectadores que acudieron el fin de semana y recibieron, como única explicación por parte del personal de seguridad, razones de "mantenimiento". La versión oficial la dio a *Página/12* el director de Verificaciones y Habilitaciones de la ciudad, Horacio Spandonari: "El cine no está habilitado porque la cantidad de metros cuadrados construidos, en principio, no se ajusta a la normativa vigente", aseguró el funcionario. Ante un pedido de la empresa, el gobierno podría suspender la clausura, "para evitar perjuicios económicos", por lo que los cines volverían a la actividad aun sin habilitación.

El multicine clausurado es el Cinemark ubicado en Beruti 3999, esquina Bulnes. Este diario intentó conseguir la versión de la empresa pero sólo se topó con el malhumor de los custodios del cine, que intentaron impedir que se tomaran fotografías del frente de la sala.

La clausura se hizo efectiva el martes 11, después de que inspectores de Verificaciones y Habilitaciones comprobaran que el edificio de cinco pisos no tenía su correspondiente habilitación. La medida fue confirmada al día siguiente por el propio Spandonari.

El área a cargo del funcionario es, justamente, la encargada de otorgar habilitaciones a los comercios en la ciudad. Según confirmó Spandonari, Cinemark había iniciado el trámite de habilitación antes de la inauguración, pero la gestión no prosperó porque "la cantidad de metros construidos supera el máximo permitido". Además, se encontraron fallas menores como la ausencia de máquina expendedora de preservativos y falta de indicadores de salida.

El viejo Código de Planeamiento Urbano –vigente cuando se inició la obra– establece que para el uso cine, en esa zona, el máximo es de 2500 metros cuadrados cubiertos. "Si se tienen en cuenta solamente las salas, hay 2420 metros cuadrados cubiertos. Pero no se toman en cuenta el hall, los baños y las boleterías, que forman parte del cine y sumados exceden largamente ese límite", explicó Spandonari. La obra tenía el visto bueno de la Dirección de Planeamiento e Interpretación Urbanística, a cargo del arquitecto Francisco Pratti. Voceros de la Secretaría de Planeamiento Urbano ratificaron que el expediente de Cinemark Palermo había sido aprobado allí sin objeciones.

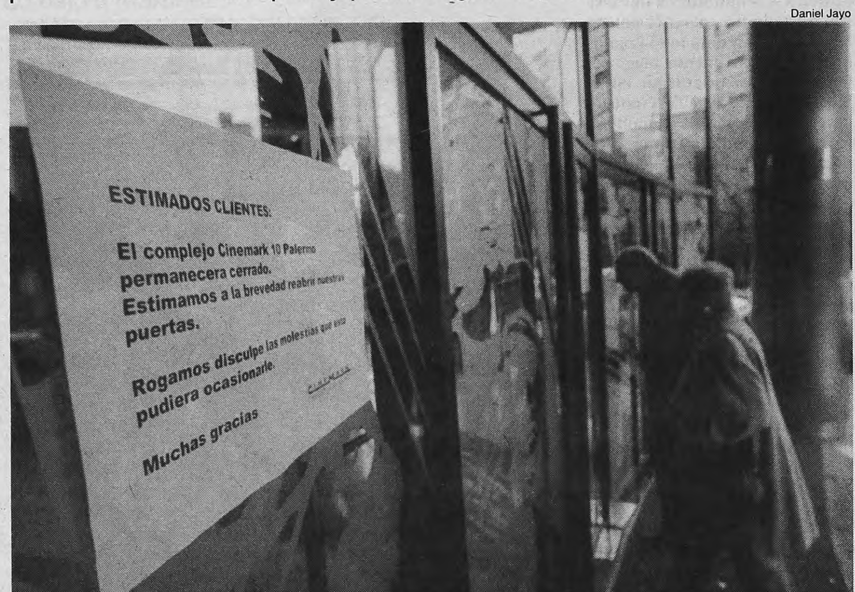
Explicación: ***El cierre sorprendió a los espectadores, que recibieron, como única explicación por parte del personal de seguridad, razones de "mantenimiento".***

Según el funcionario encargado de la clausura, los constructores podrían acogerse al nuevo Código de Planeamiento Urbano –vigente desde noviembre último– que no pone límite de superficie construida con destino a cine pero exige la previa realización de estudios de impacto ambiental. "En cualquier caso, la empresa no cumple con ninguno de los dos requisitos."

Cinemark presentó un recurso de apelación contra la medida y solicitó la suspensión de la clausura. El gobierno porteño aceptó el primer pedido y estaría dispuesto a conceder el segundo "tras verificar que se cumplen las mínimas medidas de seguridad". El levantamiento de la clausura se ordenaría "para evitar perjuicios económicos a la empresa y posibles reclamos indemnizatorios futuros al gobierno de la ciudad", argumentó Spandonari. "De todas formas, que se levante la clausura no quiere decir que el cine esté habilitado", aclaró el funcionario.

Mientras tanto, el trámite seguirá su curso. Por lo pronto, el director de Verificaciones volvió a pedir a Planeamiento Urbano "una nueva interpretación, más clara, de las normas". También envió copias al procurador general de la ciudad, Juan Carlos López, para que determine si hubo irregularidades en algún área o se actuó correctamente.

Daniel Jayo



Un cartel da cuenta del cierre del complejo, pero se cuida de aclarar los verdaderos motivos.
Los encargados de seguridad intentaron evitar que el fotógrafo de este diario hiciera las tomas.

INSOLITA DEMORA EN EL CASO DE LAS MUERTES DE VARELA

Intoxicaciones sin pericias

La causa de la muerte por intoxicación de tres personas de una misma familia en Florencio Varela está cada vez más lejos de ser esclarecida. El fiscal que investiga el caso no encuentra un laboratorio donde hacer las pericias: el de La Plata no está en condiciones de hacerlo y el presupuesto judicial es demasiado exiguo para el costo de uno privado. En tanto, lo que sí pudo hacer el fiscal es ordenar el allanamiento de cinco almacenes del Barrio Pepsi, en el que viven los Martínez. De allí se sacaron de circulación, preventivamente, los alimentos que la familia consumió el domingo por la tarde –queso fresco, roquefort y salamines–, hasta que se obtengan los resultados definitivos sobre su estado. Los tres sobrevivientes siguen internados en el hospital de Florencio Varela y se encuentran en buen estado de salud.

El lunes por la mañana, Carlos Alberto Martínez, de 33 años, y dos de sus hijos, Paola, de 10, y Gabriel, de 12, murieron intoxicados, mientras que su esposa Sandra López, de 33 años, y sus hijos Flavia, de 8 y Hernán, de 2, quedaron internados pero están en buen estado. El domingo por la tarde la familia había comido pizza, salamines y queso roquefort, y las sospechas recayeron sobre el probable mal estado de esos alimentos, lo que llevó al fiscal Ricardo Maidana a ordenar el allanamiento de cinco almacenes del Barrio Pepsi, donde vive la familia intoxicada.

El fiscal relató a **Página/12** que decidió, preventivamente, "sacar de circulación los productos sospechados para evitar nuevas intoxicaciones, dado que los cultivos bacteriológicos demandan más de una semana". Además, Maidana ordenó una pericia sobre los alimentos secuestrados en el hogar de la familia y sobre el vómito y las vísceras de las víctimas. Pero el laboratorio pericial de La Plata no puede hacer los estudios por falta de equipos y "ahora falta quien haga los informes que necesitamos: el Malbrán nos dijo que no podían hacerlos porque estaba fuera de jurisdicción y yo no puedo estar recorriendo todos los laboratorios", apuntó, preocupado, el fiscal, que detalló que "los informes toxicológicos demoran, por lo menos, 14 días".

A Maidana le llamó la atención "la rapidez de la intoxicación y la muerte. No podemos descartar ninguna hipótesis". Por su parte, el subdirector de medicina preventiva de Florencio Varela, Gabriel Nauda, explicó a este diario que "desde el punto de vista sanitario estamos investigando si se trató o no de un alimento en mal estado, pero hasta ahora no hay nada concreto. No encontramos otros casos y además es raro que si las seis personas comieron lo mismo tres hayan muerto y tres estén estables", observó. En tanto, la subsecretaria de salud de la comuna, Susana del Río, descartó la posibilidad de una enfermedad epidemiológica o infecciosa.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 65, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de **Guillermo Constantino SANTAMARINA**. Buenos Aires, 23 de Agosto de 2001. El presente deberá publicarse por tres días en el **"Boletín Oficial"** y en el Diario **Página/12**. Buenos Aires, 23 de Agosto de 2001. ANA MARIA HIMSCHOOT. SECRETARIA.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 91 interinamente a cargo del Dr. Horacio A. Maderna Etchegaray, Secretaría Unica a cargo del Dr. Alberto Ugarte de esta Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de CARLOS ANIBAL BARANDA a los efectos de hacer valer sus derechos. "Buenos Aires, 4 de Septiembre de 2001." El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletín Oficial" y en el Diario **Página/12**. Buenos Aires, 4 de Septiembre de 2001. Dr. ALBERTO UGARTE. SECRETARIO.

Salen seis de McPollo

El gobierno porteño liberó a la venta seis lotes de las hamburguesas de pollo de McDonald's, que habían motivado la clausura de cuatro locales el mes pasado. La decisión fue tomada por la Dirección de Higiene y Seguridad Alimentaria de la ciudad, después de recibir el informe del Senasa, que certificó que los McPollo son aptos para el consumo humano. De esta manera saldrán a la venta la partidas de "hamburguesas de pollo prefritas supercongeladas" fabricadas el 31 de julio, el 5, 6, 13, 14 y 15 de agosto. Ahora, el gobierno porteño fiscalizará que los lotes comercializados pertenezcan a las partidas autorizadas, ya que aún se mantienen otras bajo estudio que todavía no han sido liberadas.

Nuevo virus en la red

Las autoridades de Estados Unidos reconocieron ayer la existencia de un nuevo virus informático llamado "Nimda", que sería más peligroso que el "Código Rojo", aunque negaron toda relación entre la presencia del virus y los atentados del martes pasado a las torres gemelas y al Pentágono. Agentes del FBI detectaron el Nimda el lunes, y piensan que ya podría haberse expandido por miles de computadoras en todo el mundo, lo que dificultaría el tráfico de internet. El nuevo virus puede ser más peligroso que el Código Rojo, que ocasionó gastos por 2400 millones de dólares.

Aplastado en un shopping

Un obrero que estaba trabajando en un ascensor de un shopping porteño murió cuando imprevistamente la máquina comenzó a funcionar. El episodio ocurrió ayer a las 18.30, cuando el operario –cuyos datos no fueron revelados– reparaba uno de los ascensores del centro comercial Del Parque Shopping, ubicado en Cuenca 3252. En un momento el ascensor comenzó a andar y el operario fue aplastado por la máquina y murió en el acto.

COPA DAVIS

Llegan los bielorrusos



La pareja de doble argentino de Copa Davis integrado por Guillermo Cañas y Luis Lobo intensificó ayer su trabajo con vistas a la serie del fin de semana ante Bielorrusia, por el ascenso al Grupo Mundial de la competencia más importante por equipos. Por la mañana, en una de las canchas de entrenamientos del Córdoba Lawn Tennis Club, donde se jugará la serie, Lobo y Cañas practicaron jugadas ante el misionero Diego Hartfield y el joven Diego Cristín, un juvenil que saca a 200 kilómetros por hora. Por su parte, con casi un centenar de socios observando los entrenamientos, los singlistas Franco Squillari y Gastón Gaudio estuvieron practicando ante Matías O'Neille y dos jugadores cordobeses. Al mismo tiempo, el número uno visitante, Max Mirnyi, realizó ayer su primer entrenamiento, luego de la demora en su llegada debido a la suspensión de los vuelos desde Estados Unidos, como consecuencia de los atentados terroristas. En relación al encuentro, Squillari indicó que "Argentina está en el momento justo para lograr el ascenso, pero también tenemos que tener en cuenta que Bielorrusia será un rival difícil porque tiene buenos jugadores".

Perdió Díaz Oliva

La tenista argentina Mariana Díaz Oliva cayó ayer por 6–4 y 6–0 ante la rusa Lina Krasnoroutskaya, en un encuentro correspondiente a la Copa Princesa Toyota que se disputa en Japón. El certamen reparte 560 mil dólares en premios y puntos para el ranking de la WTA.

Ramón asumió la responsabilidad por el empate y elogió a Cardetti

River volvió al trabajo y el entrenador desligó a los jugadores de la defección del equipo durante el segundo tiempo ante Boca.

Después del empate en un gol ante Boca el último domingo, River volvió ayer al trabajo en medio de un clima de fastidio por no haber alcanzado la victoria en el superclásico. River estuvo a seis minutos de llevarse los tres puntos, pero el gol de Walter Gaitán dejó todo igualado. Y sorpresivamente, luego del entrenamiento matutino en el Hindú Club de Don Torcuato, el entrenador de River, Ramón Díaz, asumió "toda la responsabilidad en el empate ante Boca, porque eso siempre debe hacer el técnico". Al mismo tiempo, respaldó al delantero Martín Cardetti, al afirmar de él que es "un goleador brillante".

Cerca del mediodía, el riojano dio sus explicaciones con relación al resultado en el superclásico: "Desde que me inicié en esta carrera de entrenador sabía las responsabilidades que iba a tener. Por eso asumo todas las culpas en el empate ante Boca, y no se las transfiero a los jugadores, que dieron todo por conseguir los tres puntos". Y agregó: "Asumo cómo jugó el equipo en el primer tiempo, pero también cómo lo hizo en el segundo. Además, me parece justo que los hinchas no estén conforme con lo que realizamos en la segunda etapa. Pero que se queden tranquilos, porque el resto del campeonato lo vamos a jugar como lo hicimos en los 45 minutos iniciales".

Pero más allá de que asumió toda la responsabilidad del resultado, el técnico dejó bien en claro que no ordenó que el equipo se retrasara, ni le dijo a sus jugadores que se defendieran: "Si lo hubiese hecho estaría traicionando mis principios. Nuestro estilo es el que vieron en el primer tiempo, y es lo que van a seguir observando de acá hasta el final del torneo. Nunca mandé el equipo para atrás. Ellos nos complicaron con varios pelotazos. Esa es la diferencia que hay entre Boca y River. Mientras nosotros llegamos tocando, ellos lo hacen de esa forma".

Otro de los puntos que quiso aclarar fue el de las modificaciones: "No me equivoqué con los cambios. El de Zapata (reemplazó a Martín Cardetti) fue para tener más la pelota en la mitad de la cancha, y el de Ledesma (ingresó por Eduardo Coudet) fue porque Coudet me lo pidió, ya que no daba más".



Ramón Díaz conversa con el goleador Martín Cardetti.
El entrenador respaldó ayer al delantero de River.

En relación a los insultos que se escucharon desde la platea San Martín hacia el delantero Cardetti, el entrenador explicó: "No me parecen justos los insultos de la gente para Cardetti. Es el último goleador del club. Es un delantero brillante y lo banco a muerte. Fui yo quien lo trajo al club, y va a seguir siendo titular en mi equipo. Los hinchas no fueron justos, porque él no se merecía eso".

Además, el técnico también tuvo tiempo para referirse a las declaraciones del jugador de Boca Cristian Traverso, quien lo calificó de ser un técnico "poco ambicioso", destacando que "lo de Traverso es parte del juego. La verdad, a mí no me gustaría tenerlo en mi equipo. Por las características que tiene, nunca podría jugar en River".

River va a la Universidad

El plantel de River viajará hoy hacia Santiago para enfrentarse mañana con la Universidad de Chile, por el Grupo E de la Copa Mercosur, y en esta oportunidad el técnico Ramón Díaz también cruzará la Cordillera junto a los jugadores. La semana pasada, el conjunto de Núñez visitó a Gremio de Brasil bajo la conducción del ayudante de campo Angel Labruna. Esta zona también la integra el brasileño Palmeiras. Si bien el técnico riojano aún no confirmó a los once titulares, habría siete cambios respecto del equipo que enfrentó a Boca. Costanzo por Comizzo en el arco, Lombardi por Garcé y Rojas por Lequi en la defensa, Escudero por Coudet, Ledesma por Pereyra y Zapata por Cambiasso en el medio, y Cuevas por Ortega en el ataque. En consecuencia, el probable equipo sería: Costanzo; Lombardi, Ayala, Yepes, Rojas; Escudero, Ledesma, Zapata, D'Alessandro; Cardetti, Cuevas. Además viajarán Lux, Demichelis, Franco, Raponi, Ludueña, Alvarez y Cavenaghi. La delegación se alojará en el Hotel Hyatt.

SE VIENE EL REGIMEN DE FIDEICOMISO

Y al fin quebró Belgrano

A pesar del segundo puesto que ocupa en la tabla de posiciones en el torneo Apertura de fútbol, el presente institucional de Belgrano está muy lejos de ser el ideal. La jueza de Séptima Nominación en lo Civil y Comercial Beatriz Mansilla de Mosquera dictó ayer la quiebra de la institución cordobesa, según lo informó el abogado de la entidad, Jorge Berardo. La quiebra del club, que se encontraba en convocatoria de acreedores, fue reclamada por el ex jugador de Belgrano, el peruano Eddy Carazas, por una deuda cercana a los 15 mil pesos. Carazas apenas jugó siete partidos en la temporada 1999/2000.

Si bien la jueza decretó la quiebra, también dispuso la aplicación del régimen de fideicomisos para clubes (lo aplicó Racing y actualmente Newell's), lo que significa que la entidad "no entra en la liquidación característica en un proceso quebratorio", explicó Berardo. Y agregó: "Ahora habrá un cambio de administración.". En consecuencia, sería desplazado el presidente Gregorio Ledesma y, mientras dure este proceso, el club será dirigido por un triunvirato que integrarán el síndico designado Marcelo Badra, el abogado de éste, Fabián Barberá, y otra persona que saldrá del sorteo de una lista que será entregada por la Agencia Deportes de Córdoba.

JUEGA ANTE LA CATOLICA SU CONTINUIDAD EN LA MERCOSUR

Boca, necesitado y sin Román

Tiene que ganar en Chile pero Bianchi lleva un equipo con varios suplentes. No van Román y Traverso, lesionados. Lo bajó a Martínez.

Sin Juan Román Riquelme, Boca se jugará hoy una importante chance para mantener vivas sus aspiraciones de clasificar a la segunda fase de la Copa Mercosur, cuando visite en el estadio San Carlos de Apoquindo a Universidad Católica de Chile. Esta será la cuarta intervención del conjunto de Carlos Bianchi en el certamen –marcha último en el Grupo A, con dos unidades– y la quinta de los trasandinos; segundos con seis, detrás de Cerro Porteño (10) y delante de Vasco da Gama (4). El torneo regional es el segundo objetivo de Boca fijado para esta temporada después de la Copa Intercontinental. El encuentro comenzará a las 21, será arbitrado por el colombiano Byron Moreno y televisado en directo por América.

Después del mal comienzo en el torneo Apertura, Bianchi subió la apuesta en la Mercosur y puso a los titulares en Paraguay, aunque faltaban sólo unos días para el superclásico. Con ese gesto el entrenador afirmó los intereses de su equipo, que finalmente perdió ante Cerro Porteño por 2–1 y dejó sujeta su chance de clasificar a la obtención de tres victorias consecutivas; una de visitante, hoy; y dos como local, ante los brasileños y nuevamente frente a Universidad Católica.

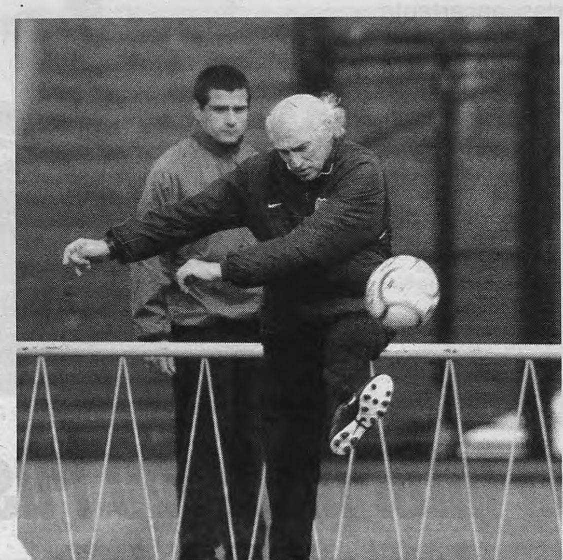
La importancia del partido de esta noche es máxima para los xeneizes, ya que una derrota los expulsaría de la Mercosur. Un triunfo, en cambio, le permitirá al equipo de Bianchi continuar alimentando esperanzas. "Tenemos la obligación de buscar el partido porque no tenemos muchas opciones. Fue importante haberle empatado a River, pero hoy nuestro objetivo más importante es la Mercosur", sentenció el colombiano Oscar Córdoba.

Y no estará Riquelme, porque Bianchi decidió darle un descanso. El volante padece una molestia en el muslo derecho. Tampoco será de la partida el volante Cristian Traverso, quien sufrió un golpe en el talón de Aquiles del pie derecho. Ambos jugadores serán reemplazados por Omar Pérez y Julio Marchant, mientras que Gustavo Pinto ingresará en lugar de Walter Gaitán. Aunque el entrenador aún no anunció la formación del equipo, el lateral José María Calvo sería titular en reemplazo del ex Independiente Jorge Martínez, quien todavía no ha conformado al técnico con su labor. En la línea ofensiva, Antonio Barijho volverá a la titularidad haciendo dupla con el mellizo Guillermo.

Por su parte, el entrenador de la Universidad Católica, Juvenal Olmos, se mostró cauto a la hora de analizar a su rival. Olmos, quien anunció haber visto el video del superclásico del último domingo, aseguró que "no hay misterios en Boca, por algo es campeón Intercontinental". El chileno mencionó que sus dirigidos deberán dar "algo extra" para obtener un buen resultado ante Boca. "Yo tengo confianza en mis jugadores, aunque debo reconocer que Boca se para igual en cualquier cancha del mundo y eso es un valor agregado de sus jugadores", destacó.

U. CATOLICA	BOCA
Walker	Córdoba
Alvarez	Calvo
Lenci	Schiavi
Ramírez	Burdisso
Ormazábal	Jorginho
Segovia	Marchant
Valdebenito	Serna
Ponce	Pinto
Díaz	O.Pérez
Pérez	G.B.Schelotto
Norambuena	Barijho
DT: J.Olmos.	**DT:** C.Bianchi.

Estadio: San Carlos de Apoquindo.
Arbitro: Byron Moreno (Colombia).
Hora: 21:00. **TV:** América.



Carlos Bianchi le pega de zurda en el entrenamiento de Boca.
Luego del empate ante River, el equipo piensa en la Copa Mercosur.

Tabla de posiciones Grupo A

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Cerro Porteño	10	5	3	1	1	6	3
U.Católica	6	4	2	0	2	4	5
Vasco da Gama	4	4	1	2	1	5	
Boca	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**4**	**6**

Próximo partido: 25/9 Boca–Vasco da Gama.

VELEZ NO SE RINDE EN EL GRUPO D

Una tricota para el frío

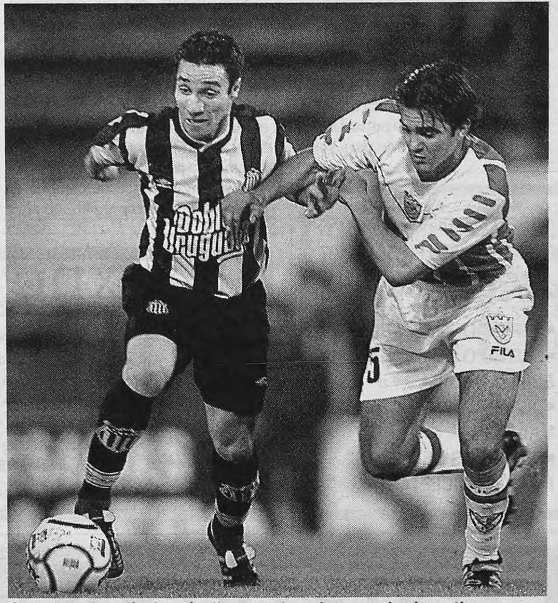
3 VELEZ
Leyenda, Cubero, Méndez, Fuentes, Bustamante, Buján, Falcón, F. Domínguez, Gracián, Casado, D.Husain.
DT: Edgardo Bauza.

0 PEÑAROL
Berbia, Cafú Barbosa, Robert Lima, Bizera, D.Rodríguez, S.García, Rotundo, Pilipauskas, Bengoechea, Cedrés, C.Bueno.
DT: Julio Ribas.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** U. Aquino, de Paraguay. **Goles:** ST, 21m J. Gutiérrez (VS); 35m Gracián (VS); 40m F.Domínguez (VS). **Cambios:** ST, 16m J. Gutiérrez por Casado (VS); 27m Dos Santos por Lima y Canobbio por Rotundo (VS); 36m Pietravallo por Buján (VS); 37m Agostera por Husain (VS). **Incidencia:** ST, 22m Expulsado D. Rodríguez (P).

Vélez, con un nuevo gol de Federico Domínguez (el tercero), goleó con un buen último tramo de partido a Peñarol y, al llegar a los cinco puntos –quedó a uno de Talleres y San Pablo–, todavía puede dar batalla con vistas al paso a la segunda ronda. Mientras el equipo uruguayo manejó ritmo y juego en el primer tiempo, la entrada en Vélez del juvenil Jonás Gutiérrez a mediados del período complementario fue clave para desequilibrar, simplificando el trámite.

AFP



Casado y Serafín García disputan la pelota en el primer tiempo.
Los de Bauza pudieron desnivelar en el último cuarto del partido.

Sucesores del Yacaré

Los dirigentes de Banfield comenzarán esta semana a entrevistarse con distintos técnicos para encontrarle sucesor al recientemente despedido Ramón Ponce, quien hasta el último domingo estuvo al frente del conjunto sureño que perdió con Chacarita por 2-0, por la sexta fecha del Apertura. Los directivos comenzarán a charlar con cuatro entrenadores, que son, además, los que contarían con más posibilidades de ocupar el cargo: Francisco Ferraro, Jorge Solari, Julio César Falcioni y Héctor Veira. Asimismo, durante la jornada se hizo cargo en forma interina del primer equipo Gustavo Barreiro, quien era el técnico de la cuarta división, acompañado por el preparador físico Daniel Melendi. Barreiro conducirá técnicamente al equipo el domingo cuando Banfield se enfrente a River Plate por la séptima fecha, con el asesoramiento del técnico Silvio Marzolini.

Saviola mojó en Turquía

El delantero Javier Saviola convirtió un tanto en su debut en la Liga de Campeones de Europa, en la goleada de Barcelona ante Fenerbahce de Turquía por 3–0, por el grupo F, en uno de los partidos jugados ayer por la segunda fecha de la primera ronda del certamen continental. Con este resultado, Barcelona comparte el liderazgo del grupo con Bayer Leverkusen que derrotó, de visitante, a Olympique Lyon de Francia por 1–0. En la zona G, Manchester, con el argentino Juan Sebastián Verón, le ganó a Lille francés por 1–0 y quedó como único puntero de la llave, ya que Deportivo La Coruña empató 2–2 con el Olympiakos. En tanto, Juventus, con dos goles de David Trezeguet, venció a Celtic de Escocia por 3–2 y lidera la zona E, con el Porto, que derrotó a Rosenborg por 2–1. En el Grupo H, Bayern Munich, defensor del título, empató 0-0 con Sparta Praga.

Relajarse a los 17

El seleccionado argentino Sub 17 de fútbol tuvo ayer un día de relajación luego de victoria por 3–0 ante Omán, por la segunda fecha del grupo C del Mundial de la categoría que se está disputando en Trinidad y Tobago. Los chicos de Hugo Tocalli, quien no haría modificaciones en el equipo para enfrentar mañana a España, durmieron hasta tarde, después de almorzar hicieron un rato de pileta, siesta y, por la tarde, una sesión de ejercicios de elongación.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-F-T-V) Matutina

1 6048	8 7010	15 2459
2 2611	9 4135	16 1184
3 2769	10 8826	17 3837
4 2180	11 5626	18 7750
5 1123	12 3911	19 9474
6 4535	13 7872	20 9613
7 9425	14 2214	

Quiniela Nacional (E-O-F-T-) Vespertina

1 4581	8 6856	15 3921
2 0029	9 4172	16 2889
3 6169	10 8404	17 4544
4 5510	11 6202	18 9808
5 8479	12 5046	19 6245
6 3935	13 6139	20 0435
7 2484	14 2643	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 1026	8 6470	15 9325
2 0736	9 6378	16 7946
3 3909	10 5238	17 2955
4 6351	11 9344	18 9085
5 9026	12 0093	19 6321
6 4041	13 0878	20 9423
7 3399	14 6961	

Quiniela Nacional (C-F-G-W-) Nocturna

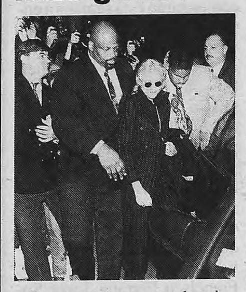
1 4674	8 9548	15 0826
2 3284	9 7534	16 1106
3 6881	10 6521	17 1835
4 4753	11 1083	18 6976
5 1195	12 4761	19 2759
6 2153	13 3203	20 0199
7 1628	14 0283	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 1662	8 0997	15 2431
2 2897	9 8791	16 4853
3 0923	10 6364	17 8954
4 3335	11 1065	18 1649
5 9627	12 8219	19 7198
6 0723	13 1515	20 3856
7 9372	14 3951	

MADONNA

"No hago más giras"



La cantante pop estadounidense Madonna no quiere salir más de gira porque está aterrorizada luego de los atentados en Nueva York y Washington, según publicó ayer un diario inglés. Tras los atentados terroristas, la artista anunció a su círculo íntimo que jamás volverá a realizar viajes largos en avión, asegura el diario *The Sun*, por lo que el recién concluido *Drowned World Tour* será su última gira. "Ahora se quiere concentrar en la vida con sus hijos", comentó un amigo de la cantante. "Lo que pasó en Nueva York cambió toda su vida: ella lleva veinte años subiendo y bajando de aviones gran parte del tiempo." Madonna, que tiene residencia fijada en Londres, junto a su marido, el cineasta Guy Ritchie, donó alrededor de un millón y medio de dólares de lo recaudado en sus tres conciertos de Los Angeles a los niños que quedaron huérfanos como consecuencia de los ataques.

El Axe teatro ruso de Ingeniería trajo al Festival "The White Cabin", una obra desconcertante, que puede verse en la Boca.

THE WHITE CABIN (LA CABINA BLANCA) 5 PUNTOS

por el Axe teatro ruso de Ingeniería
Elenco: Macsim Isaaev, Pavel Semtchenko y Jana Tumina.
Música: Nicolai Sudnik.
Escenografía: Axe.
Iluminación: Pavel Semtchenko y Vadim Golobov.
Sonido: Nikolai Sudnik.
Libro y dirección: Macsim Isaaev y Pavel Semtchenko.
Lugar. Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821) funciones: 15, 16 y 18, a las 20.30.



El informalismo fue defenestrado por el realismo socialista.

El informalismo ruso, o algo que se le parece

Por C. H.

En tren de analizar *The White Cabin (La cabina blanca)*, el espectáculo que está presentando el grupo Axe, teatro ruso de Ingeniería, podría decirse que el Teatro de la Ribera alberga una muestra de revivalismo. Se podría pensar que en su accionar desconcertante, el grupo retoma aquel espíritu de libertad que caracterizó a los movimientos informalistas luego defenestrados por el realismo socialista impuesto por la Revolución de 1917. Axe propone un conglomerado de acciones extravagantes y autónomas. Y en su propuesta se podría intuir una voluntad desesperada por liberar al teatro de toda regla represiva, con la ¿intención? de retratar el estado de endeblez de la realidad. Lo cierto es que, a esta altura de los acontecimientos, las simples actitudes de ruptura no parecen suficientes como para sostener por sí solas un espectáculo.

Pavel Semtchenko y Macsim Isaaev construyen (con una torpeza que se sospecha no pueden evitar) ese muestrario de microsituaciones, de las que salen igual que como entraron, sin evidenciar la menor modificación. Es cierto que ellos no se definen a sí mismos como actores sino como *operadores del espacio*. Pero tampoco parecen dispuestos a desarrollar sus propuestas, salvo alguna que otra escena, como la pulseada que uno de ellos mantiene con la actriz que los acompaña, cuando intenta crucificarla o cortarle la cabeza con un espejo. A todas luces más apta para el teatro que los propios directores del grupo, Jana Tumina rara vez tiene un rol activo en este enjambre de bocetos visuales. Su presencia es utilizada por sus compañeros de escena como uno de los tantos objetos que allí recibe una manipulación determinada a la espera de unos resultados, que en verdad resultan muy poco elocuentes. "No tenemos ningún deseo de cambiar el mundo o de mostrar al público algo que lo haga reflexionar", expresaban los directores en la información distribuida a la prensa. Eso, al menos, quedó bien claro.

Los intérpretes atiborran el escenario de cintas elásticas, juegan enredando botellas con hilos de chicle que sacan de su boca, revientan bolsitas de agua sobre el cuerpo, descorchan botellas y brindan repetidas veces a lo largo de todo el espectáculo. No obstante, el estilo desmañado de estos artistas y sus módicos números de performance podrían haberse enmarcado mejor en el ámbito no convencional de un galpón o una disco. En cambio, en el escenario de una sala tradicional, su "teatro de ingeniería" luce disminuido en la lejanía, casi ridículo. Lo más interesante que aportan es una pantalla construida con tres paneles de papel que les brinda un acotado espacio de acción hacia uno y otro costado. No son los *operadores* lo más interesante para mirar sino las proyecciones de las pinturas y fotografías que se suceden a velocidades y tamaños contrastantes.

ENTREVISTA A

"Ya no

Por Cecilia Hopkins

Por su modo de hablar nadie creería que Rodrigo García, el director del grupo madrileño La Carnicería, pasó 22 de sus 37 años en Grand Bourg, provincia de Buenos Aires. Autor de un buen número de piezas que por estructura y lirismo parecen extensos poemas, sólo dos títulos suyos se conocieron aquí: *Macbeth Imágenes,* con dirección del español Guillermo Heras, y *Matando horas*, en más de una puesta, una de ellas, de Susana Torres Molina. En estos días, en el marco del Festival Internacional, García presenta aquí *Conocer gente, comer mierda*, en la sala Sarmiento. El hecho de que recién ahora haya tenido la oportunidad de concretar su primera gira a su país de origen evidencia muchos años de trabajo empecinado y desde el llano. Su contacto con la actividad teatral comenzó en la Argentina, pero apenas llegó a Europa el futuro director se autoimpuso un período de desintoxicación de métodos y reglas. "A mí me interesaba la comunicación que establece el teatro como medio de expresión, pero lo que yo había aprendido aquí en actuación y dirección no me servía para hacer lo que quería. Así que en España no tomé ni un solo curso más y comencé a trabajar solo." Sin embargo, del teatro argentino de antes de su partida tiene buenos recuerdos. "Había cantidad de gente que hacía cosas muy interesantes, un teatro fuerte, cañero, como decimos allá, corrosivo, no conformista, con obras como las de Pavlovsky o la Medea de Inda Ledesma", afirma.

En 1989 García fundó su propio grupo al que llamó *La Carnicería* "Porque mi padre es carnicero y quería que trabajara en su negocio con él hasta que se jubilara. Creo que le puse ese nombre para joder...si, casi para molestar." Pero las cosas no le fueron fáciles: "Me tire unos ocho años machacando en una línea de teatro que era muy incomprendida en España, que era tachada de elitista y rara desde los medios de comunicación, que solamente me hacían caso para maltratarme un poco". El cambio llegó recién hace tres años atrás, cuando el director comenzó a recibir propuestas para llevar sus espectáculos a Francia y en todos los casos, a teatros nacionales. Mientras tanto, en España solamente tuvo acceso a las salas alternativas. "En este momento estoy viviendo como en estado de gracia –reflexiona– Hemos sido coherentes y no paramos nuestra actividad porque sabíamos que necesitábamos hacer ese teatro: pues ahora los medios nos tratan con respeto y tenemos más público que los teatro nacionales."

–¿Cómo encontró su propio lenguaje de escena?

RODRIGO GARCIA, DIRECTOR DEL GRUPO "LA CARNICERIA"

queda ninguna vanguardia"

El responsable del grupo español que presenta la inquietante obra "Conocer gente, comer mierda" es en realidad argentino, y lleva 15 años en Madrid, donde se hizo desde el llano.

–Intenté sustituir las referencias que tenía acerca del teatro por otras que venían de las artes plásticas. Me interesan muchísimo las instalaciones y video-instalaciones, pero no para trasladarlos literalmente al teatro sino como concepto de creación: estas formas expresivas me parecen más sugerentes y más amplias. Del teatro, en cambio, me interesaron cosas que suelen estar mal vistas: los tiempos lentos, los actores que no interpretan sino que están allí, reales, pero dentro de un mundo irreal, los materiales escénicos que no son escenografías, que no representan nada y que, incluso, son materiales pobres y vulgares. A partir de esto fui construyendo mi propia poética.

–¿Cómo es el público español?

–Yo creo que en España la sociedad está muy maltratada por la calidad de los medios de información. La televisión tiene un nivel muy bajo, pero hay muchísima gente que no se conforma con lo que le dan. Y aunque sea una minoría, a mí me alcanza para llenar el teatro, una y muchas veces. Hoy ir a La Carnicería es casi como ser hincha de Boca. De todas formas es un público muy hijoputa, que no viene entregado, que me critica si siente que no soy tan duro como al comienzo.

—¿También definiría su teatro como vanguardista, como dice la crítica?

–La vanguardia para mí es un término histórico, es algo que ya pasó. Lo que pasa es que se le sigue llamando teatro de vanguardia a un teatro de lenguaje más atrevido que otros, más personal o poco ortodoxo. A mí no me gusta llamar lo que hago con ese término porque la vanguardia ya pasó a la historia. En cuanto al contenido, yo quiero contar cosas que tienen que ver con cierto malestar que produce la forma en que se vive actualmente. Tuve que hacer un esfuerzo muy grande para que me prestasen atención, porque no quería hacer obras como ésas que se convierten en productos culturales o productos de distracción. Yo prefiero establecer un acto de comunicación con la gente y que ese encuentro se produzca en una obra de arte más que en un espectáculo. A partir de ahí intenté hacer un teatro poco ortodoxo para reclamar atención, para hablar de lo que quiero. Después, he tenido que demostrar que no he llamado la atención para decir estupideces sino para proponer un discurso interesante.

–¿Su teatro contiene una visión política?

–Para mi gusto sí. Lo que no tiene es una visión política panfletaria. En *Conocer gente...* hay muchos elementos de performance que apuntan a lo caótico, a lo violento y tal. Pero la obra tiene una estructura muy clara, que tiene que ver con lo que antes decía sobre la mala calidad de la información, con el nivel elemental y limitado que tienen los sistemas de educación, con la uniformidad de conceptos sobre lo que es bueno y lo que es malo, lo que es políticamente correcto y lo que no lo es. Creo que es político cuestionar las cosas y dar otros puntos de vista, como un intento de ensanchar la capacidad de percepción de la gente unipensante.



Una escena de "Conocer gente, comer mierda", escrita por el director.
En España, cuenta, pasó años luchando contra el mote de "elitista".

Obras internacionales y nacionales, para hoy



"Hermosura", de El Descueve.

Actividades y espectáculos internacionales y nacionales para hoy

◆ 11 a 14.30
III Encuentro Mujer y Teatro. Coordinado por Marta Bianchi, Ana María Casó, Mónica D'Amato, Beatriz Seibel y Bibi Vogel. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. **Entrada libre.**

◆ 15
Por favor, sangra, dirigido por Gustavo Lesgart, y **Un monstruo**, coreografía de Gerardo Litvak. Espectáculos de danza. En la Sala Ernesto Bianco del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**

◆ 17
Hermosura (Danza). Por el Grupo El Descueve. En La Trastienda, Balcarce 460. **Gratis.**

◆ 19
Hormiga Negra, obra dirigida por Lorenzo Quinteros. En el Teatro El Doble, Aráoz 727. **Gratis.**

◆ 20.30
Conocer gente, comer mierda. Por La Carnicería Teatro, dirigida por Rodrigo García. (**España**). En Av. Sarmiento 2715.

◆ 22
La historia de la oca. Por la Compañía Les Deux Mondes, dirigida por Daniel Meilleur. (**Canadá**). En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

WOODY ALLEN

"Ahora, Bush está mejor"



El actor y director de cine Woody Allen, que ha hecho de la ciudad de Nueva York el escenario casi excluyente de su obra, dijo que está a favor de "una respuesta moderada" de Estados Unidos a los atentados terroristas de la semana pasada. "A nadie beneficiará el empleo de una excesiva fuerza militar", advierte Allen en una entrevista que publicará hoy miércoles el diario alemán *Die Welt*, cuyo contenido fue anticipado ayer a las agencias noticiosas internacionales. Allen considera que incluso desde el punto de vista de los autores, los atentados fueron contraproducentes, si es que buscaban agredir a la administración del presidente George Bush. "¿Qué lograron con eso? Acabábamos de tener unas elecciones que polarizaron a la población como pocas. Mi país estaba dividido en dos mitades. Ahora naturalmente todos están detrás del presidente Bush, que está mejor que nunca en las encuestas", analizó. El cineasta recordó que los neoyorquinos vienen hablando desde hace unos 10 años sobre graves atentados que podrían sufrir, como por ejemplo en el sistema del metro. "Se hicieron muchos chistes al respecto. Yo también los hice", lamentó. Allen, que está en Alemania en gira promocional, cree que a pesar de los atentados su ciudad no va a cambiar, como consideran algunos analistas. "Nueva York seguirá siendo siempre Nueva York, en lo malo y lo bueno", dijo. Y agregó: "Nueva York es sólo la cabeza de un alfiler en comparación con el resto del mundo".

"Nunca me olvido de dónde vengo, y si tengo que pelear, la peleo"

Luis Salinas tuvo que esperar tres años para ver editado el cd "Rosario", grabado en los EE.UU. Lo presenta pasado mañana en el Opera.

Por Fernando D'Addario

El guitarrista Luis Salinas es un músico inquieto e imprevisible, y es probable que sus decisiones artísticas también reflejen esas características por una proyección natural. Lo cierto es que, más allá de sus innegables virtudes musicales, su carrera profesional es tan interesante como –por decirlo de algún modo– desordenada. Ejemplos: el año pasado presentó tres discos. Ahora está presentando su tercer cd, que en realidad es el segundo. Se trata de *Rosario*, un trabajo que grabó en Estados Unidos para el prestigioso sello estadounidense GRP y que, por razones que explicará en la entrevista con **Página/12**, jamás se editó allí y, hoy, tres años después, a duras penas llegó a ser distribuido por Universal. Salinas tocará el material de este disco pasado mañana en el teatro Opera, después de haber actuado en Rosario y antes de girar con su quinteto por Córdoba, Mendoza y Neuquén. "Para mí, que salga este disco es como cerrar un círculo", admite el guitarrista.

En lo musical, establece claras diferencias con su trabajo inmediatamente posterior, *Solo guitarra*, y con el que está preparando, dedicado en exclusividad a la "música argentina". *Rosario*, en cambio, es un disco menos pasional, técnicamente perfecto, en el que leves toques latinos se suman a un estandar jazzero que recorre todo el cd. Con músicos impecables, eso sí, como Omar Hakim, Bob James, Richard Bonna y Hugo Fattoruso, entre otros. El mejor tema acaso sea una suerte de milonga que le da título al disco. "Le puse Rosario porque tengo un enganche grande con esa ciudad. Allí sienten una conexión fuerte con todo lo que hago, y bueno, también la primera vez que fui conocí a mi mujer", señala.

Salinas viene de vivir un año 2000 difícil. "Fue el año más fuerte de mi vida. Llegué a tocar en el Cervantes, pero mi mamá falleció entre un Cervantes y otro. Después presenté otro disco, *Salinas*, en el Coliseo, y la verdad es que estaba muy mal, pensaba que ella tenía que estar allí. Terminé el año en el Gran Rex, era como que necesitaba meter la cabeza en algo. Y presenté *Rosario*, el disco que nunca había salido a la venta. Fue una celebración. Vino gente que me veía desde la época de Oliverio, me sentí bien. Así que en un año presenté tres cd's distintos."

–Este disco, *Rosario*, tiene una historia muy especial.

–Sí, tanto en lo artístico como en lo comercial. El productor, Michel Colina, cambió cosas que yo había grabado. Sacó por ejemplo los solos de Fatorusso y los reemplazó por unos violines espantosos, grabados por computadora. Cuando escuché la grabación, estando en España, me quería matar. Lo agarré a Colina: "Te doy un hijo y me lo devolvés sin una pierna", le dije. Pero él me contestó que quería insertarme "en el mercado americano". Al final, le cambiaron algunas cosas y quedaron otras.

–¿Y cuáles fueron los problemas contractuales?

–Al poco tiempo se fusionaron Polygram con Universal, y un montón de discos se quedaron en el aire. Me cortaron al medio. Quise sacarlo por mi cuenta y me dijeron que les tenía que dar 250 mil dólares, que era lo que habían gastado en la producción del disco. Se gastaban miles de dólares en fiestas y ceremonias y a Fatorusso le pegaban dos mangos. Al final, no sé cómo, pudo salir acá, recién ahora...

–¿Está conforme con el disco?

–Una vez, hablando con Dino Saluzzi, le decía que uno de los problemas que yo tenía era que siempre que hacía algo, al mes quería cambiarlo. Y el me dijo: "Eso está bien, significa que estás mejorando. Pero eso que hiciste es lo mejor que te salió en ese momento". Si me das hoy esas canciones, seguramente las tocaría distinto, pero hay muchas cosas que me gustan.

–¿Le duele que no se haya afianzado esa carrera internacional?

–Lo que sé es que hay que manejar las cosas de otro modo. Si me contratan alguna vez para tocar, voy como un argentino de primera. Si me instalo allá, me convierto en un americano de segunda. Y para imponer lo tuyo allá, con la gente que te ponen para grabar, te tenés que pelear con tipos muy pesados, que cuando les decís algo, te miran y te dicen: "What...?

–Fue hace poco a España y le fue bien. ¿No pensó en irse a vivir allá?

–Me gusta estar acá. Y no me quejo. Mi vieja me dijo una vez: "La fuerza que vos tenés es que peor de lo que estuviste no vas a estar". Me crié en una villa y al salir de allí tenía dos opciones: ser un tipo resentido o un agradecido. Nunca me olvido de dónde vengo, y por eso todo lo que vino después me hace estar agradecido. Y si tengo que pelear, la peleo.

El guitarrista propondrá en el Opera uno de sus maratónicos shows.
Mostrará su nuevo quinteto, con el que grabará "música argentina".

Los Grammys, en noviembre

La entrega de los Grammy Latinos, cancelados la semana pasada como consecuencia de los ataques terroristas, podría concretarse el próximo 30 de noviembre. Los organizadores señalaron que la nueva edición tendrá problemas logísticos y gastos muy altos. Los Grammy Latinos iban a ser entregados el martes pasado en Los Angeles, tras el cambio de su sede inicial, en Miami, por posibles problemas de seguridad ante la presencia de intérpretes cubanos entre los candidatos. Un vocero del colombiano Juanes (el más "perjudicado" por la cancelación, ya que tiene el mayor número de candidaturas) dijo que la nueva ceremonia se podría reducir a un sobrio anuncio de los galardones. Juanes fue uno de los participantes el viernes en un improvisado concierto en el hotel Beverly Hilton de Los Angeles a beneficio de las víctimas de la tragedia. Por pedido de la policía, que sugirió mantener el acto en privado por razones de seguridad, el festival sólo contó con 300 espectadores. Además de Juanes, cuya canción "Fíjate bien", que hace referencia a la violencia política, tuvo un especial significado, actuaron Chucho Valdés y Ruben Blades, entre otros. Kevin Spacey cantó "Puente sobre aguas turbulentas" en homenaje a los neoyorquinos.

"GRAN CUÑADO 2" COMENZO CON CASI 30 PUNTOS DE RATING

Una jodita de Marcelo Tinelli

La gran sorpresa fue la incorporación de un imitador de Soledad Silveyra. "Zulemita" es interpretada por una sobrina del Presidente.



El imitador del presidente Fernando de la Rúa es la estrella del show.
El personaje de Zulemita Menem está a cargo de una sobrina de De la Rúa.

"Están aquí por votación de la gente. Aquí entran los políticos honestos, carismáticos, humildes, insobornables, modestos, idóneos, abnegados, eficientes." Marcelo Tinelli no se ahorró ironías a la hora de presentar a la docena de imitadores de figuras políticas con que llevará adelante la segunda etapa de la parodia al reality show "Gran Hermano", su polémico y por momentos delirante "Gran Cuñado". La sátira arrancó con una respuesta de público impactante: "El show de Videomatch" obtuvo un promedio de 28.4 puntos de rating pero llegó a un pico de 31.8 (y el 54 por ciento del share de televisores encendidos) a las 22.30, cuando se iba calentando el piso con el desfile de imitadores. El programa, como es tradicional ya, aplastó a sus principales competidores: "El sodero de mi vida", de Canal 13, tuvo 16.8 puntos y "El mundo del espectáculo", apenas consiguió 13.1 con el estreno de *Apollo 13*.

El interés del programa del lunes por la noche era doble. Por un lado, el retorno de uno de los grandes éxitos del año, un programa dentro de otro, que a su vez satiriza al programa más importante del canal por el que se emite. Por otro, la incógnita respecto de qué políticos ingresarían a la casa esta vez. La incógnita comenzó a ser develada poco después de las 21, cuando el animador introdujo un desfile de los participantes votados por el público: Fernando de la Rúa, Inés Pertiné, Antonio de la Rúa, Darío Lopérfido, Juan Pablo Baylac, Cecilia Bolocco, Antonio Cafiero, Elisa Carrió, Aldo Rico, Zulemita Menem, Patricia Bullrich y Soledad Silveyra. Tinelli presentó a "Solita" afirmando "apenas se postuló a diputada la gente dijo '¡adentro!'". Los personajes de De la Rúa, Bolocco y Carrió son sobrevivientes de la primera edición, que ganó Chacho Alvarez, que se pasó el programa intentando escapar de la casa. Uno de los datos más llamativos de esta edición es que la imitadora de Zulemita es una sobrina del Presidente de la Nación, Victoria de la Rúa. Esta joven actriz de teatro había subido al escenario del Gran Rex cierta vez que actuó en Buenos Aires Vittorio Gassman, mientras su tío era jefe de Gobierno porteño, que lo contrataba, pero no resultó la suya una performance inolvidable. Ayer, la joven dijo que consultó a su familia sobre si debía aceptar la propuesta de trabajo de Tinelli, y que le respondieron que sí.

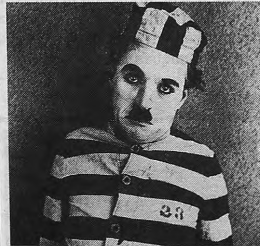
> **Datos:** ***"Están aquí por votación de la gente", los presentó el animador. "Honestos, carismáticos, humildes, insobornables, modestos, idóneos, abnegados, eficientes."***

La presentación del ciclo estuvo cargada de matices. El doble del Presidente, la estrella máxima del primer "Gran Cuñado", bajó de su auto por la puerta equivocada, de tal manera que saludaba fervorosamente a los decorados. Su hijo Antonio, hablando por celular con su novia Shakira, no miraba de frente a nadie. Inés Pertiné ("la número uno", para Tinelli) y Lopérfido, definido como "el novio de Marina Vollman, del grupo sushi", no parecen las caricaturas más felices, pero completaron, junto a Baylac, un grupo de laderos del despistado presidente.

Cecilia Bolocco fue mencionada por Tinelli como "la mujer de un grande", Antonio Cafiero como "el que denunció los sobornos en el Senado" y Elisa como "candidata a presidente en el 2003". Con actitud patotera, "la ministra de Trabajo" llegó preguntando si Hugo Moyano estaba entre los participantes e inmediatamente festejó que "adentro de la casa no hay piquetes ni paro". Por su parte, el doble de Aldo Rico trató mal a todo el mundo y obligó al movilero ubicado en la puerta de la casa donde luego se encerrarían los participantes a hacer ejercicios y flexiones. Poco después, el doble de Baylac le dijo a Tinelli que estaba dispuesto a romperle la cara si se metía con el Presidente. Pero la mayor sorpresa llegó con la inclusión de un imitador de la conductora del auténtico "Gran Hermano", cuya gestualización le causó un ataque de risa al propio animador.

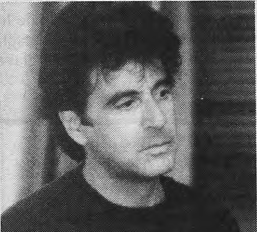
"Los 12 políticos que usted votó van a entrar a la casa", remató Tinelli, ya en el final de su programa, para dar paso en la grilla de Telefé a "Gran Hermano. El debate". Juan Alberto Badía arrancó su labor con una frase que podría haber despistado a cualquiera que no estuviese informado de la mecánica de uno y otro programa. "Bueno, tenemos en lacasa a una compañera de trabajo (por Silveyra), le deseamos éxitos", afirmó.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL CINE COMICO MUDO. PRIMERA PARTE
Ciclo "Movimientos de la cultura universal"
A las 17 por Canal á (repite a las 21)

Paralelamente a la Primera Guerra Mundial, cuando el cine era mudo, nació un género que resultaría capital en la evolución de esta por entonces nueva forma de arte. El cine cómico mudo tuvo su origen en Francia e Italia. En esa etapa sus máximos exponentes fueron Andrée Deed, Charles Prince y Giuseppe Gambardella. Luego Estados Unidos haría andar las ruedas de la historia: Chaplin (foto), Harold Lloyd, Buster Keaton y Harry Langdon, entre otros, llevarían el humor sin palabras tan lejos que parecía broma.



AL PACINO
Ciclo "Biografías"
A las 21 por A & E Mundo

Uno de los más grandes actores de la historia del cine, crédito de la llamada escuela del Actor's Studio. Criado en Harlem, dentro de una familia siciliana, Alfredo Pacino luchó denodadamente por llegar al reconocimiento del que hoy disfruta. Fue el policía oculto de *Serpico*, el ladrón de bancos histérico de *Tarde de perros*, el teniente coronel ciego de *Perfume de mujer*, el joven, y luego el viejo, Michael Corleone de la saga de *El Padrino*. Siete veces nominado, ganó su primer Oscar en 1993, pero eso es una anécdota en una carrera rica, que incluye también trabajos como realizador.



EL NOMBRE DEL JUEGO
De Barry Sonnenfeld
A las 21 por I-Sat

Un ingenioso film apto para cinéfilos, aunque de tranco lento para tener en cuenta al resto del público. Con un afinado sentido irónico, el personaje que encarna John Travolta llega a Hollywood dispuesto a cobrarle una deuda al productor Harry Zinn (Gene Hackman). Fascinado por el sitio de sus sueños, conseguirá que la estrella esquiva Martin Weir (Danny DeVito) firme contrato con su deudor. En el ínterin le cuenta la película que tiene en mente a todo el que quiera escucharlo.... que es precisamente la película que está transcurriendo.



SINTONIA DE AMOR
De Nora Ephron
A las 15.55 por Space

La guionista de *Cuando Harry conoció a Sally* sigue en este film la línea de comedia que continuó después en *Tienes un e-mail*, con la misma pareja que le permitió cosechar éxitos: los buenos de Meg Ryan y Tom Hanks. Aquí, ella es una periodista a punto de casarse y él, un viudo reciente cuyo hijo aparece en un programa nocturno de radio contando una historia que logra conmover a la muchacha. El resto es presumible: una historia hiperromántica, entre dos seres de dos mundos que sólo coincidirán al final, en un escenario ideal de película de amor.

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
10.30
9-JARDIN AZUL.
11.00
7-TV REGIONAL.
9-AZUL TOON.
13-CHICOS AL ATAQUE.
11.30
11-GRAN HERMANO.
13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.
14.30
13-VOS ELEGIS.
15.00
9-NOMINADOS.
13-¿A DONDE VA SOLEDAD?
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-TRES MUJERES
16.30
11-LOS SIMPSON.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
11-ALF.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.
19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS: "Zully Moreno".
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-COPA MERCOSUR: "Universidad Católica vs. Boca".
7-SIN ESTRIBOS.
9-P.H.
11-PONE A FRANCELLA.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
7-CINE NACIONAL: "Crónica de un niño solo".
9-XICA DA SILVA.
11-FUGITIVOS.
13-22, EL LOCO.



"22, el Loco", con Leticia Brédice. A las 22 por Canal 13.

23.00
2-LA LUNA.
9-LA GUERRA DE LOS SEXOS.
11-VERSUS.
13-TELESHOW INTERNACIONAL 2001.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-GRAN HERMANO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV: "El índice de Eudeba".
13-CINE DE TRASNOCHE: "Triángulo de cuatro".

BATEA

Selecciones de Mercedes

Readers Digest, con su revista *Selecciones*, sus adaptaciones de novelas de éxito y los artículos del tipo "Soy la próstata de Juan" se ganó, además de los favores de gran cantidad de lectores, las burlas de muchos otros. Sus colecciones de música, no obstante, siempre tuvieron un sello levemente distinto y, más allá de esas monumentales cajas con los *clásicos inolvidables* o cosas por el estilo, habían llegado a publicar, por ejemplo, una de las mejores versiones jamás grabadas de las *9 Sinfonías* de Beethoven (la dirigida por René Leibowitz, inconseguible por otros medios). Ahora la editorial àcaba de publicar un álbum quíntuple dedicado a Mercedes Sosa (que no se consigue en disquerías sino a través de los canales de comercialización habituales de la editora). Lo interesante es que la selección incluye varios títulos fundamentales y hoy difíciles de conseguir. Desde los temas en los que participaron invitados especiales (Teresa Parodi en "Pedro Canoeiro", León Gieco en "La Navidad de Luis" y "Sólo le pido a Dios", Milton Nascimento, Charly García o Ariel Ramírez) hasta mucho de su repertorio folklórico *puro* aparecen aquí, en esta antología que además cuenta con muy buena presentación.



Brian Wilson y Van Dyke Parks

El CD está lejos de ser una novedad. Objeto de culto para muchos, en *Orange Crate Art* (publicado en 1995) el compositor de los Beach Boys se junta con uno de los desconocidos más famosos del pop para lograr un álbum fresco, inspirado, fluido y delicioso en el que los elaborados juegos de voces se dan la mano con melodías siempre sorprendentes e instrumentaciones de cálida eficacia.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: David Sotelo (músico)

1) *Carlos Gardel* (por Rodolfo Mederos)
2) *Lets Get Lost* (Chet Baker)
3) *Together Again* (Bill Evans y Tony Bennett)
4) *Kiri Sidetracks* (Kiri Te Kanawa)
5) *An Elegant Evening* (George Shearing y Mel Torme)

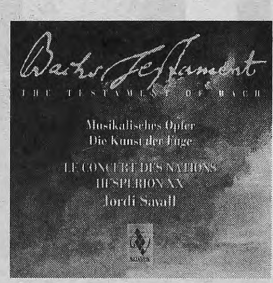
BACH EN VERSIONES MAGISTRALES DE JORDI SAVALL

El arte de la música absoluta

Acaba de publicarse un álbum que incluye las lecturas del célebre músico catalán de "La Ofrenda Musical" y el "Arte de la Fuga".

Por Diego Fischerman

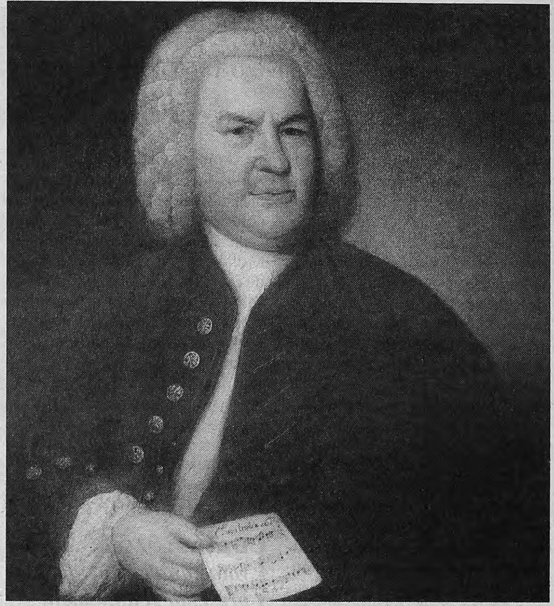
Las palabras "El testamento de Bach", con una tipografía que imita la de la firma del compositor, ocupa la parte superior de la caja. Adentro se encuentran un álbum doble y un CD, lujosamente presentados. Uno, el primero, es la reedición, remasterizada, de una grabación considerada de referencia y registrada en 1986. El otro es un disco nuevo, grabado entre noviembre de 1999 y abril de 2000. El director y violagambista de ambas es Jordi Savall. Y las obras son, efectivamente, las que podrían considerarse el legado más claro y perfecto en el campo de lo que Bach jamás soñó que existiría: el de la *música absoluta*.



La *Ofrenda Musical*, compuesta en 1747, y *El Arte de la Fuga*, de 1749, ponen en escena esa cualidad de abstracción, además, en un aspecto que funciona como desafío y fuente de controversias: la instrumentación. Como si Bach hubiera querido decir que estas eran obras más allá de los instrumentos, más allá de su sonido real y de su ejecución terrenal; como si las hubiera ubicado en el platoniano mundo de las ideas, no se especifican los instrumentos que deben tocarlas. Como si se tratara de música no para ser tocada sino para ser pensada.

La *Ofrenda* fue escrita luego de una visita del viejo Bach a Federico El Grande, el rey de Prusia, quien también era músico y a cuyo servicio se encontraba el genial compositor Carl Philip Emanuel Bach, segundo hijo de Johann Sebastian. Se cuenta que el rey tocó en uno de sus instrumentos un tema (un ascenso de cuatro notas, un salto descendente, otro salto pero ascendiendo y luego una bajada cromática seguida por una cadencia) y que Johann Sebastian Bach, a continuación improvisó una fuga ("una verdadera fuga", anotaba un diario de la época) sobre ese tema. Poco después, el compositor envió al rey un manuscrito en el que incluía una *Sonata a trío* (para flauta, violín y acompañamiento) y varios cánones y fugas, todos armados sobre el "tema real". El encabezamiento de la partitura decía: *Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta*, un acróstico cuyas iniciales formaban "ricercar" (una palabra que en el Renacimiento había designado a algunas piezas imitativas derivadas de la adaptación instrumental de motetes) y que quería decir algo así como "el rey proveyó el tema y lo demás fue resuelto según el arte del canon". El orden en que las piezas aparecen en la partitura no necesariamente indica la secuencia de interpretación y, en realidad, hasta es discutible que se trate de *una obra*, en el sentido que podría dársele actualmente a ese concepto. Y, como no podía ser de otra manera, Savall aprovecha esa zona de libertad para concebir una versión de riqueza apabullante.

Algunas de las piezas son tocadas por clave. El notable Pierre Hantaï (su versión de las *Variaciones Goldberg*, en el sello Opus 111, es una de las mejores existentes en disco) interpreta el *Ricercar a 3*, varios de los cánones y el monumental *Ricercar a 6* (que mucho después sería instrumentado por Anton Webern y, también, por John Lewis para una versión de los Swingle Singers junto al Modern Jazz Quartet). La *Sonata* es tocada por un verdadero supergrupo de la música barroca: los hermanos Marc y Pierre Hantaï en flauta travesera y clave, Manfredo Kraemer en violín y Jordi Savall en viola da gamba. Junto a ellos se alternan, en el resto de las piezas, otro violinista argentino, Pablo Valetti, Bruno Corset en violoncello, Sergi Casademunt en viola da gamba tenor y Lorenz Duftschmid en violone. La versión, junto a la de los hermanos Kuijken (en Deutsche Harmonia Mundi) y la del clavecinista Davitt Moroney, está destinada a quedar en la historia. El otro álbum incluido en la caja del sello Alia Vox reedita la magistral versión de El Arte de la Fuga instrumentado para un cuarteto de vientos y un cuarteto de violas. Bruce Dickey en cornetto (una trompeta de madera y con agujeros como los de una flauta dulce), Paolo Grazzi en oboe da caccia (fue el solista de oboe en la reciente visita de Il Giardino Armonico), Charles Toet en trombón tenor y ClaudeWassmer en fagot se unen a los violagambistas Savall, Christophe Coin, Roberto Gini y Paolo Pandolfo para entregar una de las lecturas más claras, perfectas y conmovedoras de una obra (o conjunto de obras) en la que, esta vez, la abstracción y la pureza parecen haber nacido para ser tocadas y escuchadas.



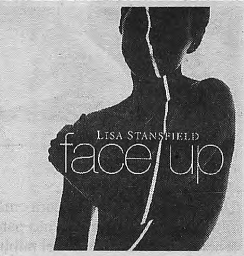
El álbum se llama, con claridad, "El Testamento de Bach".
Incluye "La Ofrenda Musical" (1747) y el "Arte de la Fuga" (1749).

Lanzamientos



FREEFALL
K. Barron & R. Carter
Verve, 2001

8 PUNTOS El pianista Kenny Barron, elegido como mejor en su instrumento en la encuesta de críticos de la revista *Down Beat*, toca aquí en dúo con la excelente violinista Regina Carter. El CD no funda ninguna estética ni cambia la historia del jazz. Simplemente es uno de los más agradables de escuchar que se hayan editado en los últimos tiempos. El blues *casi* clásico en el que deriva "Misterioso", de Monk, una buena versión de "Fragile" de Sting, "Footprints" (de Wayne Shorter) y un tema de Barron que parece un tango ("Phantoms") están entre lo mejor. **D. F.**



FACE UP
Lisa Stanfield
BMG, 2001

4 PUNTOS En el comienzo de "8-3-1", la quinta canción del álbum (hay que contarlas para poder darse cuenta de que se trata de canciones distintas) suena una música de película y la voz de Audrey Hepburn diciendo "I Love You". Es, por supuesto, lo mejor del último CD de Lisa Stanfield en su versión sacarinosa de lo más comercial del Rhythm & Blues (con atemorizantes parecidos con la música disco). El sonido *bien producido* de una *buena producción* salva a esta grabación espantosamente mediocre de convertirse en mala sin atenuantes. **D. F.**



TANGO SINFONICO
Agri x 2
PAR, 2001

6 PUNTOS Los experimentos de sinfonizar el tango han sido aún menos exitosos que los de tanguificar la música sinfónica. En cualquier caso, parece haber una culpa original que impide reconocer los valores propios de cada lenguaje. Con menos polenta que el tango y menos desarrollo que las sinfonías estas obras de Antonio Agri, en que él y Pablo, su hijo, tocan violín acompañados por la Orquesta de Letonia dirigida por Pedro Ignacio Calderón (grabadas en Riga en 1998) tienen el valor de un documento y un homenaje a un gran instrumentista. **D. F.**



GOL URUGUAYO
Falta y Resto
La Trastienda, 2001

8 PUNTOS Falta y Resto es más que una murga. O eso es lo que debe ser una murga y las demás no llegan al piné. Los autores de lo que aquí se canta con sensibilidad, calidad en los arreglos, fuerza e ironía, son Daniel Viglietti, Jaime Roos, Eduardo Mateo, Leo Maslíah y Jorge Lazaroff entre otros. Una muestra es lo que se canta en "Los Presos": "... ya no existen presos de conciencia/ No hay ciencia/ No hay ciencia ni decencia ni cordura/ qué dura locura/ sólo esperan un momento de recreo/ no creo/ no creo que se sanen las heridas/ enterrándolos en vida". **D. F.**

Opera que juega con la ambigüedad

"Falstaff" es una de las obras maestras de Verdi. Mañana se estrena en el Colón una nueva puesta, con gran director y buen elenco.



Verdi dirigiendo, según una ilustración francesa de 1880.
Compuso "Falstaff" a los 79 años, después de 55 de carrera.

Por D. F.

"No creo que se trate de una comedia", dice Alberto Félix Alberto. El director teatral es el responsable de la nueva puesta con la que *Falstaff* subirá a escena mañana, en el Teatro Colón, y asegura que "toda la burla proviene de algo que en sí no es gracioso. El único pecado de Falstaff, lo que ofende profundamente a las damas, es que se trata de un hombre viejo. El suyo, en realidad, es un personaje patético. La escena en la que está solo es verdaderamente desgarradora. Y en el final, en la fuga, cuando todos cantan ' todo en el mundo es burla; todos burlamos y todos somos burlados', se revela un cinismo extraordinario". Podría pensarse que en *Falstaff* Verdi –que tenía casi 80 años– hablaba de sí mismo. Pero lo innegable es que su última ópera, escrita cuando ya llevaba 55 años de carrera, es una obra maestra y que allí la ambigüedad, manejada con singular sabiduría, es la verdadera protagonista.

En esta presentación escénica –que tendrá nuevas funciones el domingo 23, el martes 25 y el jueves 27– la dirección musical estará en manos de Nello Santi, uno de los grandes maestros en este repertorio. "Esta ópera es la conclusión de la vida de Verdi", comentó a **Página/12**. "Pero no es su última ópera. Es la primera ópera del siglo que va a venir. Allí esta condensado todo el saber del autor, toda su alegría de vivir pero también su comprensión de la tristeza. La importancia musical de esta ópera es enorme." Junto a él estarán Renato Bruson, uno de los grandes intérpretes del personaje en la actualidad, Giorgio Cebrian en el papel de Ford, José Bros como Fenton, Adriana Marfisi como Mrs Alice Ford, Paula Almerares en el papel de Nanetta, Bernardette Manca di Nissa representando a Mrs. Quiqly, María Luján Mirabelli a Mr. Meg Page, Ricardo Casinelli y Fernando Chalabe alternando el papel del Dr. Cajus, Gabriel Reanaud como Bardolfo y Marcelo Lombardero como Pistola. La escenografía es de Emilio Basaldúa y el vestuario de Cynthia Sassoon.

Con libreto del también operista Arrigo Boito (quien ya había colaborado con él en *Otello*), la idea está tomada de *Las Alegres Comadres de Windsor*, enriquecida con algunas líneas de *Enrique IV*. El régisseur piensa, sin embargo, que "el mundo de esta ópera no es el mundo de Shakespeare sino el de Verdi, todo es absolutamente italiano pero, sobre todo, intemporal". En ese sentido, los criterios que transmitió a la vestuarista tienen que ver con eso. Distintos personajes aparecen vestidos de acuerdo con distintas épocas. No hay una idea de *realismo* sino, más bien, la de trabajar la ópera como espacio simbólico. Y es que *Falstaff*, aún siendo junto con *Otello* la más perfecta de las óperas de Verdi, también comparte con esa obra un destino de relativa falta de popularidad. Quizá por la ausencia de números cerrados (recitativos y arias perfectamente delimitados) y su adscripción (muy personal) a cierta organización *en continuo*, a la manera wagneriana, *Falstaff* tiene menos fanáticos que, por ejemplo, *Aida*, *Il Trovatore* o *Rigoletto*. Santi, al mismo tiempo que la rescata como una de sus preferidas, resalta los aportes de Verdi como orquestador. "En *Falstaff* llegan a un extreno de preciosismo nunca visto hasta el momento. Pero ya en *Haroldo*, una de sus óperas tempranas, escribe de una manera que transforma para siempre el criterio vigente acerca de la instrumentación. Después de su 'tormenta' en esa ópera, todas las músicas, para dar la idea de una tormenta –incluyendo las del cine– se le parecería."

> **Primera:** ***"Esta ópera es la conclusión de la vida de Verdi. Pero no es su última ópera. Es la primera del siglo que va a venir", dice Nello Santi.***

cines

AGUA DE FUEGO
Dir.: Candela Galantini-Claudio Remedi-Sandra Godoy. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30 y 16 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.

A.I.
(Inteligencia artificial). Dir.: Steven Spielberg, con Haley Joel Osment y Jude Law. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trans. 1.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

ANIMALADA
Dir.: Sergio Bizzio, con Cristina Banegas, Carolina Fal y Carlos Roppe. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19.30 y 21.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento). Dir.: García Ferré. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.20 y 19.30 hs.

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

BAJO LA ARENA
(Francia-200). Dir.: Francois Ozon, con Bruno Cremer y Jaques Nolot.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 22.30 hs.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.30 y 21 hs.

CONTRALUZ
Dir.: Bebe Kamin, con Mariano Torre, Leonor Manso y Cristina Banegas. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 17.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

DESCUBRIENDO A FORRESTER
Dir.: Gus Van Sant, con Sean Connery. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.30 hs.

EL DIARIO DE BRIDGET JONES
Dir.: Sharon Maguire, con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.20, 16, 18.05. 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 17.10 y 22.40 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 14.5, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helena Bonham Carter. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23. hs. Sáb. trasn. 3 hs.

EL VIENTO NOS LLEVARA
(Irán-Francia). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 17.40, 20 y 22.20 hs.

EVOLUTION
Dir.: Ivan Reitman, con David Duchovny y Juliane Moore. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.25 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

FINAL FANTASY
Dir.: Hironobu Sakaguchi y Monotori Sakakibara. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.25, 19.20 y 23.10 hs.

GOYA
(Luces y sombras de un genio). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. (España-1999).
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 20.30 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13. (En castellano)
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 19.20 hs.

LADRONES DE MEDIO PELO
Dir.: Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrow y Woody Allen. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.10 y 23 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Nahon, con Jet Li y Bridget Fonda. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.45 hs.

LA RENGA
(Documental de la banda de rock). S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. Viernes y sáb. trasn. 0 h.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. P/18.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

LE CINEMA DES CAHIERS
(Documental-Francia). Dir.: Edgardo Cozarinsky. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. hs.

LOS DESTINOS SENTIMENTALES
(Francia). Dir.: Olivier Assayas, con Charles Berling, Isabelle Huppert y Emmanuelle Béart. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.50 y 19.20 hs.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.50, 17.50 y 21 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

PAN Y TULIPANES
(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

RUGRATS EN PARIS
(La película). Dir.: Stig Bergquist y Paul Demeyer. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

SWORD FISH
(Acceso Autorizado). Dir.: Doominic Sena, con John Travolta, Hugh Jackman y Halle Berry. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

TAXI: UN ENCUENTRO
Dir.: Gabriela David, con Diego Peretti y Miguel Guerberof. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.35, 19.40 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorange. Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

TOMB RAIDER
(Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.55 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

UNA HISTORIA DE ENTONCES
(España). Dir.: José Luis Garci, con Lydia Bosch y Juan Diego. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.10, 11.50, 13.45, 14.30, 16.40, 17.20, 20.10, 22 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.05, 16.30 y 21 hs. P/13.
ATLANTIS (El imperio perdido): 15.10 hs. (En castellano). S/R.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 11, 15.50 y 20.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MIRADA DE ANGEL: 11.05, 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 11.20, 13.25, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TAXI: UN ENCUENTRO. 11.15, 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PREMONICION: 13.10, 18.15 y 23.20 hs. P/16.
JURASSIC PARK III: 14 y 18.30 hs. P/13.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.40, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 11, 13.50, 16.05, 16.50, 19.20, 20, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 14.10, 18.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 12, 16.15, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 11.30 y 13.35 hs. S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LA MARCA DEL DRAGON: 13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.30, 14.55, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.40, 14.35, 18.40 y 22.50 hs. P/13.
TAXI: UN ENCUENTRO. 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 16.30 y 20.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.50, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PREMONICION: 15.05 y 19.40 hs. P/16.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MIRADA DE ANGEL: 12.50, 17.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
PAN Y TULIPANES 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala II
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL SASTRE DE PANAMA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala IV
MIRADA DE ANGEL: 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LADRONES DE MEDIO PELO: 12.45, 16.45 y 20.45 hs. S/R.
EL PLACARD: 14.45, 18.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Sala II
A.I. (Intiligencia artificial): 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 h.
Sala III
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 h.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.30, 15.20 y 20.10 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 17.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
ANIMALADA: 13.30 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.30, 13.30, 14, 16.30, 18, 19, 20.30, 21.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CONTRALUZ: 11.30 hs. P/16.
TAXI: UN ENCUENTRO. 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 11.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
EL SASTRE DE PANAMA: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 18.20 y 22.30 hs. P/18.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11.30, 13.50 y 18.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 11.30, 13.30, 15.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 16.15 y 20.50 hs. S/R.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 23.15 hs. P/13.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.30 y 15.30 hs. S/R.
LOS DESTINOS SENTIMENTALES: 11.30 y 15 hs. P/13.
SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 22.30 hs. P/16.
A.I. (Inteligencia artificial): 13.30, 15.30, 16.30, 18.20, 19.20, 21.15 y 22.15 hs. P/13.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 17.30 y 20 hs. S/R.
EL PLACARD: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 11.45, 13.45, 16, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MIRADA DE ANGEL: 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 12, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 14.15, 16.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SHREK: 12.30 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: $ 4,50).
MIRADA DE ANGEL: 13.50, 15.50, 18, 20.30 y 22.30 hs. S/R.
EL PLACARD: 14, 16, 18.10, 20.20 y 22 hs. P/13.
TAXI: UN ENCUENTRO. 13, 16.40, 20.15 y 22.15 hs. P/13.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14.45 y 18.45 hs. P/13.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 13.10, 17.40 y 20 hs. S/R.
EL SASTRE DE PANAMA: 15.30 y 22.20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.45, 16.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
MIRADA DE ANGEL: 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 13.50, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL PLACARD: 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 12.40, 15.50, 19.15 y 22.30 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 12.20, 15.30 y 20.30 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50, 17.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
A.I. (Intiligencia artificial): 12.50, 15.55, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MARCA DEL DRAGON: 13, 15.20, 17.35, 19.45 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
MIRADA DE ANGEL: 13.15, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajados).
SHREK: 14, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 17.10, 19.30 y 21.45 hs. P/13.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 14.10, 15.50, 19.20 y 21.10 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miérc. todo el día y viernes y dgo. 1° función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
PAN Y TULIPANES: 16.15, 18.40 y 21.15 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: $ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. hasta 16 hs.: $ 4).
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
PAN Y TULIPANES: 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13 Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
EL PLACARD: las 13, 16.50 y 20.50 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 14.50, 18.50, 23 y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.
Sala III
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
SHREK: 13 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
A.I. (Intiligencia artificial): 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
MIRADA DE ANGEL: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.
Sala II
SHREK:
13, 14.40 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA MARCA DEL DRAGON: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25 hs. P/13. Sáb. tras. 1.15 hs.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 19.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
A.I. (Inteligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SHREK: 13.40, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
PAN Y TULIPANES: 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4242-0381.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3.50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22 hs. P/13.
PAN Y TULIPANES: 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "La Mentira en el Cine". **A PLENO SOL** (1959). Dir.: René Clement, con Alain Delon. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Nazismo: Cine y Memoria". **EL PROCESO MAJDANEK** (parte I-1975/1984). Dir.: Eberhard Fechner. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo).
LA LEY DEL MAS FUERTE. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs.
EL MATRIMONIO DE MARIA BRAUN. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., sábado, 20.30 hs.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). Ciclo "Cine y literartura".
LOS MISERABLES. Dir.: Raymond Bernard, sobre la obra de Víctor Hugo. Viernes: 20 hs.
JUSTICIA. Dir.: Hans Geiberdorfer, con Maximilian Schell. Sábado: 18 hs.
INDIAN SONG. Dir.: Marguerite Durás, con Delphine Seyringb y Michael Lonsda. Sábado: 20 hs.
KUHLE WAMPE. Dir.: Slatan Dudow, con guión de Bertholt Brecht. Sábado: 22.15 hs.

MONUMENTAL
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. "Filmoteca en el Monumental" pta.: **CAPITAN RAIMAR** (Japón-1979). Dibujo animado digital. P/18. (en japonés con subt. en castellano). P/18. "Cine Club Nocturna". Viernes: 0.30 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220. Tel.: 4361-2462.
SUS OJOS SE CERRARON (1998). Dir.: Jaime Chavarri, con Aitana Sánchez Guijón, Darío Grandinetti y Ulises Dumont. S/R. Ciclo "2 x 4 films de cortes y quebradas II" (el tango desde los '90). Hoy: 16 hs. Ent. libre.
CERCA DE LA FRONTERA (Argentina-2000). Dir.: Rodolfo Duran, con Claudio Gallardou, Ulises Dumont y Leonor Manso. Ciclo "Destinos: un viaje interior". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.: 231/232). Ciclo "John Ford: Una Revisión". **RIO GRANDE** (1950).. Dir.: John Ford. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (est.: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería. Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica").
NELSON GOERNER (piano). Mozarteum Argentino. 1er. ciclo. Obras de Chopin: Cuatro baladas; Brahms: Sonata N°3 en Fa menor Op.5. Sob. de ab. en vta. **Hoy: 20.30 hs.**
FALSTAFF, ópera de Giuseppe Verdi. Función diferida del martes 18. Gran Abono. Dir.: Nello Santi. Régie: Alberto Félix Alberto. Escenog.: Emilio Basaldúa. Vest.: Cynthia Sassoon. Con Renato Bruson, Georgio Cebrian, José Bros, Adriana Marfisi, Paula Almerares, Mariana Pentcheva. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Siccuri. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Pl.: $ 230. **Jueves: 20.30 hs.**
NELSON GOERNER (piano). Mozarteum Argentino. 2do. ciclo. Obras de Chopin: Cuatro baladas; Brahms: Sonata N°3 en Fa menor Op.5. Sob. de ab. en vta. **Viernes: 20.30 hs.**
PHILIP GLASS ENSEMBLE. III Festival Internacional de Buenos Aires. Prog. "Drácula" (The music and film). Pl.: $ 25. **Sábado: 20.30 hs.**
FALSTAFF, ópera de Giuseppe Verdi. Abono Vespertino. Dir.: Nello Santi. Régie: Alberto Félix Alberto. Escenog.: Emilio Basaldúa. Vest.: Cynthia Sassoon. Con Renato Bruson, Georgio Cebrian, José Bros, Adriana Marfisi, Paula Almerares; Mariana Pentcheva. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Siccuri. Pl.: $140. **Domingo: 17 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Michel Tabachnik. Abono DAIA. Solista: Arto Noras (violoncelo). Prog. Musogorski: "Una noche en el Monte Calvo"; Shostakóvich: Concierto N°1 para violoncelo y orquesta Op.107; Musogorski/Ravel: Cuadros de una exposición. Sob. de ab. en vta. **Lunes: 20.30 hs.**
Fuera de Sede. Función a realizarse en el Museo de la Casa Rosada-Hipólito Yrigoyen 219). Instituto Superior de Arte. Concierto lírico. Presentación de la Cátedra de Repertorio Lírico a cargo de maestros y alumnos de la carrera de canto. Obras de Mozart, Donizetti, Bellini, Verdi, Rossini. Piano y presentación musical: Susana Frangi. Ent. libre. **Jueves: 19 hs.**
Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1186). "Grupo de percusión Patagonia". Dir.: Angel Frette. Prog. Tull: Sonatina para percusión; Fink: Jeux per cuatro; Iazetta: Unka; Cage: Living Room; Reich: Drumming. Ent. libre. **Domingo: 18 hs.**

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA NONA, de Roberto Cossa. Un musical argentino. Versión: Eduardo Rovner. Música: Ernesto Acher. Con Hugo Arana, Elsa Berenguer, Georgina Frere, Claudia Lapacó, Luis Luque, Tino Pascali y Juan Carlos Puppo. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12 (miércoles: $ 8).
Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
CHE MADAM, de Américo Torchelli y Carlos Pais. Con Luisa Kuliok, Pepe Novoa y Roly Serrano. Dir.: Osvaldo Bonet. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
Alfredo Alcón. Ciclo: "Reportajes públicos". Viernes: 18 hs. Ent. libre.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
SUPOSITORIOS DE HISTORIA. Por "Looser Brothers". Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duilio Orso y elenco. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.
EL PUPILO QUIERE SER TUTOR. Un espectáculos sin palabras. Con "Héctor Bidonde" y "Carlos Moreno". Dir.: Lito Cruz. Domingo: 19.30 hs., lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
MAS ALLA DE ROEMO Y JULIETA, versión libre de María López Pardo. Con Analía Tarrio Lemos, Germán Moldovan y elenco. Dir.: J. C. Pereyra y María López Pardo. Viernes y sábado: 22 hs.
ALMA AUSENTE. Unipersonal con Ana Aseselrud, sobre textos de Federico García Lorca. Dir.: María Rodríguez Espinosa. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
COMER ENTRE COMIDAS, de Donald Margulies. Con Lydia Lamaison y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODOS, de y por Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 hs.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 17 hs. Bono contrib. a voluntad.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
JACOBO Y EL PORVENIR ESTA EN LOS HUEVOS, de Eugenne Ionesco. Dir.: Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Pl.: $ 8.
LLEGO EL PLOMERO, de Sergio De Cecco. Con Ariel Arroyo, Julia Fanello, Graciela Maldonado y elenco. Dir.: Gabriel Monferato. Viernes: 23 hs., sábado: 20 hs. Pl.: $ 8.

ARTE-FACTO
Sarandí 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrari y elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
EL SOLITARIO DE LA PROVINCIA FLOTANTE. Libro y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 8.
LA FAMILIA PEREZ, de Luis Saez. Por Grupo "El Caóstico". Dir.: Elena Nesis. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. A la gorra.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
NACI EN EL ARRABAL Y ME LLAMARON... TANGO. Revista musical porteña. Libro y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado: 20.30 hs.
PRINCIPE AZUL, de Eugenio Griffero. Grupo "Los Mareados". Dir.: Miguel Cardella. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **UNA NOCHE DE TANGO:** "Miguel Angel Zotto" y la "Cía. Tango x 2". Miércoles a viernes: 21 hs., Sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc. 50 % desc.). Desc. a jub. y grupos.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
MENSAJEROS DEL AMOR. Cumbia melódica. Jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de octubre: 21.30 hs. Pl.: $ 20.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439/3418.
EL VIOLADOR, de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Coni Vera, Graciela Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO
(Auditorio de la Misericordia). Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Mario Benzecry. Solista: "Pedro Saraví" (violín). Prog.: Estudio para orquesta do 4, de Eduardo Tejeda (estreno mundial); Concierto en Mi menor para violín y orquesta Op.64, de Félix Mendelssohn; "Phaeton" poema sinfónico Op.39, de Camille Saint-Saens; Sinfonía N°4 en Re menor, de Robert Schumann. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
CUENTOS AL MAS ALLA. Versión libre sobre cuentos de Alejandro Dolina. Grupo "Los del fondo". Dir.: Damián Benchetrit. Viernes: 21 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
5 ESQUINAS, de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
LA MANCHA DE CRISTOBAL COLON. Teatro taller "La Mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23.30 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
LA CHINA, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Ptan.: "Los participantes". Dir.: Daniel Fernández. Domingo: 20.30 hs. (Sala Alta).

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Andrea Politti y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
EL ROBO DE PROSERPINA y SENTENCIA DE JUPITER. Opera napolitana de Filippo Coppola. Sobre texto en español de Manuel García Bustamante (1678). Pta.: "Juventus Lyrica". Solistas, coro y orquesta de instrumentos originales. Dir.: Gabriel Garrido. Puesta en esc.: Sergio Pelacani. Miércoles y jueves: 20.30 hs.
RAPHAEL pta.: "Maldito Raphael". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
CARMEN FLORES en: "Desde mi corazón". Con Miguel Jordán, Alicia Fiuri, Néstor Spada y el ballet flamenco "Jaleo". Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Próxima semana).

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
AN IDEAL HUSBAND, de Oscar Wilde. (En inglés, con subtçtulos en castellano). Dir.: James Murray. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
QUE NECIOS SON LOS MORTALES. Sobre texos de William Shakespeare. Con Mario Camarano, Itatí Figueroa y elenco. Dramaturgia y dir.: Mario Camarano. Domingo: 19 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
SILVESTRE-VERONICA VIEYRA en: "Mujeres, canciones, hijos...y quilombos!". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
MATCH: "Improvisaciones con estilo". 4° Temporada. Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorium).
EL COCINERO, de Carlos Nine y Pablo Alarcón. Sabrosa y divertida comedia. Con Pablo Alarcón y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15 (con copa y picada). Sala 2.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

NUNCA, NADIE, NADA. De Hernán Morán. La novela de la media tarde. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 3.
ARTAUD (entre el cielo y el infierno). Unipersonal de "Daniel Lambertini", sobre textos de Antonin Artaud. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 6.
SUCESOS ARGENTINOS: "Anplagued". Dir.: Sucesos Argentinos. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING. Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
12 POLVOS. Títeres porno. Gomaespuma al rojo vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Viernes y sábado: 1 h. Ent.: $ 8.
LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO.
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
TOCA TANGO. Crónica de una prohibición. Dir.: Hernán Peña. Viernes y sábado: 21 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
VARIACIONES ENIGMATICAS (Un amor inconfesable), de Eric-Emmanuel Schmitt. Con "Oscar Martínez" y "Fernán Mirás". Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
LA DESPECHADA. Con Jeannette Correa. Viernes: 22 hs.
SIGLO XXI Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2001. Con Martín Rocco. Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS. Humor con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
EL HUMOR DE LOS ÑACA ÑACA. Dúo de humor. Viernes: 2 hs.
CACHONDOS. Grupo "Decece". Dir.: Darío Cortés. Sábado: 20.30 hs.
JUAN CARLOS MASTRANGELO. Humor. Sábado: 23 hs.
VALERIA KAMENET... "En busca de un sketch". Sábado: 0 h.
SIGLO XXI Con Natalia Carulias. Sábado: 1 h.
ES LO QUE HAY. Humor con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sáb.: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II. Humor on Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Libro y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone. Domingo: 19.30 hs., lunes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
CASA MUERTA. Libro y dir.: Norberto Laino. Jueves: 21 hs.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.
A UN BESO DE DISTANCIA. Libro y dir.: Ciro Zorzoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. **EL DRAGON DE FUEGO,** de Roma Mahieu. Dir.: Norberto Barruti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
ROSAS ROJAS PARA DOS DAMAS TRISTES, de Susana Hubeid. Con Enrique Kossi, Selva Malbrán y Norma Fraga. Dir.: Enrique Kossi. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. (Ent.: $ 5).
NO DEBE SER DIFICIL. Para reir y pensar. Autor y dir.: Esteban Bruzzone. Sábado: 20.30 hs.
UNA MUCAMA PARA MAGDALENA. Libro y dir.: Rosina Papas. Sábado: 22.30 hs.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN, de Roberto Cossa. Dir.: Marta Lister. Domingo: 20 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
ATAQUE DE PANICO. Con "Daniel Aráoz", Coco Sily y Marina Vollman. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.
EL DESPERTAR DE LA MUSICA. Música y danza de la Edad Media pasando por el Renacimiento, el Barroco hasta la época clásica de Mozart. Con "Música Ficta", "Trío Argentino", "Miguel Angel Villar" (Gaturro), Fernando Grassi (canto). Bailarines del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y "Nahuel Clerici" (piano). Dir.: Carlos Palacios. Pta. Fundación Konex. Viernes y domingo: 11 hs. Ent. desde: $ 2.
DUO DOWNES (piano & cello). Pta. "Harmonía 2001". Lunes: 21 hs. (Abono verde) y martes: 21 hs. (Abono rojo).

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. **PATRIKA** (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DAMANTHAL KLINICKE
Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876.
RITUAL DE COMEDIANTES. Libro y dir.: Javier Margulis. Viernes: 21.30 hs.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL. Libro y dir.: Javier Margulis. Sábado: 21 y 23 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
Y UD. DE QUE MURIO?. Dijo "Dady Brieva": la comedia que se adelanta al verano. Libro y dir.: Omar Lopardo. Viernes y sábado: 21 hs.
SEGUN ZICKA. Grupo "Buenayunta". Dir.: Marcela Zanotta. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EDUARDO CALVO en: "Humor Calvo". El espectáculo que fracasó en Europa, ahora en Buenos Aires. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
Z POR A. Dir.: Gustavo Manzanal. Viernes: 20.45 hs.
PROYECTO 2001, de Silvia Copello. Música: Leopoldo Federico. Sábado: 21 hs.
UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.
TANGO DE GINGER, de Lucila Févola. Dir.: Carlos Vanadía. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con Perla Santalla. Ciclo de la memoria. Dir.: Leonor Manso. Jueves: 21 hs. Pl.: $ 3. (Sala "Teatro Abierto").
BAR GRILL, de Bernanrdo Carcy. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").
CELEBRACION. Cuentos y poemas de Eli Serebrenik. Con Marta Degracia, Mónica Estévez y Cecilia Labourt. Dir.: Eli Serebrenik. Sábado: 18 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Teatro Abierto").

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 18.
BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8.
DEMOLIENDO TANGOS. Con "Federico Mizrahi" y "Luis Longhi". Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala Café).
MANUAL DEL ALUMNO (Un acto escolar). Con Carlos Giani. Dir.: Mariano Moruja. Sábado: 18.45 hs. Ent.: $ 8.
HORACIO MOLINA. "40 años". Con Jorge Giuliano, Analía Rego (guitarras) y Susana Ratcliff (bandoneón). Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: $ 8).
OTRA BAJA. Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz. Viernes y domingo: 21 hs.
FRANKIE. Inspirada en la novela de Mary Shelley. Por el grupo "Periplo". Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs.

EL BARDO.
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA MASA NEUTRA. Con Horacio Marassi, Rubén Panuzio y Alejandro Vizzotti. Autor y dir.: Jorge Sánchez. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye: cena y vino).
TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
LA MOROCHA. Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y Edgardo Cardozo. Dir.: Cristina Banegas. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/vino).

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
LOS MUSICOMEDIANTES. "Compañía de la risa". Fusión de estilos musicales (Baladas, tangos, boleros, chamamé, rap, entre otros), con el humor, la danza y el teatro. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
STRANGER IN THE NIGHT. La elegancia, el jazz, el baile en el nuevo musical. Dir.: Sybil Pintos-Nicolás Armengol-Gustavo Carrizo. Viernes: 0.45 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 4.
ZOBRA UN GRIEGO. Ballet "Egeo". Danza, teatro y humor. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). **FOREVER LIZA.** Con "Frankie Kein"-"Manuel Arte". El show musical que triunfó en Las Vegas, Los Angeles y Miami... Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 17 y 20 hs. Ent. desde: $ 10.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LISISTRATA, de Aristófanes. Dir.: Ricardo Sverdlick. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA. Dir.: Favio Marcoff. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.
BARTLEBY... el escribiente. Dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
GRITO SAGRADO (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845. Tel.: 4878-7422.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. "La Banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho" Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).
(M) AQU÷. Con "Virginia Inocenti". Dir. musical: Diego Vila. Viernes y sábado: 23 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
BENT, de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Mariano Mandetta y elenco. Dir.: Alex Benn. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL, de José Sbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL KASO DORA, de Roberto Torres. Dir.: Jorge Guala y Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 2).
EL DESPERFECTO, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Fernando Medina. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
ALREDEDOR DE 300 MILLONES, de Roberto Arlt. Dir.: Gustavo Melnik. Viernes: 23 hs. (Sala 3).
EL FLUFLINI. Libro y dir.: Carlos Branca. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
EL CORAZON DELATOR, de Edgar Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).
PEDRO Y EL CAPITAN, de Mario Benedetti. Dir.: Cyntia. Domingo: 20 hs. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EL AUMENTO DE SUELDO, de Georges Perec. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.
LA LECCION DE ANATOMIA. Libro y dir.: Carlos Mathus. Sábado: 23.30 hs. (Unica función).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 18 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
MONOLOGO DEL MARQUES DE SADE. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 20 hs.

ESTADIO OBRAS
Av. del Libertador 7395. Vta. tel.: 4321-9700. **VINCE NEIL** of "Motley Crue". Por primera vez en Argentina. Jueves: 21 hs. (Función diferida del 8 de Septiembre).

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.
RUIDO DE ROTAS CADENAS, de Ricardo Halac. Dir.: Alberto Grätzer. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LITURGIAS, de Nora Glikman. Dir.: Max Berliner. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala 2).
PROYECTO-EL HOMBRE IDEAL. Creación colectiva. Dir.: Mariano Moruja. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
GORE. Con Soledad Cagnolí, Julián Calviño y elenco. Autor y dir.: Javier Daulte. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8. (Sala 3).

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Farsa musical-teatral. Con "Edith Margulis" (canto y textos) y "Toro" Staffolini (guitarra). Canciones del Renacimiento y del Romancero popular español. Viernes: 21.30 hs. Show: $ 20 (c/cena), 22 hs.: $ 10 (c/consumición).
ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
RUTAS DEL ALMA. Un camino de relatos y canciones... Dolina, Galeano, Silberstein, Díaz. Con Natalia Cociuffo, Horacio Liñan y elenco. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 7.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4983-5786.
LA MAQUINA. Dir.: Matías Villa. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Precorrugado").
DOSAXOS 2: Sergio Dawi y Damián Nisenson ptan.: "Kachivachetur". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Teatrito").

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2° piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO. Ptan.: "Rubio & Rotemberg". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: intimidad rioplatense/duele". Viernes y sábado: 23.15 hs. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "María Fiorentino", "Carolina Peleritti" y "Gabriela Toscano". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FACUNDO CABRAL. 3er. mes de éxito. Viernes y sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LABORATORIA EXPERIMENTO SHOW. Variedades. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 3.

LOLA MEMBRIVES.
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
EXTRAÑA PAREJA FEMENINA, de Neil Simon. Con "Catherine Fulop", "Patricia Palmer", Sandra Ballesteros, Divina Gloria y elenco. Dir.: Julián Howard. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Reservas tel.: 4321-9700.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LOS NOCHEROS. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
PURA JODA, de Miguel Dao. Con Miguel Dao, Gabriel Fracinelli y elenco. Dir.: Alberto Wainer. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Angel Guimerá").
L'ITALIANA IN ALGERI, de Gioacchino Rossini. Dir. musical: Aníbal Ditarelli. Regie: José Darío Innella. Dir. coral.: Rosana Santoro. Subretitulado en español. Viernes: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. Desde: $ 8.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE. Con Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
BABY ETCHECOPAR en "Monólogo de las pelotas". Viernes: 22.30 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE** "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne).

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
PALABRAS MAGICAS. Con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Dir.: Enrique Ferdeman. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
SOÑE QUE SOÑABA. Sobre textos y canciones de Antonio Machado. Con Eduardo Espinoza, Alejandro Paker (voz) y Gabriel Petrola (guitarra). Libro y dir.: Adela Graziano. Hoy: 20.30 y 22 hs. Ent. libre.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **LA PARTIDA DE CAZA,** de Thomas Bernhard. Dir.: Clara Pando. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).
SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
ART, de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. **EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA** (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández y Florencia Peña. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **TOMAS LIPAN** "Demasiado corazón". Canto y danza del noroeste argentino. Invitado: "Tucuta Gordillo". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA ptan.: "De los pies". Nuevo arte nativo. Danza folclorica. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

SHERATON HOTEL.
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.
DIANNE REEVES. Sábado: 22 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **LA BOHEMIA.** Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-1585.
MINAS, de Diana Lía Amiama. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.
TAMBORES EN LA NOCHE, de Bertolt Brecht. Con Rubén Bustos, Margarita Perez, Guillermo Ciarma y elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado 21 hs.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
BLANCOS POSANDO. Con Adrián Canale, Fabián Canale, Virginia Lombardo y Alfredo Martín. Libro y dir.: Luis Cano. Sábado: 22 hs.
URIARTE BREVE. Taller de actuación. Dir.: Adrián Canale. Coord.: Virginia Lombardo. Domingo: 20 hs.

chicos

CIRCO DEL SOL
Camino de Cintura y Av. Don Bosco (Carrefour San Justo). Estacionamiento. **Un espectáculo inolvidable...** Grandes atracciones!, el globo de la muerte, más de 30 artístas. Invitado: Adrián "Facha" Martel. (Carpa calefaccionada). Lunes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18.30 y 20.30 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 20.30 hs. Ent. desde: $ 4.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221) 484-1409. **Atracciones unicas!** Teatro, circo, títeres, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. "Gran desfile final". Estac.vigilado. Diariamente: 8 a 18 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAUEN
(Piano-Bar). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
LA CATANGA ELECTRICA. Música latina. Jueves: 21.30 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
LILIANA VITALE en: "Abalorios". Invitado: "Juan Belvis". Jueves: 21 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **VIRGINIA VERONICA** en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Hoy: 21.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NANCY ABALOS en: "Despertando Corazones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
ENCRUCIJADA DE PASIONES. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar y Rolando Agüero. Danza y poesía de España. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

DOWN TOWN MATIAS
San Martín 979. Tel.: 4312-9844.
PORTEÑA JAZZ BAND. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669 (1er. piso). Tel.: 4374-1730.
JUAN CARLOS CIRIGLIANO (piano)-"Hugo Pierre" (saxo y clarinete): "Música maestros". Temas de Gershwin, Duke Ellington, Piazzolla, entre otros. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (cena opcional).
DANNY MARTIN pta. su CD: "De colección con los mejores". Sábado: 22 hs. (cena & show), 0.30 hs. (tragos & show).

LA SEÑALADA
Alte. Brown 736 (La Boca). Tel.: 4942-0933. Mega peña (Teatro Verdi). **GRUPO PASAKANA.** Con Silvia Barrionuevo, Nelson Soria y Daniel Chaile (Tucumán), Jorge San Esteban (Santiago del Estero), Martín Neri (Rosario). Locro, empanadas, vino. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
MANCINI ENSAMBLE: Divina Gloria (voz), Patan Vidal (piano), Pablo Vázquez (contrabajo), Adrián Fusta (batería) y Quique Moreno (guitarra). Jazz. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 7.
CLUB 69. Las fiestas más divertidas. Con Dj. Zukcer, Dj. Fabián Dellamonica, Chill Out y Dj. Nico Cota. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10.
MIMI MAURA. Reggae. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
GILLESPI & amigos. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
MAGIC 2001 (Underground Sound of London). Las fiestas más glamorosas de la noche porteña. Dj "Javier Bússola". Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 15.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **LA GIUSTI FUNK CORP:** Alejandro Giusti (bajo), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Gustavo Fantino (guitarra) y Damián Fogiel (saxo alto y tenor). Pta. temas de su 2° CD: "Arrabal eléctrico". Fusión. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
DE LUGARES Y GENTES... Teresa Usandivaras (canto), Tomás Nelson (guitarra y voz) y Eric Giles (flauta). Folclore argentino, latinoamericano y de los paises de nuestros ancestros. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sáb.o: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
GIPSY BONAFINA (voz). Con Carlos Olano (guitarra). Lo mejor de la bossa nova, boleros, tangos y jazz. Jueves: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
A LA MEDIANOCHE...TANGO. Con Juan Trepiana (piano). Viernes: 0 h. Ent. libre (consumición obligatoria).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **PEDRO GIORLANDINI TRIO.** Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MUSICA DE CAMARA: Cecilia Muñoz (flauta), Carlos Groisman (guitarra) Elvio Di Rito (viola) y Dimitri Rodnoy (cello). Hoy: 19.30 hs. (Microcine)
DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo". Miércoles y jueves: 21 hs., vierne y sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 18 y 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Biblis. Teatro Obstaculo (Cuba). Autor y dir.: Víctor Varela. Miércoles y jueves: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño").
De Marco Electrónico Project-Cristian Basso. Música pop y rock alternativo. Ciclo "Lado A-B". Hoy: 21 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. Pta.: **EL DUENDE** Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Teatro itinerante. Dir.: Orlando Acosta. Función a realizarse en la Biblioteca Nacional (Auditorio "Jorge Luis Borges"-Aguero 2500). Viernes: 21.30 hs. Ent. libre.

Mar del Plata

Cines

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 18.00, 20.15, 22.30 TAXI, UN ENCUENTRO. Diego Peretti, Josefina Vittón. A/13 Lun/Jue cerrado. Mar/Mie $4

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.30, 19.55, 22.20 EL SASTRE DE PANAMA. Pierce Brosnam, Geoffrey Rush. A/13. Lun/Jue cerr. Mar/Mie $4

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. Semana del NUEVO CINE CHILENO: HOY, 18.30 y 21.30 HISTORIAS DE FUTBOL. Dir. Andrés Wood. Jue 20, 18.30 y 20.30 EL GRINGUITO. Dir Sergio Castilla. Vie 21, 18.30 y 21.30 LA FRONTERA. Dir. Ricardo Larrain. $3

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.50, 19.30, 22.00 EL HIJO DE LA NOVIA. R Darín. A/13. Tp. CINEMA 2 Sec: 17.30, 20.00, 22.20 EL DIARIO DE BRIDGET JONES. R Zellweger, A/13. Lun a Jue $4

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Jue 20, 19.00 Ciclo Cine Autor: HUMO SAGRADO. Dir. Jane Campion. USA.2000. Coordina E. Minardi. Org. Ente de Cultura. $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec. 15.20, 18.20 ATLANTIS. W. Disney. Cast Tp. Sec. 17.05 ANTEOJITO Y ANTIFAZ. G. Ferré. Cast. Tp. 20.00, 22.00. SCARY MOVIE 2. A/13.. Lun/Mar cerr Mie/Jue $4

LA SUBASTA
Teatro bar. Güemes 2955. T. 4512725. HOY: 16.15, 18.30, 20.45. EN LA PUTA CALLE. España. A/13

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. HOY, 19.00 CICLO VIDEO SURF: The Search No exit. $3.50

PROVINCIAL
Sala 1. Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 14.50, 16.40, 18.30 CHIQUITITAS Rincón de Luz. Romina Yan.: 20.15, 22.25 LA FUGA. M. A. Solá, R. Darín. Tp.. Sala 2 Sec: 15.10, 17.30, 19.50, 22.10 EL PLANETA DE LOS SIMIOS. Tim Burton. A/13.. Sala 3 Sec: 15.20, 17.00, 18.45 MINI ESPIAS. A. Banderas. Tp 20.30 CHIQUITITAS. R. Yan. Tp Lun a Jue $4

Teatro

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Sáb 22, 21.30 y Dom 23, 20.00 ¿DONDE ESTAS... CORAZON? Con ALEJANDRA DA PASSANO y MARTA ALBANESSE. $10 Jub $8

COLON.
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 19.30 Encuentros con El Arte presenta CONMEMORACION DEL 15 AÑO DE ACTIVIDADES. Escuela de canto Coral, Agrup Folklórica Tradición Argentina, Unión Arabe, Trío Tangomar, Títeres de Pepe García, Taller Crecer. Coor. Daniel Abadie. $3 Jub $2.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Jue 20, Sáb 22, Lun 24 y Mar 25, 16.30 Apertura: Vie 21 21.00 VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS. Escuelas Oficiales de Danzas, Grupos y Compañías Independientes. $5 jub$3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom 23, 19.00 11 FESTIVAL FOLKLORICO HACIA LA INTEGRACION. Ballet "Bagual Fuentes" (Chaco) ganadores Cosquín 2001, "Huellas Argentinas" $3.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 22, 21.30 LA MARAVILLOSA HISTORIA DE MARLY. Dir. Enrico Mavers. $2

LA SUBASTA
teatro bar. Güemes 2955 T. 451 2725. Sáb 29, 22.00 y Dom 30, 20.00 MARIA DEL CARMEN VALENZUELA en "NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO". Loc en venta desde $15

Música

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T. 4936001. Vie 21, 21.00 FESTIVAL REGIONAL DE ROCK. Bandas locales y de la región $2

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 10.00 Concierto Didáctico Orquesta Sinfónica Municipal. Vie 21, 21.00 AVALON LAND presenta "Espíritus de la Naturaleza". Música Celta $5 Jub$3

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 15.30 PAPELNONOS. Ensayo Abierto. Dir. J. Strada. $1. Vie 21, 21.00 DANIEL "CACHORRO" QUIROGA. Recital. $4. Sáb 22, 17.00 RAICES AMERICANAS Espectáculo folklórico con JUAN MANUEL CHAZARRETA y músicos invitados. $4. Dom 23, 20.00 CON ESTIRPE TANGUERA. Dos Cantos Dos Estilos. Juan Fessina y Walter Canales. $4

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529. Mie, 0.30 EL AGUANTE y Noche de STONES. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Sáb 22, 24.00: Especial de Serrat Sabina. Sáb 29, 21.00 y 0.30 ATAQUE 77.

LA SUBASTA
teatro Bar. Güemes 2955. T 45112725. Vie 21, 22.00 LOS NAUFRAGOS. Para revivir aquellas épocas. Loc en venta

ORION CAFÉ.
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y Carlos de Río. $6. Vie, 23.00 RAMBLA VIEJA Jazz Band. $7. Sáb 22, KARINA LEVINE. Tangos y música latina $7

Infantiles

AUDITORIUM
Sala Roberto J. Payró. Edif. Casino. T 4936001. Sáb 22, 16.00 LOS TITERES DE PEPE. Títeres para todos los chicos $ 3

AUDITORIUM
Sala Roberto J. Payró. Edif. Casino. T 4936001. Dom 23, 16.00 SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO de Willian Shakespeare. Grupo Teatrantes. $3

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Dom 23, 17.00 APRENDIZ DE MUSICO. Comedia Musical Infantil Dir. Marcelo Giglio. $2

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flía. $5 Padres gratis.

MUSEO DEL MAR
Colón. 1144. T. 4519779. Sáb, 15.00 Dom 16.00: CINE INFANTIL. Sáb 17.00 Dom 18.00: LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, RUGRATS MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

Variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Mie a Dom. 10.00 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom fer 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

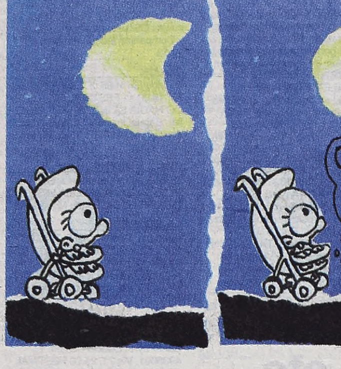
EL MAUTE
Asador y Parrilla. J.B.Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Vie., Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1851. Diar, 10.00 Visitas a la Casa de Victoria Ocampo. Muestras Plásticas. Casa de Té.

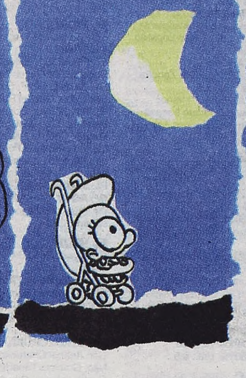
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Colón y Bs. As.

Rep








CONTRATAPA

Cruzada

Por Antonio Dal Masetto

Uno se niega tanto a ver la realidad nacional que cuando finalmente ocurre algo bueno se entera por gente que viene de afuera. Tomando un café con Giovanni Etrusco, periodista de la RAI, me vengo a desayunar que el presi emprendió una cruzada para revertir el clima de desánimo en que está sumida la población. Emitió un decreto de necesidad y urgencia estableciendo la confianza irrestricta en todo lo nuestro y la obligatoriedad del elogio de los bienes del país, pertenezcan al reino animal, vegetal o mineral. Se instituyó una Semana de la Fe y el presi en persona salió a ponerle el pecho a la cosa.

–Por empezar –me informa Giovanni Etrusco–, invitó a la población a reunirse en la puerta de un banco local e hizo un depósito de sus ahorros en un plazo fijo a 180 días. Una suma sustanciosa. Se colocaron monitores en la calle para que todos vieran la operación. La afortunada cajera elegida por sorteo estaba emocionada y tuvo que contar cuatro veces el dinero. El presi salió del banco agitando en alto el comprobante del depósito y dijo: "Confiemos en lo nuestro y recuperemos los tradicionales y altos valores cívicos".

–Se la jugó con ese plazo fijo, coraje no le falta –comento.

–El segundo paso fue visitar una de las hamburgueserías del payaso Ronald y se mandució dos hamburguesas de pollo y dos big, con papas fritas y helado de crema iridiscente. En la calle había una multitud pendiente del desenlace de la comilona. Varios hacían apuestas a qué salía por sus propios medios o en camilla. El presi se paró en la puerta, se limpió la boca con una servilleta de papel y dijo: "La desconfianza es nuestra enemiga, nada de lo que está asentado sobre el bendito suelo argentino puede albergar peligro para sus habitantes".

–Otra apuesta de primera. Si pasa las cuarenta y ocho horas sin novedades, después no lo para nadie.

–Siguiendo con la propuesta de la confianza ambiental y alimentaria, visitó la costanera. El edecán de turno armó una caña de pescar y después de lanzar la línea desplegó una parrilla portátil y prendió el fuego. Mientras tanto el primer magistrado se pegó unas cuantas brazadas en el Río de la Plata y cuando salió ya lo estaba esperando un sabroso bagre amarillo a las brasas con mucho limón. El presi comió con buen apetito y dijo: "El pueblo de la Nación debe confiar en los productos que la madre naturaleza nos brinda, la pureza del agua de sus ríos y la calidad de los peces que en ellos habitan".

–Si realmente se comió un bagre, estoy tentado de empezar a aplaudir.

–Después, para neutralizar de vez por todas los rumores que siempre regresan acerca de la inseguridad y la falta de controles en los ascensores, el presi subió y bajó por todos los ascensores del microcentro durante ocho horas, sin interrupciones, con un almuerzo frugal en movimiento. La multitud silenciosa siguió sus movimientos como se miran con los ojos grandes de asombro las piruetas de un avión en el cielo. Al terminar el presi dijo: "Es indispensable recuperar los valores cívicos y devolverle la confianza a los argentinos, porque un pueblo de gente temerosa es fácil víctima de la derrota".

–Creo que este hombre me está empezando a ganar la voluntad.

–La quinta demostración estuvo dedicada al elogio del aire puro. El presi se trasladó hasta el nacimiento del Riachuelo y, con equipo deportivo, se dedicó a hacer ejercicios respiratorios y yoga. Dijo: "El aire de la patria es puro y sano en cualquier rincón de su geografía, por lo tanto invito a mis compatriotas a que me acompañen y no le escatimen nariz a nuestro aire". La mayoría de la gente había ido con máscaras, barbijos y broches en la nariz, tiraron todo al demonio y aplaudieron.

–Ahí ganó otra buena pulseada.

–Para los próximos días tiene programado ir a tomar agua a Avellaneda. Dirá que el agua enriquecida con metales pesados es óptima para la fuerza de voluntad, el aplomo y el coraje cívico. Después vendrán una serie de asados de camaradería en el corazón de los focos de aftosa. Y finalmente, para alentar la confianza y la iniciativa de los lugareños, una serie de meriendas de trabajo en los bolsones de desocupación.

–Es una tarea enorme, después de estas demostraciones se acabaron los detractores.

–Algunos disconformes siempre quedan. Los del sindicato de artistas de variedades se están quejando. Los malabaristas, los domadores, los payasos, los contorsionistas, los trapecistas, los ilusionistas, los lanzadores de cuchillos, los tragasables, los tragafuego, todos se quejan. Dicen que el presi les está robando los espectadores, que lo suyo es competencia desleal y que además ni siquiera está afiliado al sindicato.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 12°. Máxima: 20°.

13.00

◆ Convocatoria para pasantías a graduados y estudiantes avanzados de Psicología. Informes al 4799-6082 o a info@ppba.com.ar

◆ Convocatoria a actores y actrices para la temporada 2002. Informes en Teatro Contemporáneo, Cochabamba 415.

17.00

◆ Presentación del documental *Tato Bores, actor cómico de la Nación*, de Gustavo Desplats y Sergio Frías. En el auditorio de la FCS de la UBA, Franklin 54. **Gratis**.

18.00

◆ Mesa redonda *El documental aliado de la educación*, en el marco del Festival de Cine y Video Documental. En el C.C. de la Cooperación, Maipú 73.

19.00

◆ Conferencia *Las depresiones: últimos adelantos para su detección y tratamiento*, organizada por la Cátedra de Psiquiatría de la Fac. de Medicina de la Univ. del Salvador. En Tucumán 845. **Gratis**.

◆ Foro *Globalización y Discriminación*, organizado por el Inadi. Con Graciela Römer, Beatriz Sarlo, Carlos Gabetta y Eugenio Zaffaroni. En el Salón Dorado de la Legislatura Porteña, Julio A. Roca 575. **Gratis**.

◆ Presentación del libro *No hay democracia informativa sin democracia económica*, de la Utpba. Con la presencia de Eduardo Aliverti, Susana Viau y Claudia Acuña. En Alsina 779. **Gratis**.

20.00

◆ Presentación de la obra *Biblis*, por el Teatro Obstáculo de Cuba dirigido por Víctor Varela. En la Sala Enrique Muiño del Teatro San Martín, Corrientes 1530. **Gratis**.

◆ Encuentro *Fábrica de lectores*, con Mario Goloboff. En Biblioteca Guido y Spano, Güemes 4601. **Gratis**.

22.00

◆ *Clásico Amoral*, espectáculo de teatro experimental en Cemento, Estados Unidos 1234. **Gratis**.

CARTAS

Atentados

¡Qué difícil es manejar sentimientos contradictorios! ¿Cómo lograr una síntesis entre el inmenso horror provocado por tanta muerte y el "Por fin les tocó a ellos" que aletea vergonzosamente en nuestro pensamiento? Alguna vez se dijo que "lo importante no es no tomar partido sino no tener partido tomado". Con esa premisa soy objetivo al afirmar que la política norteamericana en el mundo ha sido siempre nefasta. ¿Fueron las carmelitas descalzas quienes arrasaron Vietnam; masacraron gente en Panamá, Yugoslavia, Grenada, Irak, Corea; los que transformaron a Hiroshima y Nagasaki en inmensos cráteres radiactivos? ¿Los que apoyaron cruentos golpes en toda América? Y, ahora estos estúpidos fanáticos asesinos, los que transformaron a los aviones en inmensas bombas molotov, ¿qué tipo de amor a la patria, a su gente, a su familia, a su raza les hizo pensar que se puede apagar el fuego arrojándole nafta? ¿Cómo explicar la locura? Si voy a ver una película de acción al cabo de unos minutos ya sé que "éstos son los malos, aquéllos los buenos" e, infantilmente, hincho por éstos. La vida es algo más compleja: los malos pelean entre sí. Lástima por las víctimas.

Nicolás Jorge Bruno
DNI 6.872.834

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.